إيطاليا ترفض تسليم الفلسطينيين لأمريكا وتقرر محاكمتهم

مصر تدين حادث الطائرة

بيان مصرى رسمى يدين الارهاب والعنف جواً أو براً أو بحراً

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الثانية

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٣٦ (السنة الواحدة والاربعون) ٢٧ محرم ١٤٠٦ هـ - ١٢ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ م 2136 AKHBAR EL - YOM 12 OCTOBER

حكمة اليوم

« واتقوا فتنة لاتصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب »

قران كريم
سورة الانفال

تونس وافقت على نزول الطائرة وعليها الفلسطينيون الأربعة ثم عادت وأغلقت المطار أمام الطائرة ورفضت هبوطها

العالم كله تابع بارتياح ما قامت به مصر لانقاذ حياة الرهائن

ادانت مصر امس ماقامت به الطائرات الامريكية من اعتراض طائرة مصر للطيران التى كانت تحمل مختطفى السفينة الايطالية ومعهم اثنان من منظمة التحرير الفلسطينية اجبارها على الهبوط فى جزيرة صقلية .

لذاعت وزارة الخارجية بيانا رسميا ادانت فيه حادث الطائرة وادان الارهاب والعنف جوا او برا او بحرا . وقال البيان إن اعتراض الطائرة المصرية حدث وهى فى طريق عودتها الى القاهرة بعد رفض السلطات التونسية استقبالها وإعلان اغلاق المطار امامها رغم الحصول على موافقة مسبقة من هذه السلطات بهبوطها فى مطار تونس وبعد ان استغرق الحصول على الموافقة عدة ساعات .

وقال البيان إن مصر قد اقدمت على التفاوض مع مختطفى السفينة الايطالية من منطلق انسانى وحفاظا على ارواح اكثر من ٤٠٠ شخص لم يكن من بينهم مصرى واحد . وذلك تحت الحاح بعض الدول التى لها رعايا على ظهر السفينة . وقامت مصر بانهاء عملية الاختطاف بسلام رغم ان السفينة كانت خارج مياهها الاقليمية . وقد تابع العالم كله بارتياح ماقامت به مصر لانقاذ حياة الرهائن وتلقت مصر رسائل تقدير من معظم العواصم الدولية .

وكان مصدر مسئول قد صرح صباح امس بان طائرة مصرية تحمل مختطفى السفينة الايطالية / أشيل لورو / اتجهت الى تونس لتسليمهم لمنظمة التحرير الفلسطينية لمحاكمتهم .

وذكر المصدر انه بعد أن اقلعت الطائرة من القاهرة أعلنت السلطات التونسية عن رفضها استقبال الطائرة ثم اعترضتها بعد ذلك مقاتلتان مجهولتان الهويه وارغمتاها على الهبوط فى جزيرة صقليه .

وقامت السلطات الايطالية المختصة بالقاء القبض على مختطفى السفينة الايطالية

نص بيان وزارة الخارجية ص ٣

إيطاليا ترفض تسليم المختطفين

● أعلنت ايطاليا انها سترفض اى طلب امريكي حول تسليمها الفلسطينيين الاربعة الذين اعتقلتهم بعد انزال الطائرة المصرية فى اراضيها وقال المسئولون الايطاليون انهم سيقدمون الى المحاكمة بتهمة خطف السفينة وقتل احد ركابها طبقا للقانون الايطالى .

أبو العباس على الطائرة

أكد هانى الحسن المستشار السياسى لياسر عرفات أن أبو العباس رئيس جبهة تحرير فلسطين وأحد مساعديه كانا فعلا على الطائرة المصرية التى اعترضتها الطائرات الامريكية وأجبرتها على الهبوط فى ايطاليا . وقال انه كان من المقرر أن يتواجد هو أيضا على الطائرة المصرية إلا أنه عدل عن ذلك فى آخر لحظة .

اسرائيل تهنىء وتشكر ريجان

● بعث شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل على الفور ببرقية الى كل من الرئيس الامريكي رونالد ريجان والى جورج شولتز وزير الخارجية يعرب فيها عن تقديره لعملية القاء القبض على مختطفى السفينة الايطالية .

ووصف اسحق رابين وزير الدفاع قرار التصدى للطائرة المصرية بانه كان قرارا جريئا .

الطائرة المصرية وهى على أرض القاعدة الجوية فى صقلية . وقد أحيطت الطائرة بحراسة مشددة(صورة بالراديو لأخبار اليوم)

بيان أمريكى حول حادث الطائرة

اعترضت ٤ طائرات حربية أمريكية فى الساعات الأولى من صباح أمس طائرة مصرية كانت تقل الفلسطينيين الاربعة (مختطفى الطائرة الايطالية) واجبرتها على الهبوط فى جزيرة صقلية .

جاء فى بيان البيت الابيض حول الحادث أن الرئيس الأمريكي ريجان أصدر القرار الخاص بهذه العملية . وقال البيان إن تحويل مسار الطائرة المصرية التى كانت فى طريقها الى تونس تم دون إطلاق أى نار من جانب الطائرات الأمريكية . وأن العملية تمت بالتنسيق على أعلى مستوى بين الولايات المتحدة وإيطاليا وأضاف أن الحكومة الايطالية تسلمت الفلسطينيين الاربعة لتقديمهم الى المحاكمة .

وقالت المصادر الامريكية أن عملية الاعتراض تمت بواسطة طائرات من طراز « إف - ١٤ تومكات » .

قال كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي إن اعتراض الطائرة تم بعد إقلاعها من مصر بـ ٤٥ دقيقة وأنها كانت فى ذلك الوقت تحلق قرب جزيرة كريت .

وقال لارى سبيكس إن الولايات المتحدة رغم ماحدث تؤكد امتنانها للحكومة المصرية للجهود التى بذلتها لانهاء الأزمة الخطيرة التى أحاطت بسفينة الركاب الايطالية مما حال دون ضياع أرواح أخرى

[تفاصيل أخرى ص ٣ ، ٧]

مراسل الاذاعة الايطالية يكذب اسرائيل

نفى مراسل الاذاعة الايطالية فى القاهرة ما أذاعه راديو اسرائيل من انه قد صرح بان السلطات المصرية قد ألقت القبض على قبطان السفينة الايطالية . وأضاف بأن ماذكره كان منصبا على أن السلطات المصرية قد أجرت تحقيقا حول حادث اختطاف الباخرة .

البيت الأبيض يأمل ألا تتأثر علاقات مصر مع أمريكا بحادث الطائرة

واشنطون - هادية الشربينى :

● أكد لارى سبيكس المتحدث بلسان البيت الأبيض أن الولايات المتحدة تامل أن تتجاوز علاقاتها الطيبة مع مصر ما وصفه بهذا الحادث الصعب ويقصد ارغام طائرة الركاب المصرية على النزول فى ايطاليا . وقال المسئولون الأمريكيون إن أمريكا تنظر الى علاقاتها مع مصر بانها هامة جدا فى عملية السلام نظرا لاهمية مصر وثقلها بين دول منطقة الشرق الأوسط . وأكدو أن أمريكا لا تريد أن تتاثر الصداقة بين البلدين بهذا الحادث .

وقد دعا لارى سبيكس فى مؤتمره الصحفي أمس الى انهاء الازمة بين البلدين بسبب حادث الطائرة .

نقل مختطفى الباخرة إلى مكان سرى فى إيطاليا

● تم صباح امس نقل مختطفى السفينة الايطالية الاربعة من قاعدة حلف شمال الأطلنطى فى جزيرة صقلية الى مكان آخر فى ايطاليا . وقال المتحدث بلسان الحكومة الايطالية ان المختطفين نقلوا الى مكان امن ولكنه رفض الافصاح عنه .

ورفضت الحكومة الإيطالية ان تذكر شيئا عن الاشخاص الآخرين فى الطائرة . ولكن راديو لندن قال انه يوجد فلسطينيان آخران يجرى التحقيق حاليا للتعرف على هويتهما .

.. بدون الرأى .. لن نصل

حوار مع رئيس الوزراء

أجرى الحوار إبراهيم سعده

ترددت فى السنوات العديدة الماضية ، شعارات ولافتات ونداءات أخشى أن أقول أنها بدأت تفقد سحرها ، وبريقها ، ورنينها . ربما من كثرة ترديدها بألسنة المسئولين وغير المسئولين ! ربما نتيجة لأن أصحابها فى واد ، والغالبية العظمى من المواطنين فى واد آخر ! وربما لأنها - فى حقيقة الأمر - مجرد كلمات ، وشعارات ، ولافتات ، يتلاشى تأثيرها بمجرد النطق بها ! .

هناك شعار « زيادة الانتاج » . وشعار « تشجيع الصادرات ، والحد من الواردات » . وشعار « ترشيد الاستهلاك » . وشعار « مسكن لكل مواطن ، ومقعد لكل طالب ، وسرير لكل مريض ، ووظيفة لكل خريج » . وهى - كما نرى - شعارات براقة ، وضرورية . وتعتبر حدا أدنى لحقوق المواطنين . ولا يستطيع المسئول - أى مسئول - أن يتجاهلها ، أو يهمل تحقيقها ، أو لا يبذل كل مافى استطاعته من أجل تحقيقها ، أو تحقيق بعضها . أما كيف يمكن ذلك ، فهذا ما حاولت البحث عنه ، من خلال ما يقوله الدكتور على لطفى فى الجزء الثالث - والأخير - من هذا الحديث الطويل .

سالت رئيس الوزراء :

- مارأيك لو بدأنا بشعار « ترشيد الاستهلاك » الذى أتصور أنه لم يعد يقنع أحدا ؟! .

د . على لطفى
رئيس الوزراء

وأجاب د . على لطفى :

- « أختلف معك فى هذا التصور . فترشيد الاستهلاك أصبح ضرورة يتفهمها كل من يهمه اصلاح مسارنا الاقتصادى . ليس هذا فقط بل إن ترشيد الاستهلاك يرتبط ارتباطا وثيقا مع معظم اهتماماتنا واصلاحاتنا . فمثلا لا خلاف على ضرورة زيادة صادراتنا . ومن صادراتنا الأساسية نجد البترول . ولكن للأسف الشديد نجد الاستهلاك المحلى يلتهم الجزء الاكبر من الانتاج ، مما يفقدنا الكثير الذى نطمع فى تصديره . ويهمنى هنا أن أوضح أنه ليس المقصود بترشيد الاستهلاك هو ما يستهلكه المواطن صاحب الدخل المحدود . فنحن نعلم جميعا حجم المعاناة التى يتحملها بصعوبة هذا المواطن . وهذه المعاناة تتعارض - بالطبع - مع زيادة الاستهلاك أو الاسراف فيه . اذن فترشيد الاستهلاك لا يقصد به المواطن الكادح الذى يعانى من زيادة الأسعار ، وبالتالى فإن استهلاكه يكون ضعيفا ومحدودا . ان ما أقصده هو عدم تزايد الاستهلاك بمعدلات خيالية . فمثلا عندما يزداد عدد السكان بنسبة ٣٪ ويزداد الاستهلاك بضعف هذه النسبة ، فهذا دليل على ارتفاع مستوى المعيشة . ولكن عندما يزيد الاستهلاك بنسبة ٢٠٪ مثلا فى السنة الواحدة ، فهذا ما أقصده بالمعدل الخيالى والخطير والضار . كيف يمكن أن نقبل زيادة فى استهلاك الكهرباء تصل إلى ١٥٪ سنويا ؟! وكيف يتحمل اقتصادنا القومى مثل هذه الزيادة غير الطبيعية . ان ترشيد الاستهلاك لا يعنى تخفيضه ، وانما يهدف إلى زيادته بمعدلات معقولة . والفئات ذات الدخل المحدود ليست مسئولة عن هذه الزيادة . المسئول عنها أصحاب الدخول المرتفعة . باستهلاكهم البذخى والانفاقى الذى آن الأوان لترشيده والاقلال منه » .

« البقية ص ٨ »

سوار الذهب « لأخبار اليوم » :

حركة التمرد الأخيرة كان هدفها خلق صراعات دموية

الخرطوم من محمد الشرايدى :

يزور الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى الحاكم بالسودان القاهرة زيارة رسمية فى يوم ٢٦ أكتوبر الحالى وذلك بدعوة من الرئيس حسنى مبارك .

وصرح الفريق أول سوار الذهب « لاخبار اليوم » بانه سيناقش مع أخيه الرئيس حسنى مبارك أوجه التعاون المصرى السودانى كافة مجالات العلاقات بين البلدين من أجل مزيد من تدعيمها وأيضا لتبادل وجهات النظر فى كافة الأوضاع العربية والعالمية .

وعن الموقف فى جنوب السودان قال : فى بداية الانتفاضة فى السودان اتصلنا باثيوبيا من أجل الوساطة مع العقيد جون جارانج ولكن حتى الآن لم يصلنا الرد من الرئيس منجستو ولكننا نرى ان عدم الرد حتى الآن ليس معناه رفض الوساطة أو الحوار .. ولكننا نرى ان مصر الشقيقة تستطيع القيام بدور الوساطة مع العقيد جون جارانج زعيم التمرد فى الجنوب لانه - أى جارانج - يثق فى الدور المصرى وفى قدرته على الحوار والاقناع من أجل التوصل إلى حلول مناسبة تساهم فى الحفاظ على وحدة السودان ورأب الصدع الذى تخلقه الاجواء الانفصالية الحالية .

وقال ان حركة التمرد الأخيرة التى تم احباطها كانت تهدف إلى تحويل السودان إلى سودان تحكمه الصراعات الدموية وان قيادات التمرد كانت جاهزة للوصول إلى الخرطوم فى احدى الطائرات الحربية لو تم الاستيلاء على مطار الخرطوم من قيادة التمرد .

مباحثات مبارك والجازولى اليوم

يستقبل الرئيس حسنى مبارك مساء اليوم الدكتور الجازولى دفع الله رئيس وزراء السودان . يصل رئيس الوزراء السودانى الى القاهرة صباح اليوم فى زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا يلتقى خلالها وكبار المسئولين فى مصر ويستقبله فى المطار د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ ثلاثين ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه عشرون ألف جنيه لمجاهدى افغانستان والباقى لأسبوع الشفاء « لست وحدك » و« باب نفس » ويوم اليتيم ومساعدة الطلاب . - وتلقى مبلغ خمسة الآف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر عن

(البقية ص ١٤)

أمريكا :

لم نعقد أى صفقة سرية مع مصر

● نفى لارى سبيكس أن تكون الادارة الامريكية قد عقدت صفقة سرية مع مصر لتسليمها مختطفى السفينة الايطالية . وأضاف ان الخطة امريكية مائة فى المائة . وقال سبيكس أن قائد الطائرة المصرية استجاب الى طلب الطائرات الامريكية المقاتلة بالنزول فى جزيرة صقلية الايطالية ولم يحدث أى اطلاق للنار ورفض أن يفصح عن تعليمات ريجان لو رفضت الطائرة المصرية النزول فى ايطاليا .

امريكا تشكر تونس على رفضها نزول الطائرة المصرية باراضيها

واشنطن - وكالات الانباء :

● قال المتحدث بلسان البيت الابيض ان حكومة ريجان تشكر الحكومة التونسية التى رفضت السماح للطائرة المصرية بالهبوط فى اراضيها .

موسكو تذيع الخبر بدون اى تعليق

وقد اذاع راديو موسكو امس نبأ اعتراض المقاتلات الامريكية للطائرة المصرية التى كانت تنقل الفلسطينيين الاربعة واجبارها على الهبوط فى قاعدة سيجونيلا العسكرية بجزيرة صقلية دون تعليق . واشار الراديو الى أن مختطفى السفينة الايطالية متهمون بقتل راكب امريكى وان السلطات الايطالية مصممة على محاكمتهم .

اليوم .. نتيجة المرحلة الرابعة للتنسيق

تعلن اليوم نتيجة المرحلة الرابعة والاخيرة لمكتب تنسيق القبول بالجامعات

وصرح عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق بان عدد الطلاب الذين تقدموا لهذه المرحلة ٢٧,٥ الف طالب وطالبة .. وتخلف عن التقدم اكثر من ٤ آلاف طالب وطالبة ..

واضاف انه من المنتظر ان يقوم المكتب بفتح باب التقدم لمرحلة استثنائية امام هؤلاء المتخلفين وذلك يوم ٢٠ اكتوبر الحالى

هزيمة الزمالك للمرة الثالثة

التفاصيل ص ١١

لماذا يلتزم عرفات الصمت ؟

○ رفض ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذى يزور السنغال حاليا التحدث الى الصحفيين حول حادث اعتراض المقاتلات الامريكية للطائرة المصرية التى كانت تحمل الفلسطينيين الاربعة الى تونس

وقال عرفات انه يفضل الحديث عن هذا الموضوع فى مؤتمر صحفى سيعقده فى وقت لاحق .

وكان عرفات قد وصل الى داكار عاصمة السنغال فى طائرة الرئيس السنغالى عبده ضيوف الخاصة ليلة الخميس الماضى .

وكان عرفات قد وافق على تسلم الفلسطينيين الاربعة الذين اختطفوا السفينة الايطالية . ووعد عرفات مصر بمحاكمتهم على جريمة الخطف وطلب من مصر ارسال ما يتعلق بالموضوع من تحقيقات لبحثه قبل المحاكمة . وفعلا بعثت مصر مع الطائرة التى تقل الفلسطينيين الاربعة صورة من التحقيقات الاولية التى اجرتها حول حادث خطف السفينة الايطالية .

كيف تمت خطة إنزال الطائرة المصرية فى إيطاليا

واشنطن - هادية الشربينى

● أشرف الرئيس ريجان بنفسه على عملية إرغام طائرة الركاب المصرية التى كانت تحمل مختطفى السفينة الايطالية على الهبوط فى ايطاليا . واعترف لارى سبيكس المتحدث الصحفى بلسان البيت الأمريكى الابيض أن ريجان وافق على الخطة فى الساعة الرابعة والربع صباحا بتوقيت واشنطن (العاشرة والربع مساء بتوقيت القاهرة) عندما علم ريجان ان الطائرة اقلعت من مصر .

وقام ريجان بنفسه باجراء اتصالات مع ايطاليا للاعداد لنزول الطائرة المصرية فى اراضيها . كما اتصلت امريكا بتونس وقال لارى سبيكس ان حكومة تونس وافقت على طلب امريكا بعدم السماح للطائرة المصرية بالنزول فى اراضيها .

وقال المتحدث الصحفى الامريكى ان ريجان اتصل بنفسه تليفونيا مع كراكسى رئيس وزراء ايطاليا ليحصل على موافقته على نزول الطائرة المصرية فى الأراضى الايطالية . وقد استمرت الاتصالات بعد ذلك ساعتين بين أمريكا وايطاليا حتى تم نزول الطائرة فى احدى قواعد حلف الاطلنطى بجزيرة صقلية .

السفينة الايطالية لا تزال فى بورسعيد

بورسعيد - نبيل التفاهنى

مازالت السفينة الايطالية رابضة داخل ميناء بورسعيد وفرضت حولها اجراءات امن مشددة من قبل قوات الامن ..

اكد المسئولون .. ان قبطان السفينة لم يغادرها ولم يتوجه الى اى مكان كما نشر من قبل ..

وقد وصل بطائرة هليوكوبتر صباح امس الى مطار الجميل الوزير الايطالى بسفارة ايطاليا من القاهرة للتاكد من الاحوال على ظهر السفينة .. كما وصل معه قنصل النمسا لمتابعة رعايا دولته داخل السفينة

وقد بدأت الاستعدادات لتلبية طلبات الركاب اذا مارغبوا فى مغادرة السفينة لاستبدالها بالسفر بالطائرة ..

.. ويبدأ الركاب فى مغادرة السفينة بعد ظهر امس ليستقلوا طائرات من القاهرة الى بلادهم .

مبارك يجتمع بالمجموعة السياسية أكثر من ساعتين

عقد الرئيس محمد حسنى مبارك إجتماعا صباح أمس مع المجموعة السياسية واستمر الاجتماع أكثر من ساعتين .

حضر الإجتماع د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب و د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء و د . صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والمشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وأمين علم الحزب الوطنى وصفوت الشريف وزير الاعلام وأحمد رشدى وزير الداخلية والدكتور مصطفى الفقى بمكتب الرئيس حسنى مبارك .

د . عبدالمجيد اجتمع أمس بالسفير الامريكى

اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد - نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع السفير الامريكى بالقاهرة - نيكولاى قاليوتس تمت المقابلة بناء على طلب الدكتور عصمت عبدالمجيد حيث تم بحث التطورات الاخيرة بشأن حادث اختطاف السفينة الايطالية واعتراض الطائرة المصرية .

حضر المقابلة وليم كلارك وزير مفوض السفارة الأمريكية واستغرقت المقابلة ٢٠ دقيقة رفض بعدها السفير الأمريكى الاجابة على أسئلة الصحفيين .

وفاة الأديب سعد مكاوى

توفى أمس .. الكاتب الكبير سعد مكاوى أحد رواد القصة فى مصر .. وكان الأديب سعد مكاوى قد نقل الى غرفة الانعاش لاصابته بنزيف فى المخ ..

ألو .. أرجوكم طمنونى : هل ابنى مدمن هيروين ؟

كتب محمود صلاح :

خصصت ادارة مكافحة المخدرات عددا من التليفونات لتلقى المكالمات من اولياء الامور والمواطنين . الذين يريدون التاكد من ادمان ابنائهم للهيروين والمخدرات البيضاء .

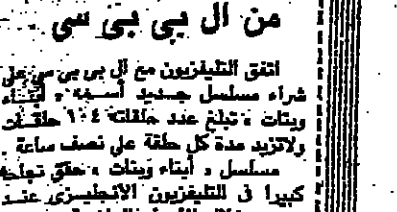
التليفونات ارقام ٩١٢٠٠٦ و ٩١٧٤٣٦ و ٩١٧٥٧٢ .

ويقول العميد عصام الترساوى ان مجموعة من الخبراء سوف يردون على استفسارات الجمهور فى سرية مطلقة . ويتم كتمان الاسماء والوظائف . ويمكن ايضا لمن انزلق الى هوة الادمان ان يتصل بهذ التليفونات اذا كان راغبا فى العلاج .

من اعراض ادمان الهيروين اصفرار الوجه والشعور بالغثيان واهمال المدمن لنفسه ولمظهره . واذا انقطع او تأخر موعد « الشمة » يلاحظ زيادة افراز العرق مع ارتفاع درجة الحرارة وسيل الدموع .

تحقيقات عن السموم البيضاء ص ٥

هكذا صدر الأصل





يقدمها :
مجدى عبد العزيز

« جيمس دين » .. الليلة فى نادى السينما

جيمس دين ـ الاسطورة ـ القلق ـ المنعزل ـ اليائس ـ المحطم ـ الثائر ـ القاب اطلقت على شاب صغير لم يتعدى سن المراهقة . بعيدا عن كل هذه الالقاب فانت امام ممثل نابغ طبيعى الاداء صعب التقليد وان حاول الكثيرون لسنوات طويلة فله طابعه الفريد عن كل ما سبقه وما لحقه من نجوم .

عندما افل نجم ملك هوليود كلارك جيبل وجيله من كبار نجوم هوليود امثال روبرت تيلور وتيرون باور ظهر مع بداية الخمسينات نجم لامع وممثل بارع اسمه مارلون براندو وخطف كل الاضواء .

وفجاة تظهر مذيعة احدى محطات التليفزيون الامريكى وهى تلقى تحذيرا لمارلون براندو وتلفت انتباهه للفتى الصغير الذى كان يبدأ مع اليا كازان تجربة بطولة فيلم شرق عدن وختمت تحذيرها مشيرة باصبعها قائلة موجهه حديثها لمارلون براندو : جيمس دين فى الطريق . .

فعلا لم يتوقع أحد ان تنحسر الاضواء عن مارلون براندو متوجهة لهذا الفتى الصغير جيمس دين لكن ظهوره كان كالطيف لم يدم طويلا ثلاثة افلام فقط لجيمس دين وكانت كل الاضواء مسلطة عليه حاجبة عن الاعين كل ماسواه الشعب الامريكى وجد فيه احلامه وقلقه . الشباب وجد فيه رمزا لثورتهم ضد كل ما هو قديم بعد عرض فيلمه الاول شرق عدن .

لهذا كان من الصعب على الشعب الامريكى ان يصدق ان احلامه قد انتهت بوفاة جيمس دين فى حادث سيارة فى الـ ٣٠ من سبتمبر والذى تحول هذا التاريخ الى عنوان فيلم عن قصة حياته وكان الامريكى الوحيد الذى استفاد من وفاته هو مارلون براندو الذى استعاد الاضواء من جديد لكى يصبح أهم ممثل سينمائى ظهر منذ الخمسينات وحتى الآن .

لكن تبقى الذكرى عالقة فى كيان الشعب الامريكى لجيمس دين هذا الفتى القلق الذى لم يقم ببطولة إلا ثلاثة افلام فقط شاهد اولها فى حياته وعرض الآخران بعد وفاته وبعدها انتشر اسم جيمس دين فى كافة انحاء العالم واصبح اسطورة يقلده شباب العالم بالاجماع عن جيمس دين يتحدث الفنان النجم نور الشريف ضيف البرنامج .

جيمس دين

محمد قناوى

نور الأسلام فى رمضان القادم

المخرج أحمد توفيق الذى قدم فى رمضان الماضى مسلسل « محمد رسول الانسانية » يستعد الآن لتقديم عمل جديد كتبه نفس مؤلف المسلسل السابق محمود شعبان ويعرض فى رمضان القادم .

والمسلسل الجديد اسمه « نور الاسلام يشرق على العالم » وتدور أحداثه فى ٣٠ حلقة .

التليفزيون يطارد « المتهم » بالكوكايين والهيروين !

فى اطار الحملة القومية لمحاربة وباء الكوكايين والهيروين يقدم التليفزيون عملا جديدا كتبه محمد جلال عبد القوى .

باسم « المتهم » يقوم ببطولته نجلاء فتحى واحمد زكى ومحمود مرسى واحمد بدير ومحمد توفيق ومجموعة كبيرة من النجوم ويخرجه عبد العزيز السكرى .

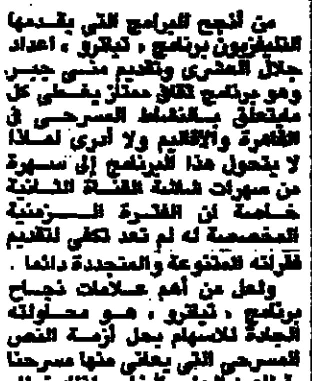
سامية صادق رئيسة التليفزيون طلبت من كاتب المسلسل جلال عبد القوى ادخال بعض التعديلات على سيناريو العمل مع سرعة الانتهاء منه ليتم عرضه على الشاشة الصغيرة فى اقرب وقت ممكن خاصة وان المسلسل يتم تصوير اجزاء كبيرة منه فى باريس .

وتدور احداث حلقات « المتهم » حول شاب يدرس فى السوربون « احمد زكى » للحصول على درجة الدكتور وتكتشف السلطات المصرية عند عودته الى القاهرة ان حقيبته مملوءة بالكوكايين والهيروين فيلقى القبض عليه ويحاكم بتهمة الاتجار بالسم الابيض ويعاقب بالسجن ٢٥ عاما وتحاول خلال تلك الفترة خطيبته « نجلاء فتحى » البحث عن « المتهم » الحقيقى الذى دس لخطيبها هذه السموم فهى لاتتخيل انه من مدمنى المخدرات بل ولاتتصور ايضا انه من بائعى هذه المواد التى تدمر حياة الشباب !

ويتشدد والدها رجل القانون « محمود مرسى » والذى كان يوما استاذا لخطيبها بالجامعة فى ضرورة توقيع العقاب عليه مع البحث عن الأسباب الحقيقية التى جعلته يسلك هذا الطريق المدمر لحياته ومستقبله !

وتتابع أحداث المسلسل لتقدم صورة شاملة عن عمليات ترغيب الشباب فى تعاطى الكوكايين والهيروين وكيفية الحصول عليه وطرق تهريبه داخل البلاد ووسائل مكافحة وعلاج آثاره المدمره !

محمود مرسى — نجلاء فتحى — محمد جلال عبدالقوى . — عبدالعزيز السكرى



من انجح البرامج التى يقدمها التليفزيون برنامج « تياترو » اعداد جلال العشرى وتقديم منى جبر وهو برنامج ثقافى ممتاز يغطى كل مايتعلق بالنشاط المسرحى فى القاهرة والاقاليم ولا أدرى لماذا لا يتحول هذا البرنامج إلى سهرة من سهرات شاشة القناة الثانية خاصة ان الفترة الزمنية المخصصة له لم تعد تكفى لتقديم فقراته المتنوعة والمتجددة دائما .

ولعل من أهم علامات نجاح برنامج « تياترو » هو محاولته الجادة للاسهام بحل لأزمة النص المسرحى التى يعانى منها مسرحنا بقطاعيه العام والخاص لذلك نظم مسابقة للتاليف المسرحى على مستوى الجمهورية ينتهى موعدها اخر ديسمبر القادم وتشكل لجنة من كبار مخرجينا لتختار من بين أعمال المتسابقين خمس مسرحيات تقدمها مسارح الدولة وبعض المسارح الخاصة بينما تمنح بقية المسرحيات الفائزة مكافآت مالية لتشجيع أصحابها على مواصلة العطاء فى هذا المجال .

والآن مارأى مديحة كمال رئيس القناة الثانية اليست تشاركنى الرأى فى ضرورة افساح الفرصة أمام « تياترو » فى محاولة لإنقاذ مايمكن انقاذه فى مسرحنا الذى يكاد ان يغلق أبوابه بسبب مشكلة نقص النص الجيد !

مجدى عبدالعزيز

ماما سميحة تكتب حكايات علمية

ماما سميحة أشهر من قدم برامج الأطفال على شاشة التليفزيون انتهت من كتابة ٢٥ حلقة جديدة للأطفال باسم « حكايات علمية » يخرجها محمود عبدالرازق .

ما زال نجوم العالم يجرون وراء التليفزيون

كتبت ديناريان

بالرغم من النجاح والشهرة التى تحيط بنجوم السينما والمكاسب الهائلة التى تحققها لهم افلامهم فى مختلف انحاء العالم الا ان معظمهم اختار ان يتجه وهو لايزال فى قمة نجاحه السينمائى الى التليفزيون الذى ياتى فى المرتبة الثانية من حيث حجم الاجور التى يتقاضونها مقارنة بالمبالغ الهائلة التى تدفعها لهم شركات الانتاج السينمائى .

وفى مقدمة مشاهير النجوم الذين يفضلون الان تركيز جهودهم الفنية على شاشة التليفزيون جان بول بلموند وناتالى باى وكاترين دى نوف وصوفى مارجو وفاليرى كابريسكى وجان روشفر و غيرهم والطريف ان هؤلاء النجوم اتفقوا جميعا على رأى واحد يقول ان السينما لم تعد وحدها كافية لانتشار النجم بل ان هناك وسائل اتصال اخرى أصبحت اكثر خطورة واهمية فى حياة المشاهير وفى مقدمتها التليفزيون الذى يدخل كل بيت بلا استئذان ويصبح نجوم العمل من افراد الاسرة كل منهم يختار النموذج الذى يعجبه ويجد صدى له فى نفسه ويقيم معه صداقة أبدية .

ولعل من أشهر الاعمال الفنية التى شدت انتباه مشاهير النجوم السينمائيين الى التليفزيون مسلسل « دالاس » الذى قام ببطولته لارى هاكمان ومثل فيه دور « جى أر » .

وعلى الطرف الاخر يتهم منتجو السينما العالمية كبار النجوم الهاربين الى التليفزيون بانهم لايفعلون ذلك الا بعد أن تسقط لهم اعمال سينمائية تؤدى الى هبوط أسهمهم فى بورصة العمل السينمائى حيث ان السينما العالمية لاتقيم النجم حاليا باسمه أو بتاريخه الفنى او حجم رصيده ولكنها تقيم العمل الفنى ككل .

ايف مونتان — ناتالى باى

آخر أخبار لجنة رفع الأجور بالتليفزيون

قررت لجنة رفع الأجور بالتليفزيون الموافقة على رفع أجر كل من زوزو نبيل ومصطفى فهمى ونبيل الحلفاوى .

وتنظر اللجنة فى اجتماعها القادم الطلبات المقدمة من ليلى فوزى وزهرة العلا ونبيل بدر حيث يطالبون برفع أجورهم أسوة بزملائهم .

سامية صادق رئيسة التليفزيون طالبت لجنة الأجور سرعة رفع أجور الفنانين الثلاثة للاستفادة بجهودهم فى الأعمال الجديدة الجارى اعدادها حاليا للشاشة الصغيرة .



عبدالله اسماعيل وجميل راتب ولقطة من « رحلة المليون » .

الأسطى محمود يعود مع صبحى مرة أخرى !

الفنان عبدالله اسماعيل الذى مثل مع نجم الكوميديا محمد صبحى دور الأسطى محمود فى مسلسل « رحلة المليون » يعود للالتقاء به مرة أخرى فى المسلسل الجديد الذى يكتبه حاليا لينين الرملى ويخرجه أحمد بدر الدين لرمضان القادم .

عبدالله اسماعيل يشارك محمد صبحى أيضا هذه الأيام فى بطولة مسرحية « الهمجى » بعد ان تم شفاؤه من الانفلونزا الحادة التى هاجمته خلال تصويره لمسلسل « حصاد الشر » مع حسين فهمى وعفاف شعيب وصلاح السعدنى واخراج حمدى الابراشى .

نادى الكشافة والطيران فى اليابان

وجهت اليابان الدعوة إلى التليفزيون للاشتراك فى المسابقة التى تنظمها عن البرامج التى تهتم بالكشافة وعلوم الطيران باعتبار أن تليفزيون القاهرة يقدم برنامجا يتناول فيه هذه الاشياء .

شوقى شاعر الحب والحرية فى البرنامج الثانى

الساعة ٨,٢٥ مساء تستمع على موجات البرنامج الثانى لبرنامج « شوقى شاعر الحب والحرية » بمناسبة الاحتفال بذكراه .

برنامج شوقى كتبه مصطفى عبدالرحمن ويخرجه ابراهيم الدسوقى .

أعرف لعبتك على القناة الثانية

بمناسبة إقامة بطولة العالم للاسكواش فى مصر خلال الشهر القادم على المستوى الفردى والجماعى ـ لاول مرة ـ يقوم برنامج « اعرف لعبتك » بتقديم عدة حلقات عن هذه اللعبة تمشيا مع أحداث الطرق المتبعة فيها وتطورها التاريخى .. وهى المرة الأولى التى تقدم فيها القناة الثانية حلقات عن هذه اللعبة ـ البرنامج تقديم محسن نوح وإخراج أحمد الهن .



نيللى

آخر أخبار احتفالات أعياد الطفولة

مجموعة من الاعمال الغنائية الجديدة بدأ التليفزيون فى اعدادها لاحتفالات أعياد الطفولة القادمة الذى تشارك فيه نيللى وشريهان وصفاء أبو السعود .

الاعمال الفنية الجديدة يكتبها صلاح جاهين ونادر أبو الفتوح ويضع الحانها سيد مكاوى ويخرجها رحمى .

خيرية أحمد تمثل التوأم مع شادية !

نجمة الكوميديا خيرية أحمد تمثل خلال الايام القليلة القادمة مسلسل تليفزيونى جديد باسم « التوأم » كتبه يوسف عوف ويخرجه اسماعيل عبدالحافظ .

وفى نفس الوقت اتفق المخرج أحمد توفيق مع خيرية أحمد على بطولة مسلسل آخر باسم « جيران » من تأليف يوسف عوف أيضا ويشترك معها فى بطولته حسن عابدين وليلى طاهر وجميل راتب .

تكريم مجيدة نجم وفريال قطارية فى مهرجان الدانوب

عادت فريال قطارية مدير عام برامج المرأة والشباب بالقناة الثانية من تشيكو سلوفاكيا بعد اشتراكها فى مهرجان الدانوب الدولى الثامن للشباب والأطفال الذى اقيم هناك خلال الأيام الماضية .

اشترك فى المهرجان ٤١ دولة من مختلف انحاء العالم من بينهم مصر التى مثلها فى المهرجان اغنية (ابريق الشاى) اخراج فهمى عبد الحميد وحلقة من مسلسل « اجمل الزهور » اخراج مجيدة نجم وبرنامج « للشباب فقط » اخراج فريال قطارية وقد صفق أعضاء المؤتمر طويلا عند عرض الأعمال المصرية ووصفوها بانها برامج ممتازة .

منح مهرجان لبيزج شهادتين تقديريتين لكل من فريال قطارية ومجيدة نجم تقديرا لأعمالهما التى عرضت خلال المهرجان وقد وجهت ادارة المهرجان الدعوة للتليفزيون المصرى للاشتراك فى المهرجان القادم الذى يقام عام ١٩٨٧ .



فريال قطاريه — مجيده نجم

حوار مفتوح مع عصمت عبد المجيد

د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يستضيفه اليوم محمد سناء فى برنامج « حوار مفتوح » الذى يذاع الساعة ٩ مساء على موجات صوت العرب .

ويتناول البرنامج موقف مصر من الأحداث التى تمر بها المنطقة ونتائج زيارة الرئيس مبارك الأخيرة لكل من امريكا واسبانيا والبرتغال وفرنسا ودور مصر داخل الأمم المتحدة لخدمة القضايا العربية وقضية فلسطين وتمسكها بمسيرة السلام .

شرطة نيويورك تبحث عن حقيبة الرزاز

مازالت شرطة نيويورك توالى جهودها للبحث عن حقيبة الاذاعى احمد الرزاز التى سرقت من مطار جون كنيدى اثناء توجه الوفد الإعلامى المصرى المرافق للرئيس مبارك الى واشنطن لتغطية زيارة للولايات المتحدة الامريكية ولقائه بالرئيس ريجان .

حقيبة أحمد الرزاز تضم جهاز تسجيل الاذاعة وساعته و ١٦٠٠ دولار .

براڤو

● نجحت الاذاعية سهام البلك فى تقديم حديثين مميزين .. الأول مع رئيس الوزراء الدكتور على لطفى وأجرت الحديث الثانى مع المشير عبد الحليم أبو غزالة . استطاعت سهام البلك من خلال حوارها ان تقدم صورة حية نابضة اقنعتنا بان الميكرفون يستطيع اثبات وجوده الى حد التفوق أمام التليفزيون بكل امكانياته .

● اهلا بالقناة الثالثة كنافذة جديدة يطل منها الاعلام المصرى .. وتزداد حدة ترحيبنا بها إذا ما أدرك الذين يعملون فيها .. انها ليست منافسة للقناتين الاولى والثانية ..

● ليس المهم أن يقدم التليفزيون حملات لمكافحة المخدرات أو لمواجهة ظاهرة خطيرة فى المجتمع ـ ولكن الاهم والمفروض فى مثل هذه النوعية من البرامج .. تقديمها باسلوب شائق وغير مباشر ويتناسب مع نبض المشاهد ..

وإذا لم تصدقوا .. اسالوا كيف يقدم التليفزيون البريطانى مثل هذه الحملة على وجه التحديد .

● فى صمت وهدوء استطاع الفنان حسن مصطفى اثبات وجوده كنجم كوميدى له مواصفات خاصة وطابع متميز . أكده من خلال دوره فى حلقات مسلسل « اهلا بالسكان » الذى كتبه فيصل ندا .

محمد تبارك

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم العربى « ايوب » بطولة عمر الشريف ومديحة يسرى وفؤاد المهندس .. اخراج هانى لاشين .

اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع الجزء الاول من الفيلم الاجنبى « قمة التل » .

● يوم الاثنين : السهرة مع برنامج « نجم وسهرة » .

تقضى السهرة على القناة الثانية مع الجزء الثانى من الفيلم الاجنبى « قمة التل » .

● يوم الثلاثاء : الفيلم العربى « غرام وانتقام » تقضى معه السهرة على القناة الاولى بطولة يوسف وهبى واسمهان .. اخراج يوسف وهبى .

والسهرة على القناة الثانية مع فيلم اجنبى .

● يوم الاربعاء : تقضى السهرة على القناة الاولى مع برنامج « اخترنا لك » .. اخراج محمد عبدالنبى .

اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع الفيلم العربى « وتمضى الاحزان » بطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين .

● يوم الخميس : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « كلاب الحراسة » بطولة سهير رمزى وعادل أدهم .

وتقدم القناة الثانية فى السهرة برنامج « أوسكار » تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : سهرتك على القناة الاولى مع تمثيلية تليفزيونية وتقضى السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « جابل ولومبارد » .

عمر الشريف وفؤاد المهندس فى لقطة من فيلم « أيوب »

برامج تليفزيون القاهرة تطير الى أمريكا وموسكو

كتب حازم الحديدى

توثيقا للتعاون الاعلامى بين مصر وكافة دول العالم أرسلت العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون الى الولايات المتحدة الامريكية عدة افلام تسجيلية منها المرأة والصناعات الريفية والمرأة وأبحاث البيئة ..

والى تركيا والسنغال وعمان أرسلت برنامج « دعائم الاسلام » و « فى رحاب الايمان » و « الجزء الثانى » من مسلسل « محمد رسول الله » وعدة افلام اخرى عن الطفل وحالته النفسية فى الاعوام الثلاثة الاولى ..

وأرسلت العلاقات الدولية ايضا الى غانا ولاوس وفنزويلا وموسكو والاكوادور عدة افلام تسجيلية ومواد تليفزيونية منها انجازات مصرية وتوت عنخ أمون ورقصات مصرية وأغنية « مصر هى أمى » لعفاف راضى و « تعيشى يامصر » لنادية مصطفى ومدحت صالح و « بلدى » لمحمد ثروت ورقصات عن تاريخ الفن الشعبى و « مدينة الـ ... باب » وموسيقى مصر حماها الله .

القناة الأولى

— مذيعات الربط .. نهال كمال .. نجوى عزام . نادية فراج

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
- ١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى اليوم
- ١١,٠٧ من أقوال الصحف
- ١١,٢٠ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد إخراج اسماعيل ابراهيم يقدم حلقة عن كيفية الحفاظ على الوزن والتخلص من السمنة وما هو الرجيم الصحى من خلال لقاء مع الدكتور مغازى على محجوب استاذ الغدد بجامعة عين شمس .
- ١١,٣٥ برنامج الاطفال « سباعية كليلة ودمنه » تأليف حسين فياض اخراج محمود حنفى بطولة . أحمد بدير ومحمد الأنور .
- ١١,٤١ أذان الظهر
- ١١,٤٥ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام »
- ١١,٥٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « حتى لا يختنق الحب » .. قصة وسيناريو وحوار فتحية العسال .. بطولة . اثار الحكيم وخالد زكى وهدى سلطان وعبدالمنعم ابراهيم وسامح الصريطى ومحمود الجندى ونادية فهمى والهام شاهين ـ اخراج انعام محمد على .
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » اخراج فاروق أمين يستضيف الدكتور محمد السيد طنطاوى يتحدث عن تربية الابناء .
- ١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٢,٤٥ أفتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
- ٣,٠٠ أذان العصر
- ٣,٠٤ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام »
- ٣,٠٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من أستاد بورسعيد لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى « المصرى والأهلى » .. تعليق حماده أمام ينقلها عبدالكريم أبو سيف .
- ٤,٥٠ أغنية « مصر ألف سلام » لابراهيم عبدالشفيع أغنية « مصر لكل المصريين » لعفاف راضى
- ٥,٠٠ برنامج « نادى الكشافة والطيران » . تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزمى
- ٥,١٥ برنامج « عايز اعرف » تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمة الشوربجى
- ٥,٢٨ أذان المغرب
- ٥,٣٢ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
- ٥,١٥ برنامج « الجائزة لمين » تقديم مجدى سليمان اخراج هاشم غالب
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية انجازات الاعلام
- ٦,٣٠ برنامج « الشباب » تقديم عائشة البحراوى اخراج مصطفى الشافعى
- ٦,٤٥ أذان العشاء
- ٦,٤٩ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام »
- ٧,١٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى « زينب » تأليف محمد حسين هيكل .. سيناريو وحوار حسين حلمى المهندس .. بطولة .. هناء ثروت وممدوح عبدالعليم وأحمد خميس .. اخراج نور الدمرداش .
- ٨,٠٥ برنامج « أبو الهول بيقول » اخراج شكرى أبو عميره .
- ٨,١٥ برنامج « سهرة ثقافية » تقديم سميحة غالب اخراج طلعت توفيق يقدم حلقة عن الحياة الثقافية والأدبية بالوادى الجديد .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن النشرة الاخبارية ندوة من أكتوبر والانسان المصرى تقديم محمود سلطان اخراج عبدالرحمن سنبل .
- ١٠,٠٠ نشاهد غدا .
- ١٠,١٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « جيمس دين » يستضيف البرنامج نور الشريف للتعليق على احداث الفيلم .
- ١٢,١٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمد النادى
- ١٢,٢٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

— مذيعات الربط .. مديحة خطاب وماجدة عاصم .

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ أحمد نعينع تفسير الدكتور عبدالله شحاته الموضوع « قصة سيدنا يوسف عليه السلام فى القرآن الكريم » .
- ٣,١٢ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية اليوم .
- ٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة من مسلسل « توينى »
- ٣,٤٥ برنامج الأطفال « نادى الأصدقاء » اخراج محمد بيومى .
- ٤,١٠ نشيد « يابوى يا مصر » ـ لمحمد الحلو »
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٢٨ موعد أذان المغرب .
- ٥,٣٠ برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الأتربى اخراج سعاد عبدالمغنى تقدم حلقة عن القرية النموذجية للاطفال .
- ٦, البرامج التعليمية تتضمن كلمة للسيد وزير التربية والتعليم اخراج عين الحياة الويشى لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب يتضمن مراجعة للسنة الماضية
- ٦,٣٥ برنامج « تعليم زراعى » تقديم فرج عبدالوهاب اخراج أحمد عويس حلقة عن تطوير نمو الجنين .
- ٦,٤٥ موعد أذان العشاء .
- ٧,٠٠ برنامج « اقتاء ٢٠٠٠ ان » اخراج أحمد طه . يقدم حلقة مسجلة مع المرحوم الشيخ أحمد حسن الباقورى .. يتحدث عن أخوة الانبياء .
- ٧,١٥ برنامج « تعليم نطق اللغة الانجليزية » .
- ٧,٤٥ النشرة الجوية
- ٧,٥٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم دكتور عادل الدمرداش اخراج مرزوق ابراهيم يقدم حلقة عن أسباب الأدمان .
- ٧,٥٥ منوعات أجنبية لفريق « جانكيز خان »
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الأنجليزية .
- ٨,١٥ المسلسل الاجنبى « كنجز كروس »
- ٩,٠٥ نافذة على العالم
- ٩,١٠ برنامج « كانت أيام » تقديم امانى زكى اعداد يحيى تادرس اخراج سليمان خليل يقدم حلقة حول بئر يوسف بالقلعة وما يدور حوله من أساطير وحكايات تاريخية .
- ٩,٣٥ نشاهد غدا .
- ٩,٤٥ سهرة منوعات . اخراج فتحى عبدالستار
- ١١,٤٥ أحداث ٢٤ ساعة تقديم محمد عبدالسلام وابراهيم الصياد
- ١٢,١٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « النحل » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
- ١٢,٢٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٦,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٦,٠٥ برنامج « أ . ب » شعوب العالم .
- ٦,١٥ برنامج « القرية الأليفة » .
- ٦,٢٥ برنامج « اكتوبر فى عيونهم » .
- ٦,٣٥ برنامج « ريبورتاج » .
- ٦,٥٠ فى خدمتك .
- ٧,٠٠ بنشرة الأخبار .
- ٧,٠٥ حلقة اجنبية طويلة .. بعنوان « المستشفى العام » .
- ٧,٤٥ أخبار محلية .
- ٨,٠٠ برنامج « ليالى » يتناول مسرحية « عائلة سعيدة جدا » اخراج السيد بدير .. بطولة .. زبيدة ثروت وأمين الهنيدى .
- ٩,٠٠ القرآن الكريم والختام .

أبناء وبنات من ال بى بى سى

اتفق التليفزيون مع ال بى بى سى على شراء مسلسل جديد اسمه « أبناء وبنات » تبلغ عدد حلقاته ١٠٤ حلقات ولاتزيد مدة كل حلقة على نصف ساعة .

مسلسل « أبناء وبنات » حقق نجاحا كبيرا فى التليفزيون الانجليزى عند عرضه خلال الاعوام الماضية .

مسرحية « الحصان » تتحول إلى مسلسل تليفزيونى !

مسرحية « الحصان » التى قامت ببطولتها منذ ثلاث سنوات سناء جميل تتحول إلى مسلسل تليفزيونى يتم انتاجه بين مصر والعراق فى أول تعاون بين البلدين فى مجال الإنتاج الدرامى المشترك . صرح بذلك كرم النجار مؤلف العمل .

ويقوم ببطولة مسلسل « الحصان » سناء جميل بينما لم يتحدد حتى الآن اسم مخرج الحلقات .

اقتراح للمناقشة !

لماذا لا يكون لقنوات التليفزيون الثلاث طابعا مميزا فى اسلوب عرض وتقديم النشرات الاخبارية فمن غير المعقول ان يرى المشاهد نفس الأخبار والافلام المصاحبة لها دون أن يشعر بوجود اختلاف بينها ففى فرنسا توجد ثلاث قنوات تليفزيونية كل منها تقدم نشرة الاخبار بوجهة نظر مختلفة بالرغم من تقديم نفس الخبر أو الحدث ولكن طريقة التناول تختلف فيتم ابراز جوانب اخرى من نفس الحدث أو الخبر وبذلك يشعر المشاهد بالمتعة الخبرية ولا يتسرب اليه الملل وهذا يرجع الى وجود قنوات منفصلة للاخبار وليست كما هو الحال عندنا حيث تتجمع خيوط الاحداث كلها داخل ادارة واحدة للاخبار هى التى تتولى اعداد النشرات الاخبارية على شاشة القنوات الثلاث .

اننا نتمنى لو ان الادارة المركزية للاخبار التى يتولى ادارتها التليفزيونى الناجح عبدالسلام النادى ادخال هذا التعديل على الطريقة التى تقدم بها نشراتنا الاخبارية حتى يصبح للنشرة جمهور لا يقل عن الجمهور الذى يتابع المسلسلات ومباريات كرة القدم !



عبدالسلام النادى

رنين التليفون لم يتوقف !

تليفون القناة الثالثة الذى يحمل رقم ٧٦٤٥٩٢ لم يتوقف عن الرنين منذ يوم الاربعاء الماضى حيث يتلقى عليه المسئولون بالقناة الشكاوى التى ترد اليهم من المواطنين ـ وقد اجتمع محمد رجائى رئيس القناة الثالثة مع مدحت زكى نائب رئيس القناة لقطاع الخدمات الجماهيرية والمنوعات والدراما حيث تم وضع خطة عمل لربط مشاهدى القناة ببرامجها وتجميع ملاحظاتهم تبعا للتقسيم الجغرافى للقاهرة الكبرى ويتم تجميع المكالمات ووضع أهم الملاحظات تحت التنفيذ .

وقد تم تخصيص كاميرا يوميا لمتابعة أهم هذه المكالمات التليفونية والذهاب الى حيث توجد الشكوى وتصويرها ثم مواجهة المسئول بها فورا لتذاع فى نفس اليوم من خلال برنامج « ريبورتاج » .

أطباء ولكن أدباء مع د . مصطفى محمود !

الليلة الساعة ٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج « أطباء ولكن أدباء » على موجات البرنامج العام حيث تتناول حلقة اليوم أسباب تحول د . مصطفى محمود الطبيب إلى عالم الادب وكيف أثرت دراسته للطب على أعماله الادبية .

برنامج « أطباء لكن أدباء » كتبه كمال اسماعيل ويقوم ببطولته كرم مطاوع وعادل المهيلمى ورشدى المهدى ومحيى الدين عبدالمحسن وأحمد توفيق وابراهيم كمال ويخرجه محمد المساح .

سنة أخرى فى كندا

أصدر صفوت الشريف وزير الاعلام قرارا بتجديد ندب أحمد سعيد أمين نائب رئيس التليفزيون للعمل بهيئة الاستعلامات لمدة عام .

أحمد سعيد أمين يشغل منصب رئيس مكتبنا الاعلامى فى أوتاوا بكندا منذ ثلاث سنوات وحتى الآن .

حفل تكريم لصلاح طاهر

برنامج حفل تكريم ١٢,١٠ بعد منتصف الليل على موجة اذاعة الشرق الاوسط يستضيف الفنان الرسام صلاح طاهر ليتحدث عن مشوار حياته واهم الاعمال الفنية التى قدمها ويستضيف البرنامج ايضا فى السهرة الصحفية آمال بكير والدكتور مصطفى عبيد الاستاذ بكلية الفنون الجميلة ليتحدثا عن اهم اعمال صلاح طاهر .

البرنامج اعداد وتقديم كمال جامع وهند لطفى .

قصه قصيرة ومخرج جديد

فتحى عمار مدير عام انتاج الافلام السينمائية بالتليفزيون يتحول إلى الاخراج التليفزيونى بعد ان صدر قرار بتوليه اخراج برنامج « قصته قصيرة » .

التفاصيل الكاملة لحادث الطائرة المصرية :

٤ طائرات حربية اعترضت الطائرة المصرية فوق جزيرة كريت اليونانية

ارغام الطائرة على الهبوط في قاعدة حلف الأطلنطي في صقلية

وقع أمس تطور غير متوقع في حادث اختطاف سفينة الركاب الايطالية التي نجحت مصر في إطلاق سراح ركابها . أعترضت ٤ طائرات حربية أمريكية طائرة مصرية كانت تقل الفلسطينيين الأربعة الذين اختطفوا السفينة وأرغمتها على الهبوط في جزيرة صقلية . بعد أن رفضت تونس السماح للطائرة بالهبوط على الرغم من حصول السلطات المصرية على اذن مسبق من الحكومة التونسية بهبوط الطائرة .



كابتن جرار دو دى روزا قبطان الباخرة الايطالية لورو بعد وصول الباخرة الى بور سعيد

● الباخرة الايطالية المخطوفة على ساحل بورسعيد بعد وصولها اول امس

عملية اعتراض الطائرة المصرية .. تمت في المجال الجوى الدولى

واشنطن ـ عواصم العالم : هادية الشربينى ووكالات الانباء :

أعلن البيت الابيض الامريكي ليلة أول أمس أن الرئيس الامريكي . رونالد ريجان أصدر أوامره إلى الطائرات العسكرية الأمريكية باعتراض الطائرة المصرية التي تقل الفلسطينيين الأربعة الذين اختطفوا السفينة الايطالية . وقال لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض أن عملية تحويل مسار الطائرة تمت دون اطلاق عيار نارى واحد . وقال سبيكس إن الرئيس الأمريكي في غاية السعادة لان هذه العملية كللت بالنجاح . وأضاف أنه تم التخطيط والاعداد والتنسيق لهذه العملية بعناية .

وقال إن ذلك يوضح أننا سوف نفعل مايلزم لاعتقال الضالعين في أعمال الاختطاف . وسنكرر مافعلناه إذا اتيحت لنا الفرصة .

وقال المتحدث باسم البيت الابيض أن المقاتلات الامريكية رافقت الطائرة المصرية بعد اعتراضها إلى جزيرة صقلية الايطالية . وأضاف أنه تم نقل الفلسطينيين الاربعة إلى سجن ايطالى لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم .

وأضاف أن الولايات المتحدة سوف تسعى إلى تسلم هؤلاء الفلسطينيين الذين تتهمهم بقتل المواطن الأمريكي ليون كلينجوفر وكان ريجان قد صرح في وقت سابق بأن المسلحين الفلسطينيين يستحقون عقوبة الاعدام .

وقال المتحدث باسم البيت الابيض إن عملية الاعتراض تمت في المجال الجوى الدولى .

وسئل المتحدث عما إذا كانت الولايات المتحدة قد استعدت لاستخدام القوة ضد الطائرة المصرية إذا رفضت الانصياع لتوجيهات الطائرات الأمريكية فقال إن الخطوة الوحيدة التي اتخذت من قبل الطائرات الامريكية كانت توجيه النصح للطائرة المصرية بأن ترافقها .

وقال انه لم يكن هناك مايدعو لاتخاذ إجراء آخر .

ونفى بشدة أن تكون الولايات المتحدة قد عقدت اتفاقا سريا مع مصر تم بمقتضاه تحويل خط سير الطائرة المصرية والهبوط بها في القاعدة الامريكية وقال سبيكس ان الطائرة المصرية كانت في طريقها إلى تونس عندما اعترضتها الطائرات الأمريكية .

وقال سبيكس أن عملية الإعتراض والهبوط كانت عملية أمريكية بالكامل .

وأعلن لارى سبيكس في تصريحات أدلى بها في وقت متأخر عن عملية أول أمس أن الطائرة المصرية بأفراد طاقمها والأشخاص الآخرين عادت إلى مصر .

وقال سبيكس في هذه التصريحات ان الولايات المتحدة تلقت تأشيرات من الحكومة الايطالية بأن الفلسطينيين الأربعة سوف يخضعون لمحاكمة متكاملة الأركان . وأضاف بقول إننا من جانبنا نعتزم السعي إلى تسلم هؤلاء الفلسطينيين على نحو عاجل لمحاكمتهم .

اعتراف أمريكى بجهود مصر

وقال اننا نؤكد امتناننا للحكومة المصرية لجهودها لانهاء الأزمة الخطيرة دون ضياع أرواح أخرى .

وأضاف بقول أن حكومة الولايات المتحدة أوضحت منذ البداية معارضتها للتفاوض مع الارهابيين أو تقديم تنازلات لهم . وقال إن حكومة ريجان شعرت باستياء شديد عندما علمت أن مصر اعتزمت ترك المختطفين يمضون في أمان .

وقال سبيكس ان الطائرات الامريكية قامت باعتراض الطائرة المصرية فوق شرق البحر الابيض المتوسط الى الشمال من مصر بعد اقلاعها بوقت قصير .

وذكرت المصادر الرسمية في روما أن الرئيس الامريكي ريجان اتخذ قرار تحويل مسار الطائرة المصرية بعد مشاورات مكثفة مع رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى . وقالت ان ريجان وكراكسى أجريا عددا من المكالمات التليفونية خلال الليل للتنسيق والاتفاق على تحويل مسار الطائرة المصرية .

كيف تمت العملية

واعترف كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بأن أربع طائرات امريكية من طراز اف ـ ١٤ تسللت في جنح الظلام فوق البحر الابيض كي تعترض الطائرة المصرية وتجبرها على الهبوط في صقلية .

ووصف الحادث بانه عمل كبير وقال واينبرجر في مؤتمر صحفي عاجل عقده بعد منتصف ليلة امس الاول ان الطائرات الامريكية كانت تعززها طائرات رادارية وطائرات معاونة اخرى من حاملات الطائرات الامريكية التابعة للاسطول السادس سارا توجا التي كانت تبحر قبالة الساحل الالبانى .

واضاف ان الطائرات الامريكية اعترضت الطائرة المصرية بعد ٤٥ دقيقة من اقلاعها من مصر بالقرب من كريت .

مصير الفلسطينيين الاربعة

وصرح واينبرجر بان هناك اثنين من الفلسطينيين على ظهر الطائرة المصرية بخلاف الاربعة الذين اختطفوا سفينة الركاب الايطالية وقال واينبرجر في مؤتمره الصحفي في مقر وزارة الدفاع الامريكية ان السلطات الايطالية قامت باحتجاز الفلسطينيين في سجن خارج قاعدة سيجونيلا التي هبطت فيها الطائرة المصرية في جزيرة صقلية الايطالية .

وقال واينبرجر ان السلطات الإيطالية تقوم بالتحقيق حاليا مع الفلسطينيين الآخرين اللذين كانا على متن الطائرة المصرية في نفس الوقت الذى تحقق فيه مع الفلسطينيين الاربعة .

واكد وزير الدفاع الامريكي ما ألمح اليه ريجان في وقت سابق من ان الولايات المتحدة كانت تستعد للقيام بعملية عسكرية لوضع حد لاختطاف السفينة الايطالية . وقال اننا كنا على استعداد للقيام بعملية ضد الباخرة وقمنا بالاعداد لذلك أو اننا على الاقل فكرنا في تنفيذ عملية ناجحة وفعالة ولكن لم يكن لذلك ضرورة في المرحلة الاخيرة .

وقال واينبرجر أن عملية اعتراض الطائرة المصرية تمت في الساعة (٢١,٣٠) بتوقيت جرينتش .. (الواحدة والنصف صباحا بتوقيت القاهرة) .

اقوى طائرات امريكية

واشنطن ـ ر :

وذكرت وكالة رويتر ان مقاتلات ، توم كات اف ١٤ ، الامريكية التي اعترضت الطائرة المصرية التي تقل المختطفين تعد بمثابة العمود الفقرى للقوات الجوية المقاتلة التابعة للبحرية الامريكية في سائر ارجاء العالم .

واضافت ان الطائرة الواحدة يصل ثمنها الى ٣٢ مليون دولار ومزودة بمحركين ومجهزة بصواريخ جو ـ جو بالاضافة الى مدفع قوى عيار ٢٠ م م .

وتحمل الطائرة طيارا وضابطا لعمليات القتال وتصل سرعتها الى ٣,١٨٥ في الساعة

وقد انضمت هذه الطائرة الى الاسطول الامريكى اعتبارا من عام ١٩٧٢ .

وذكرت وكالة الانباء الايطالية ان حكومة ايطاليا صممت على محاكمة الفلسطينيين الاربعة في أراضيها . وقالت ان الرئيس الامريكي ريجان وافق على محاكمة الاربعة في الاراضى الايطالية .

واضافت ان ريجان وافق على ذلك بعد ان اكدت ايطاليا انها لن تسلمهم الى الولايات المتحدة التى طالبت بهم لمحاكمتهم .

وقالت الوكالة نقلا عن مصادر عليمة في مكتب رئيس الوزراء الايطالى ان ايطاليا أوضحت ان عملية الاختطاف بدأت من ميناء جنوا الذى استقل الفلسطينيون السفينة منه . كما ان عملية الاختطاف تمت في المياه الدولية .

وقالت وكالة الانباء الايطالية ان واينبرجر أجرى اتصالا تليفونيا مع جيوفانى سبادولينى بعد اعتراض الطائرة المصرية ابلغه فيه بأن الطائرة على وشك الوصول الى صقلية وطلب منه المساعدة الايطالية في عملية الهبوط .

ومما يذكر ان قاعدة سيجونيلا الجوية الواقعة على الساحل الغربى لجزيرة صقلية تتبع السلاح الجوى الايطالى والبحرية الامريكية وحلف الاطلنطي في آن واحد . وتوجد بالقاعدة ٣ ممرات جوية وعدد من الممرات الثانوية .

وكشف جيوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالية في حديث مع صحيفة ايبوليكا الاشتراكية أمس انه كان يخشى من قيام الولايات المتحدة بعمل عسكرى ضد الباخرة اشيل لاورو على غرار ذلك الذى اقدمت عليه حكومة الرئيس الامريكي السابق جيمى كارتر في محاولة فاشلة لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في طهران .

جاءت هذه الملاحظات قبل ان تقوم المقاتلات الامريكية باعتراض الطائرة المصرية التي كانت تقل المختطفين الفلسطينيين الاربعة واجبارها على الهبوط في قاعدة عسكرية في صقلية .

أمريكا تتشكر ايطاليا

وتعتبر هذه أول عملية تقوم بها الولايات المتحدة بعد ان فشلت في التخطيط للكثير من العمليات طوال السنوات الماضية . وقد قرأ ، لارى سبيكس ، المتحدث الرسمي للبيت الأبيض بيانا رسميا أعرب فيه عن شكر الولايات المتحدة للحكومة الايطالية لتعاونها مع الولايات المتحدة والسماح للطائرات الامريكية بانزال الطائرة المصرية في إحدى قواعد حلف الاطلنطي بجزيرة صقلية تابعة للسيادة الايطالية .

واكد المتحدث الرسمى الامريكي أن العلاقات والمصالح المصرية المتبادلة أقوى من اى شىء وأن امريكا تأمل استمرارها على هذا المنوال دون أى تأثر من هذا الحادث .

ويبدو أن الولايات المتحدة ارادت أن تزيد من قيمة هذه العملية أمام الشعب الامريكى وذلك للتوضيح لهم بان ادارة الرئيس ريجان استطاعت القيام بعملية مضادة بعد خمس سنوات من الياس في التوصل الى أى مسئول عن حادث اختطاف أو قتل موجه ضد الولايات المتحدة .

وقد ظهر هنرى كسنجر وزير الخارجية الامريكى السابق في حديث تليفزيونى أكد فيه على ان مصر دولة صديقة وهي أول من بدأ عملية السلام في المنطقة وأن العلاقات المصرية الامريكية لن تتأثر بهذه الحادثة لان تأثرها يعنى انتصارا للدول المناهضة لامريكا في المنطقة مثل سوريا وليبيا واليمن الجنوبية .



بعض الجنود الأمريكيين يقومون بتفتيش السيارات عند مدخل القاعدة الجوية العسكرية في جزيرة صقلية والتى أرغمت الطائرة المصرية على الهبوط فيها (صورة بالراديو لأخبار اليوم) .





عدد كبير من الصحفيين تدفقوا على القاهرة لتغطية أخبار الباخرة والأحداث التى ترتبت عليها وفى الصورتين الصحفيون وهم يحاصرون بعض السفراء الأجانب بأسئلتهم .

ايطاليا ترفض تسليم المختطفين الى أمريكا وتقرر محاكمتهم

وبعض معاقل الارهابيين في بيروت تلك الدول التى يجب التركيز على محاربتها .

وذكرت وكالة الانباء الايطالية أن لويجى كارلى وكيل النائب العام الايطالى في سيراكوز بصقلية استجوب الفلسطينيين الاربعة الذين اختطفوا السفينة ، أشيلا لاورو ، بعد ان توجه الى قاعدة سمونيل العسكرية .

وذكر مصدر قضائى ايطالى ان الفلسطينيين الاربعة الذين اختطفوا السفينة سيحاكمون بتهمة القتل العمد واختطاف سفينة واحتجاز رهان وحيازة وحمل كميات ضخمة من الاسلحة والمتفجرات بطريق غير مشروع . وأضاف المصدر نفسه ان مرتكبى حادث الاختطاف مطلوبون للتحقيق في قضيتين اخريين في نابولى حيث يوجد مقر الشركة المالكة للسفينة وفى روما حيث سرق منذ ثلاثة شهور جواز السفر الارجنتينى الذى استخدمه أحد أفراد المجموعة الفلسطينية المسلحة .

نص بيان وزارة الخارجية المصرية عن حادث الطائرة :

الارهاب يؤدى الى مزيد من الارهاب والعنف يولد مزيدا من العنف

قامت مصر بانهاء عملية اختطاف السفينة ولم تكن تعلم أن هناك ضحايا

اذاعت وزارة الخارجية البيان التالى .. فوجئت حكومة جمهورية مصر العربية بكل أسف بما قامت به الطائرات الامريكية من اعتراض لطائرة مصر للطيران التى كانت تحمل مختطفى السفينة الايطالية ومعهم اثنان من منظمة التحرير الفلسطينية واللذان شاركا في عملية التفاوض مع المختطفين .

وقد جاء اعتراض الطائرة وهى في طريق عودتها الى القاهرة بعد رفض السلطات التونسية استقبالها والان إغلاق المطار امامها رغم الحصول على موافقة مسبقة من هذه السلطات بهبوطها في مطار تونس وبعد ان استغرق الحصول على الموافقة عدة ساعات .

ومصر التى تدين الارهاب والعنف بكافة انواعهما جوا او برا او بحرا والتى ادانت ايضا حادث اختطاف السفينة الايطالية تمشيا مع مبادئها المعروفة والمعلنة قد اقدمت على التفاوض مع مختطفى السفينة من منطلق انسانى وحفاظا على ارواح اكثر من اربعمائة شخص لم يكن من بينهم بمحاكمتهم وفقا لما اعلنه السيد ياسر عرفات واقره الرئيس الامريكى في وقته .

وقد اتاحت مصر الفرصة الكاملة لجهات التحقيق للحصول على اكبر قدر ممكن من المعلومات حول عملية الاختطاف حتى تعرف الاطراف المعنية وحرصا على اظهار الحقيقة .

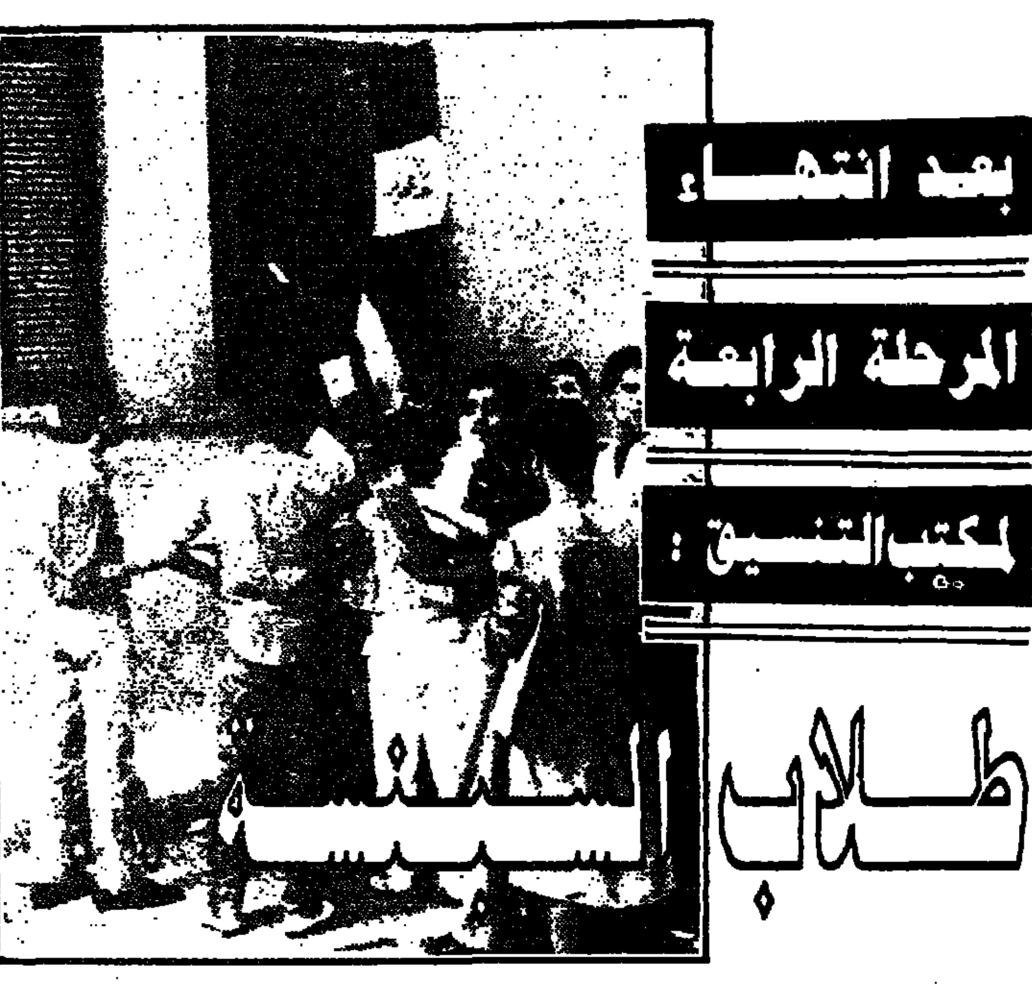
وجمهورية مصر العربية وهى تدين تطورات الحادث تؤكد ما اعلنته مرارا من أن هذه الاعمال لن تخدم مسيرة السلام إنطلاقا من الحقيقة التى تؤكدها دائما وهى ان الارهاب يؤدى الى مزيد من الارهاب وان العنف يولد مزيدا من العنف وان السلام العادل والشامل هو السبيل الوحيد لاستقرار الشرق الاوسط وامن جميع دوله .

مصرى واحد كانوا عرضة لخطر محقق وتحت الحاح بعض الدول التى لها رعايا على ظهر السفينة وتوقيعهم على وثيقة يطالبون فيها مصر بالقيام بعملية التفاوض دون اية مطالب محددة حول مصير المختطفين في حالة استسلامهم .

وقد قامت مصر بانهاء عملية الاختطاف بسلام رغم ان السفينة كانت خارج مياهها الاقليمية وفى وقت لم تكن تعلم فيه ان هناك ضحايا لعملية الاختطاف كما اقر ذلك قبطان السفينة في التسجيل الصوتى الذى اذاعه السيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في مؤتمره الصحفى .

ومن المعروف ان العالم قد تابع بارتياح ما قامت به مصر لانقاذ حياة الرهائن . وقد تلقت مصر في ذلك رسائل تقدير من معظم العواصم الدولية معا دعا مصر الى محاولة تسليم المختطفين لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية للقيام

بعد انتهاء المرحلة الرابعة لمكتب التنسيق : طلاب السنتين

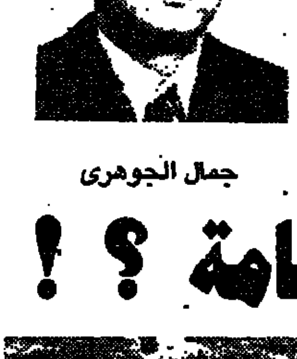


● يعلن مكتب التنسيق اليوم نتيجة المرحلة الأخيرة .. كان من المقرر ان يتقدم لهذه المرحلة ٣١ ألفا و ٦٠١ طالب وطالبة لكن الذي حدث أن ٢٥ ألف طالب فقط هم الذين تقدموا .. والباقي قرر عدم التقدم بمكتب التنسيق وفضلوا إعادة الثانوية العامة مرة أخرى !

هذا .. وتؤكد الدراسات ان الذين تقدموا فعلا لمكتب التنسيق قد تقدموا لمجرد حجز مكان فقط وأن نصفهم على الاقل سوف يقومون باعادة الثانوية العامة ايضا .. بهدف الحصول على مجموع كبير يؤهلهم للالتحاق باية كلية جامعية !

والسؤال : لماذا يهرب الطلاب من المعاهد الفنية ؟





د . فتحي محمد على — جمال الجوهري

لماذا يفضلون إعادة الثانوية العامة ؟ !

يقول ابراهيم عبد السلام همام : مجموع ٥٤٪ أدبي لسوء حظي رسبت في العام الماضي في الثانوية العامة ـ وهذا العام لم أوفق في الحصول على مجموع مرتفع .. ومع ذلك ساسجل اسمي في أى معهد فني وساعيد الثانوية العامة حتى احصل على مجموع مرتفع لالتحق بالجامعة لان التعليم الفني بمعاهدنا الفنية مازال اسما على غير مسمى . وهو مجرد تعليم نظرى في معظم المعاهد . المجتمع أيضا لايعترف حتى الآن إلا بالشهادة الجامعية .

● محمد سيد عبد الهادى : ٥٠٪ علمي علوم : لقد تقدمت لمكتب التنسيق لمجرد حجز مكان في أحد المعاهد الفنية .. ولكنني مصر على إعادة الثانوية العامة حتى أحصل على مجموع كبير للالتحاق بكلية التجارة ومع أنني لست في حاجة للشهادة الجامعية لانني أعمال الآن مكنجي أحذية .. واكسب حوالى ٣٠٠ جنيه شهريا .. إلا أنني ساحصل على الشهادة الجامعية حتى اكون امام المجتمع خريج جامعة .

● زكى عبد الجواد : ٥٢,٥٪ علمي علوم .. ساعيد الثانوية العامة لان التعليم الفني لا يقتنع به أحد .. علاوة على أن الوظائف التي يعلن عنها لخريجي التعليم الفني تحتاج لكفاءات فنية لا نحصل عليها أثناء الدراسة كما أكد لى الكثيرون من زملائي الذين سبق لهم الالتحاق بالمعاهد الفنية .

● مصطفى عبد الحميد بكر : علمي رياضة ٥٠,٥٪ .. سأقوم بإعادة الثانوية العامة لان المعهد الفني نظام السنتين ليس له مستقبل .. ويتساوى مع دبلوم الثانوى الفني الصناعي او التجارى وفي هذه الحالة لن أشعر بأنني قد حصلت على الثانوية العامة .

ولو كانت المعاهد الفنية الموجودة في مصر قد تعلم كل من التحق بها لما كان يوجد في مصر أزمة طاحنة من العمالة الفنية .

● سيد فتحي عبد الحميد : ٥٢,٥٪ علمي رياضة .. سالتحق بمعهد فني مع أنني كنت أتمنى الالتحاق بكلية التجارة او الآداب .. وإذا تفوقت في المعهد سالتحق بكلية الهندسة بعد ذلك !!

نقوم بالتطوير

ولكن ماذا يقول المسئول الاول عن التعليم الفني في مصر وهو جمال الجوهرى وكيل وزارة التعليم العالى لشئون المعاهد الفنية ؟ وما هو تحليله لهذه الظاهرة ؟ .. وهل حقيقة ان التعليم الفني قد انحدر مستواه إلى هذه الدرجة التي يتحدث عنها الطلاب !

يقول جمال الجوهرى : هناك فرق بين طالب خانه الحظ في الثانوية العامة

تحقيق : رفعت فياض

ويريد اعادتها لانه يريد تحقيق شيء ما . وهذا حقه مادام عنده هذا الطموح .. وطالب آخر إمكانياته وقدراته العلمية ضعيفة وحصل على مجموع ضعيف في الثانوية العامة ويريد إعادتها لمجرد أن يثبت للمجتمع أنه دخل الجامعة ..

وفكرة ان المجتمع يفضل الشهادة الجامعية مازالت موجودة سواء رضينا أم لم نرض وللأسف مازال افراد المجتمع ينظرون الى الشهادة الجامعية أنها هدف في حين أن الصحيح أن العلم هو الهدف وليس الشهادة .. لان أية عمارة لا تبنى بمهندسين فقط .. وأى مستشفى لا يعمل بأطباء فقط .

ويضيف جمال الجوهرى قائلا : إنني لا أدعي ان المعاهد الفنية قد وصلت الى منتهاها من ناحية التطوير .. أو أنها استكملت كل احتياجاتها .. ولكننا بدأنا في عملية تطوير جادة من حيث المعدات والابنية الحديثة .. واستكمال وتدريب أعضاء هيئة التدريس بهذه المعاهد .. وقد وصل ٩٠٪ من المعدات اللازمة لتطوير المعاهد الفنية ويجرى الاعداد لتركيبها أو إقامة منشآت جديدة لازمة لتركيب هذه المعدات . كما نقوم الآن بتنفيذ ٦ مشاريع لتجديد مباني المعاهد الفنية في كل من الاسكندرية .. قويسنا .. بنها .. الزقازيق .. بنى سويف .. بورسعيد وبقية المعاهد سننتهي منها خلال المدة المتبقية من الخطة الخمسية .

ساعرض الموضوع على مجلس الوزراء

ولكن ماذا يقول د . فتحي محمد على وزير التعليم العالى .. وكيف يفكر في تطوير التعليم الفني في مصر ؟ .

يقول د . فتحي .. في البداية لابد أن اؤكد أنه لابد من أعطاء دفعة قوية جدا لهذه النوعية من المعاهد وخاصة المعاهد الفنية الصناعية ثم التجارية وذلك على حسب احتياجاتنا لهذه المعاهد كمجتمع .. وأمامي الآن مجموعة من الدراسات الخاصة بتطوير هذه المعاهد وتجرى الآن أيضا مراجعة لكل ما يقدم في هذه المعاهد من برامج .. ووزارة التعليم العالى قد وضعت في سياستها ان تعطى دفعة قوية لهذه المعاهد من حيث المناهج والبرامج .. وتوفير الأجهزة والمعدات اللازمة لها .. وقد اعددنا اكثر من تصور ...

المعاهد ساقوم بعرضه قريبا أمام مجلس الوزراء ليتم أخذ القرارات التنفيذية لتطوير هذه المعاهد والبدء في ذلك فورا .

وإنني اؤكد أن اى معهد به بعض القصور ويحتاج لاستكمال اية أجهزة أو معدات فإن وزارة التعليم العالى ستقوم بتوفير كل هذه المستلزمات له فورا حتى يستمر في اداء رسالته .. فالدولة في مسيس الحاجة لخريجي هذه المعاهد .

بعض الطلاب الذين يئسوا من اعادة الثانوية العامة يحاولون مع أولياء امورهم اختيار معهد مناسب « تصوير : مناع محمد »

مصر .. تنتظر هالى !

صورة لمذنب « هالى » كما تم تصويره في ٨ مايو عام ١٩١٠

كتبت زينب اسماعيل :

العالم كله ينتظر المذنب « هالى » .. ومع العالم كله تنتظر مصر أيضا هذا المدعو « هالى » .. الذى غاب عن سماء مصر عام ١٩١٠ ولم يعد حتى الآن !

علماء معهد الارصاد الفلكية .. يتتبعون هذه الأيام « هالى » .. ونجحوا لاول مرة في التقاط صورتين له باستخدام منظار القطامية الفلكي .

ولكن .. ما هى قصة المذنب « هالى » ..

يقول د . رشاد قبيص رئيس مرصد حلوان هذا المذنب دورى ويقترب من الشمس ومن الارض مرة كل ٧٦ الى ٧٩ سنة . ومنذ الشهر الماضي والمرصد يقوم بتتبعه ، وكلما اقترب من الشمس كلما زادت الصورة اتضاحا ، وبذلك يمكن ان يظهر في شهر مايو أو يونيو من العام القادم ١٩٨٦

ويضيف الدكتور صبحي فريحة نائب رئيس المعهد : يهتم علماء مصر بهذا المذنب . ولمصر تجارب رائدة منذ عام ١٩١٠ حتى الآن .. ويتم رصد هذا المذنب كل ٧٦ سنة .. ومن المعروف ان هذا المذنب كان يشاهد بوضوح بالعين المجردة في الماضي نظرا لوجوده هو والأرض في جهة واحدة من الشمس أما في العام القادم فستكون رؤيته صعبة الى حد ما نظرا لوقوعه والأرض في اتجاهين متعاكسين .. والحمد لله استطاع المرصد ان يلتقط له صورتين باستخدام المنظار الفلكي .

المرور يغلق سوق الجزيرة بعد ٤ شهور من إفتتاحه !

في ابريل الماضي أفتتحت شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية سوقا لها أو « سوبر ماركت » على رصيف نادى الجزيرة .. كلفته ٧٠ ألف جنيه ونافست به محلات الحى الراقي في بيع الخضر والفاكهة والماكولات الجاهزة حتى وصل حجم مبيعاته الى نصف مليون جنيه في الشهر الواحد .

وقبل مرور أربعة شهور على نشاط هذا السوبر ماركت صدر قرار من رئيس الحى باغلاق اجزاء منه .. ثم أعقب ذلك بقرار آخر باغلاق السوق كله .

فما هى حكاية هذا السوق ؟!

يوسف صبرى أبوطالب

السوق المغلق كان يبيع بنصف مليون جنيه

كتبت ـ سعاد أبو النصر .

يقول ثروت أبو زيد رئيس مجلس ادارة شركة الأهرام للمجمعات الاستهلاكية والتي يتبعها سوق الجزيرة ان هذا السوق تكلف انشاؤه ٧٠ ألف جنيه وبدأ أولا ببيع الخضر والفاكهة والبقالة ثم تحول الى سوق متطور يقدم الوجبات الجاهزة والمشروبات والهامبورجر والكباب ولقى اقبالا كبيرا وكان متوسط مبيعاته حوالى ١٥ ألف جنيه يوميا وحوالى ½ مليون جنيه شهريا وقد نجح في جذب نوعية جديدة من الجمهور من الذين كانوا يحجمون عن شراء احتياجاتهم من المجمعات الاستهلاكية خوفا من الانتظار أو وجود دلالات وفي نفس الوقت تستفيد الدولة نتيجة بيع هذه السلع بسعرها الاقتصادى ودخلنا بهذا السوق منافسة ناجحة في حى الزمالك .

وفوجئنا برئيس حى غرب يصدر قرارا باغلاق اهم جزء من السوق الخاص ببيع السندوتشات والكباب والدجاج المشوى والايس كريم والمشروبات الغازية بسبب اختناق المرور في مكان السوق ثم أعقب ذلك صدور قرار آخر باغلاق السوق نهائيا ووصلنا مئات الشكاوى من الاهالى بحى الزمالك يطالبون بفتحه فقد كان هذا السوق يخدم حوالى الف اسرة من سكان الزمالك ورواد نادى الجزيرة ونزلاء فندق ماريوت ايضا ونتساءل لمصلحة من أغلق السوق ؟ ولماذا تمت الموافقة عليه من البداية ؟ ولماذا لاندعم هذه الأسواق التى تواجه بها الدولة جشع التجار ؟

ويضيف مجدى وهبه مدير سوق الجزيرة إن السوق بالكامل بعيدا عن الشارع لأنه فوق رصيف الشارع ويبعد عنه بحوالى متر ونصف متر يمكن علاج الاختناق المرورى بتخصيص احد رجال الشرطة لمنع الانتظار لان سيارات اعضاء نادى الجزيرة هى التى تعوق المرور وليس السوق الذى افتتح أول ابريل الماضي وتم غلقه بعد ٤ شهور فقط ! .

ثروت أبوزيد

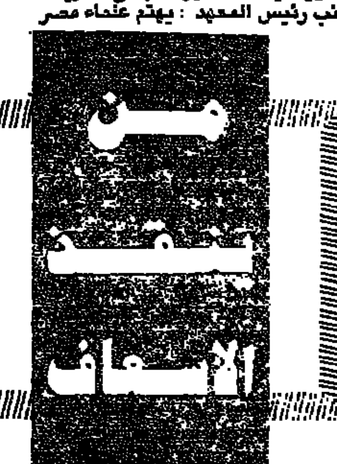
السوق والمرور !

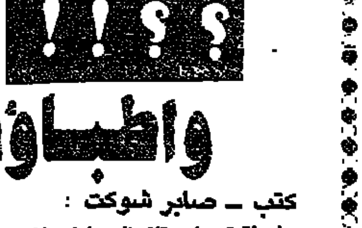
وأمام محافظ القاهرة يوسف صبرى أبو طالب وضعنا الصورة الكاملة لنجاح هذا السوق الذى احدث توازنا في اسعار السلع وكانت خدماته تستمر من التاسعة صباحا وحتى الواحدة مساء وتساءلنا عن سبب قرار رئيس حى غرب القاهرة في اغلاق السوق نهائيا رغم دخول كل المرافق له من المياه والكهرباء وخط تليفونى ايضا .

قال يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة إن قرار إغلاق سوق الجزيرة تم اتخاذه بناء على خطاب رسمي من مدير المرور ومدير الامن أكدا فيه أن سيولة المرور لم تعد تحتمل وجود السوق وزيادته على الاطلاق حيث أنه سبب لاختناقا تحملناه فترة محاولين الاصلاح من أجل الخدمة التى يؤديها فعلا لسكان حى الزمالك ولكن فشلت كل الجهود في اصلاح المرور حوله ولقد تحدثت كثيرا مع قيادات حى الزمالك وسكانه وممثليه وكانوا منقسمين البعض .. يرى إغلاقه والآخر يؤيد بقاءه وقلت لهم ليس كل سكان حى زمالك من الاثرياء ومنهم نسبة كبيرة من كبار موظفى الدولة ودخلهم محدود وهذا السوق يخدمهم وبدأنا كخطوة بغلق الأنشطة التى لا داعى لها وتسببت في جذب فئات كثيرة بسياراتهم كسندوتشات الهامبورجر والآيس كريم والمشروبات لان من يطلبها كان ينتظرها بسيارته مما تسبب في ارتباك المرور أكثر من أى فترة اخرى وكان قرارنا مشتركا مع وزارة التموين .. فمن الصعب اغلاق جزء والابقاء على اجزاء .

مدخل الزمالك

ويضيف يوسف صبرى أبو طالب أن دخول المرافق وموافقة اجهزة محافظة القاهرة على اقامة هذا السوق كان مرتبطا بتطوير كشك الخضار والفاكهة القديم فقط ولم يكن الاتفاق مع الشركة على هذا الحجم مع التطوير وتعدد الأنشطة فبدأ الضغط يتضاعف وأصبحت هناك اجزاء من السوق مخالفة للشروط بل وبارزة عن الرصيف إلى جانب أن مكان السوق يعد مدخلا للزمالك وحاليا كوبرى أبو العلا يعمل فماذا سيكون حال المرور بعد إغلاقه ؟ إن الضغط سيتضاعف بعد اغلاق كوبرى أبو العلا وعند افتتاح النصف الأول من الكوبرى الجديد وبدء ازالة كوبرى أبو العلا يصبح مدخل الزمالك الوحيد هو المرور من أمام هذا السوق بالاضافة إلى أن العمل في الكوبرى الجديد يستغرق حوالى سنتين وبالتالى سيتضاعف الضغط المرورى تماما ولن تفلح أية محاولات لاصلاح المرور مع وجود هذا السوق وقد حاولنا تنظيم المرور مع وجود السوق ولكن ازدادت حدة اختناق المرور وأسأل سكان حى الزمالك اليس المرور أفضل كثيرا في الوقت الحالى عنه قبل ايقاف العمل في السوق أم لا ؟! .





من ينقذ الاسعاف ؟ ! !

ماذا حدث لمشروع الاسعاف ؟ ولماذا طلب وزير الصحة دراسة عنه ؟ لقد بدأ المشروع بالف سيارة أمريكية حديثة مزودة باكثر المعدات الطبية تطورا تنقل المصاب او المريض من مكانه الى أقرب مستشفى تحت رعاية طبيب مدرب وأجهزة تنقل حالته على شاشة تليفزيونية .

١٠٠٠ سيارة اسعاف حديثة .. اجهزتها في المخازن واطباؤها هجروها لمستشفيات الاستثمار

كتب ـ صابر شوكت :

وفجاة تحولت تلك السيارات الى مجرد عربات نقل عارية بلا معدات ولا طبيب حتى الاجهزة المخصصة لها أصبحت عهدة في المخازن والاطباء الذين تدربوا على المشروع في أمريكا هجروه الى مستشفيات الاستثمار .. التى تنقل المريض باجر يصل لمائة جنيه ! .

اطباء المشروع يبررون ماحدث .. والمسئولون يعترفون .. ووزير الصحة ينتظر تقريرا لانقاذ الاسعاف مما اصابه .. !

وعن حكاية هذا المشروع يقول د . محمود سامى أخصائى امراض المخ وأحد قدامى المدربين في الاسعاف ان هذا المشروع بدأ عملياته في عام ١٩٧٩ كافضل صورة مثالية لعلاج المواطنين مجانا وبصورة لاتستطيع حتى المستشفيات الاستثمارية تحقيقها لانها لا تملك الامكانيات التى توفرت لهذا المشروع فسيارات الاسعاف التى حصلت عليها كانت عبارة عن مستشفى متنقل مجهز بأحدث وسائل الانقاذ يخرج معها طبيب متدرب ويمكنها علاج المريض في منزله باللاسلكي حيث يوجد بها وسائل اتصالات لاسلكية يمكنها نقل رسم قلب المصاب بمنزله أو مكان الحادث الى المستشفى مباشرة ويتابع حالته في المستشفى كبير اطباء القلب على شاشة مزودة بها حجرة الاستقبال بكل مستشفى ويزود الطبيب المعالج لاسلكيا بارشادات للحفاظ على حياة المصاب وتستمر صورة المصاب على شاشة المستشفى بعد نقله الى سيارة الاسعاف حيث يتم علاجه أثناء نقله وحتى يصل الى المستشفى وتكون حجرة العمليات قد جهزت .

للمسئولين فقط !

هذه الصورة المثالية للاسعاف طبقت في بداية المشروع مرة واحدة عام ١٩٨٠ أمام المسئولين بوزارة الصحة وانتهت الى الابد ولم تتكرر مرة أخرى حقيقى ان سيارات الاسعاف الحديثة والموجودة حاليا في مصر كانت مزودة بنقالة حديثة وجهاز رسم قلب تليفزيونى وشاحن لصدمات القلب وشفاطات وأكسجين وأجهزة تخدير واسعاف أولى وبعض الآلات الجراحية وآلات علاج الكسور والعمود الفقرى ومحاليل وأدوية .

ومن أجل هذه السيارات العملاقة تم تطوير استقبالات المستشفيات العامة وتزويدها بشاشات وأجهزة لاسلكي وغرف عمليات وتم بناء ابراج استقبال الاشارات اللاسلكية في بعض المستشفيات كالساحل وأحمد ماهر ومنشية البكرى وأم المصريين وتم تدريب مجموعة كبرى من الاطباء للعمل على هذه السيارات وأوفدوا بعثات لامريكا وأصبحنا جاهزين لعمل نهضة كبرى في الاسعاف بمصر ولكن للاسف توقف كل شيء فجأة ! فهذه السيارات العملاقة ...

حلمي الحديدى



الذى يجيد السباحة .. يمكنه ان يفلت من « الموت غرقا » . ولكن الذى « يجيد » شم الكوكايين والهيروين .. يسرع بخطواته إلى « الموت شما » ..

هى دعوة للانتحار .. يقبل عليها بعض الشباب الضائعين .. الذين غرر بهم .. أو ربما فقدوا القدوة والمثل .. وبدلا من ان يكونوا اصحاب المستقبل .. اصبحوا اصحاب ضحايا الحاضر البشع !

إنها مسئولية المجتمع باكمله .. ان يشرع جهوده ويكثفها .. فى مواجهة هذا الخطر الذى يهدد شبابنا .

كانت « اخبار اليوم » قد دقت ناقوس الخطر منذ أكثر من ثلاثة شهور .. تنبه إلى هذا السم الزاحف على شبابنا .. ونشرت عدة تحقيقات عن ابعاد القضية وخطورتها وآثارها المدمرة بالنسبة للمجتمع .

واليوم .. تعود « اخبار اليوم » إلى نفس الموضوع .. لتضع السؤال الهام امام المجتمع كله :

إنهم يبيعون الموت لشبابنا .. فلماذا وكيف يقبل شبابنا على الشراء ؟

المــــوت شـــمّاً !!

دعوة للانتحار .. يقبل عليها الشباب .. لماذا .. وكيف ؟

٦٠٪ من المتعاطين من الشباب .. وهنا الخطورة

كتب عاطف حزين

فى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات شىء ما غير طبيعى يحدث كل يوم .. عمل متواصل .. الاجازات ممنوعة .. أسرة النوم فى المكاتب .. وكأنهم جميعا فى معسكر هدفه الأوحد محاربة الهيروين والكوكايين او ماسمى بالسموم البيضاء .

وعندما سالت العميد عصام الترساوى رئيس قسم مكافحة المواد المخلقة والمصنعة .. عن حجم الشباب المصرى الذى ينتحر بهذه السموم قال : أكثر من ٦٠٪ يتعاطون الهيروين من الشباب الصغير الذى يخطو خطواته الأولى فى الحياة العملية .. وما يحز فى النفس ان نسبة كبيرة منهم من المثقفين خريجى الجامعات . ومنهم من ابناء الشخصيات المعروفة فى المجتمع .. وهنا - للأسف - أطباء يتعاطون الهيروين بدلا من علاج المدمنين . أكثر من هذا نجد أن كثيرا من الشباب من أعضاء الأندية الارستقراطية غرقى حتى آذانهم فى بحر « الموت الأبيض » . وهؤلاء معروفون لدينا بالاسم واستطيع ان اؤكد ان ادمان هؤلاء الشباب جاء كمحصلة لأشياء كثيرة استطيع أن أذكر منها على سبيل المثال الاحتكاك عن قرب بالمجتمعات الاوربية .. وبدلا من جلب الجوانب الايجابية منهم جلبنا الضياع والموت . صحيح أن الهيروين منتشر بشكل (مخيف) فى أوربا .. لكن وسائل العلاج من الادمان متوفرة بشكل ممتاز .. بمعنى أن علاج المدمن لايستغرق من الوقت الكثير .. ولايتكلف إلا أشياء رمزية . أما فى مصر فان العلاج فهو بدائى ولا يطبقه سوى الاثرياء من الذين يستطيعون دفع تكاليف العيادات الخاصة .

● ولكن كيف يتحول الشاب الى « شمام » ؟

ويقول عصام الترساوى : أن الشاب الذى يتعود على هذه الطريقة المؤدية الى الهلاك .. فالشاب يلجأ الى « الشم » فى البداية كمحاكاة للغير .. أو للهرب من الواقع .. وبعد أن ينتهى من « شمته » الأولى والثانية يسرى بداخله شعور بالنشوة والسعادة الغامرة .. وينسى ماعلى الدنيا من هموم .. وعندما ينتهى تأثير الشمة ويعود الى الواقع يتسرب الضيق الى نفسه وكأنه استيقظ من حلم جميل .. وسرعان ما يتحول الجميل الى كابوس اسمه الادمان ويبدأ نفسيا ثم يتحول الى نفسى وجسمانى فى نفس الوقت وتتوالد الرغبة فى نفس المتعاطى بشم المزيد وهنا يحدث مفترق طرق .. فاذا كان هذا الشاب ثريا لن يجد مشكلة فى جلب الهيروين وممارسة الشم .. وفى كل مرة يزيد فيها الجرعة يزداد إدمانا .. أما إذا كان المتعاطى غير ميسور الحال فسوف يجد نفسه فى صراع .. إما أن يسرق حتى يحصل على ثمن الشمة .. وإما .. وهنا تقع المشكلة فالطريق الثانى هو التحول من مدمن الى متعامل بالهيروين ففى سبيل الحصول على ثمن الشمة يلجأ الى تجار الهيروين ويروج لهم الموت الأبيض بمعرفته على أصحابه الشمامين . وهكذا يتحول من « شمام » الى مروج .

الجرام ١٠ خطوط !

ويضيف رئيس قسم العقارات المخلقة والمصنعة : أسعار الهيروين مرتفعة فالجرام يتراوح ثمنه بين ٨٠ و ١٠٠ جنيه . وفى بعض الأحيان وصل سعر الجرام الى ١٢٠ جنيه . ويتم تجزئة الجرام الى ١٠ خطوط يباع الخط بمبلغ ١٢ جنيها داخل اللفافات من السوليفان أو القصدير لحفظه من الرطوبة . والهيروين الموجود فى السوق المصرى عبارة عن بودرة ذات لون بنى .. أما الهيروين الأبيض فهو ذلك النوع القادم من أوربا . ونادرا ما تجده فى الأسواق نظرا لارتفاع سعره . واختلاف اللون بين أنواع

حسنى عبدالعظيم — عصام الترساوى — رياض هاشم .

الهيروين إنما يرجع الى طريقة تحضيره واستخلاصه من الأفيون .. فضلا عن أن رحلة الهيروين من بلاد انتاجه الى بلاد استهلاكه تجعله عرضة للمرور على عدة أماكن ومن ثم يتعرض للغش . عن طريق إضافة مواد مثل السكر والبودرة ومسحوق الانتريفورم حتى تصل نسبة الهيروين فى الجرام الى ٧٪ على الأكثر . ومن الجدير بالذكر أن الهيروين يستخلص من المورفين .. الذى يستخلص بدوره من الأفيون .

خيانة عظمى

ويقول اللواء حسنى عبد العظيم وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات : هناك بعض الاراء تقول أن هناك يد آثمة تريد أن تقضى على زهرة شباب مصر عن طريق اغراق السوق المصرية بالهيروين .. وإن فرض وكان هذا الرأى صحيحا فانتى أضرب لذلك مثلا صغيرا فالاستعمار حارب الصين عن طريق الأفيون .. وأظن أن الجميع يعلم كيف كانت تعانى الصين من براثن الافيون لكنهم بعد أن سنوا عقوبة الاعدام لكل من يتعامل فى الافيون أختفى ذلك المخدر - أو كاد - من الصين ببساطة أو ان أقول أنه يمكننا أن تحتذو حذو الصين . فلا أكاد أجد فرقا بين جريمة الخيانة العظمى - وعقوبتها الاعدام - وبين قتل شباب مصر عن طريق تعاطيهم للهروين . ولست أدرى لماذا سكت المشروع ازاء هذا الوضع المتردى .

ويقول اللواء رياض هاشم مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات : لم يأت اهتمام الادارة بمحاربة الهيروين من فراغ بل لأنه عدو قاتل يسعى فى مجتمعنا وينال من شبابنا ونقف بصدده دون أن نحاربه . كل يوم نسمع ونقرأ ونشاهد كثيرين يموتون بسبب الهيروين .. شاب دخل المستشفى وعنده هبوط فى القلب ! لماذا ؟ لأنه تعاطى شمة قاتلة أى زاد الجرعة .. مقاول كبير يشم كل يوم بمبلغ ٧٠٠ جنيه ويستخدم زوجته فى جلب الهيروين له .. والنتيجة : القبض على الزوجة والحكم عليها بالاشغال الشاقة .. خراب بيوت وايمانا منى بحجم المشكلة قمت بتعزيز مكتب العقارات المخلقة بمجموعة كبيرة من الضباط الاكفاء وذلك لمحاصرة المشكلة فى انحاء الجمهورية .

ومنذ شهر يناير الماضى وهؤلاء الضباط يعكفون على العمل فى مطاردة ذلك العدو . وأحب أن أوجه نظر المواطنين إلى أننا وحدنا لانستطيع أن نفعل شيئا . فهناك قضايا لا تحل إلا بالتكاتف والتضافر . وبالنسبة للادارة فهناك قسم الرعاية اللاحقة الذى يتبع ادارة المعلومات . وهذه الادارة تستقبل العديد من المدمنين الذين يحتاجون الى العلاج ونقوم بدورنا بتحويلهم الى العيادات الخاصة والمستشفيات لعلاجهم من الادمان . وأخيرا يجب أن يدرك الناس جميعا أن الهيروين يشبه السرطان فى بدايته وانتشاره وخطورته فلنتكاتف جميعا لحماية شبابنا ومجتمعنا ببتر هذا السرطان .

نطالب بالاعدام

وعندما سألت المستشار أحمد حلمى المحامى العام لنيابة المخدرات عن السبب وراء عدم تطبيق القانون ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ والذى ينص على عقوبة الاعدام لمن يثبت أنه جلب مخدرات فقال : ومن قال لك أن النيابة لم تطالب بذلك ؟ يجب أن تعلم أننا نؤمن أن جريمة جلب المخدرات لاتقل بحال عن جريمة القتل أن لم تفوقها فداحة فالذى يجلب المخدرات من الممكن أن يقتل بها آلاف الناس ومن ثم فهو يستحق القصاص منها لكن الذى يحدث أن المحكمة أمامها أوراق القضية وهى التى تملك الكلمة النهائية وحينما لاينطق القاضى بحكم الاعدام على الذى جلب المخدرات فانما يرجع ذلك الى ثغرة معينة فى القضية استطاع الدفاع أن ينفذ منها . وغالبا ماتكون هذه الثغرة متعلقة بالطريقة التى تم ضبط القضية بها . ولست مع المنادين بتدخل المشرع . فلدينا المادة التى تنص على الاعدام ويبقى أن تتوخى الشرطة الحذر وهى تضبط قضايا المخدرات حتى يحق للقاضى النطق بالاعدام .

ويضيف : اننا نعتبر أنفسنا فى نيابة المخدرات فى حالة حرب مع الهيروين ونأمل كثيرا فى النصر . لكن هذا الأمل لن يتحقق بمجرد التمنى . فلقد وضح أن المسألة ليست اتجارا بالمخدرات وتحقيق الربح .. ان المسألة هى ضرب مصر .. نعم ضرب مصر من خلال أغراق شعبها فى الكيف .. ولن يتأتى لنا القضاء على هذا الخطر الداهم دونما تكاتف بين كل الهيئات والأفراد والمؤسسات وصولا الى الهدف النهائى .



بداية المكافحة من المدارس

كتب : محمد إمبابى

إلى أى مدى انتشرت ظاهرة تعاطى المواد المخدرة والعقاقير الضارة بين طلاب المدارس ؟ وهل وصلت أعداد من يتعاطونها إلى نسبة مخيفة ؟ وماذا أعدت وزارة التربية والتعليم لمواجهة هذه الظاهرة ؟

فى البداية يؤكد الدكتور محمد يحيى طلعت الأستاذ المتفرغ بالمركز القومى للبحوث التربوية أن هناك نسبة بين طلاب المدارس لا تكاد تصل إلى واحد فى الألف يتعاطون المواد المخدرة والعقاقير الضارة ونسبة المتعاطين من هؤلاء الطلاب تتركز بين طلاب الثانوى وتقل كثيرا أو تكاد تنعدم بين طلاب الاعدادى .. كما أن هذه النسبة تتركز بصورة واضحة بين طلاب العواصم والمدن الكبرى خاصة الطلاب الذين يقيمون بالاحياء الشعبية .. كما أنها تزيد نسبيا بين الطلاب الذين ينتمون إلى مستويات إجتماعية فوق المتوسطة .. ولكن يمكن القول فى نفس الوقت ان هذه القضية مازالت لاتشكل ظاهرة .. وليس معنى ذلك أننا نهون من خطورتها المتزايدة وبخاصة فى السنوات الأخيرة ويؤكد ذلك النسبة بين كمية المضبوطات من المواد المخدرة والعقاقير الضارة هذا العام والأعوام السابقة بواسطة رجال الأمن .

● ويعلل أدهم الصراف المستشار بالمركز القومى للبحوث التربوية تعاطى بعض الطلاب للمواد المخدرة والعقاقير الضارة بزيادة الاحتكاك بين فئات الشباب المصرى وشباب العالم ثم محاكاة الطلاب لزملائهم وإنعدام الرقابة من البيت والمدرسة .. كما أن وسائل الاعلام قد تلعب دورا فى تبصير الشباب بهذه المواد وان كان ذلك يحدث بغير قصد .. وأن كانت بعض المواد الدراسية تتضمن شرحا لبعض المواد المخدرة كلمحة سريعة بين محتويات المادة مثل مواد العلوم إلا أنها لا تتضمن فى نفس الوقت ما يحذر من استخدامها واضرارها وتاثيرها السيىء على الانسان .

أعراض واضحة

● ولكن .. هل نسبة الطلاب الذين يتعاطون المواد المخدرة والعقاقير الضارة تظهر اكثر وضوحا بين طلاب المدارس الرسمية أم طلاب المدارس الخاصة ومدارس اللغات حيث المستوى المادى المرتفع ؟

● يقول أحمد سعد ناظر القسم الثانوى بمدرسة الطبرى الثانوية النموذجية بروكسى وهى من المدارس الكبيرة وتضم اكثر من ٢٠٠٠ طالب : أوكد انه اذا وجدت حالة معينة فى أى مدرسة فإنها تكون واضحة تماما بين الطلاب مهما كان عددهم لأن الطالب الذى يتعاطى المواد المخدرة يكون شاحب اللون مرتبك الذهن والتفكير .. ولم يظهر فى مدرسة الطبرى مثل هذه الحالات فى السنوات الأخيرة سوى فى العام الماضى عندما اشتبه المدرسون ومدير المدرسة فى مجموعة من ثلاثة طلاب كانت تظهر عليهم أعراض تعاطى المواد المخدرة والغياب بصفة مستمرة عن المدرسة .. وعلى الفور تم تحويلهم إلى طلاب منازل بعد أن خابت كل المحاولات فى إصلاحهم وحتى لا يؤثروا على غيرهم من الطلاب .

والحمد لله فإننى أؤكد أيضا أن شبابنا بخير وأقصى ما يمكن أن يحدث أننا نضبط طالبا يدخن سيجارة وحتى فى هذه الحالة يتم استدعاء ولى الأمر فورا ليساهم مع المدرسة فى توجية إبنه ويشدد الرقابة عليه ليقلع عن هذه العادة السيئة .. وقد تكون مثل هذه الحالات أقل كثيرا فى المدارس الرسمية عنها فى المدارس الخاصة حيث المستوى المادى المرتفع بين طلابها .

● وبالرغم من ذلك فان رجب الصعيدى مدير الادارة العامة للتعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم يؤكد أنه لا يمكن القول أن نسبة الطلاب الذين يتعاطون المواد المخدرة والعقاقير الضارة تزيد فى المدارس الخاصة عنها فى المدارس الرسمية بسبب إرتفاع المستوى المادى للطلاب .. فليست هناك قاعدة لمثل هذه الحالات .. وفى رأيى أنها ترجع إلى نوع التربية والبيئة التى نشأ فيها الطالب .. فقد يكون طالبا مستواه المادى مرتفع ولكن اسلوب تربيته وبيئته لا يجعلان لدية الاستعداد للسير فى هذا الطريق الخطر .. وقد يحدث عكس ذلك تماما .

● ولكن .. ماذا فعلت وزارة التربية والتعليم لحماية الطلاب ومنع تسرب تلك الظاهرة فى المدارس ؟

يقول منصور حسين وزير التربية والتعليم لقد عقد الرئيس مبارك اجتماعا من أجل وضع خطة قومية لمنع انتشار تعاطى المواد المخدرة والعقاقير الضارة بين الشباب .. ولما كانت المدارس من أهم التجمعات التى تضم البراعم وزهرة شباب المجتمع ويخشى على طلابها من الخطر لذا فإننا سنقف بكل حزم لمحاصرة هذه الظاهرة المدمرة ومنع تسربها بين الطلاب .. كما سيتم التنبيه على جميع المدارس على مستوى الجمهورية لبذل جهد مكثف فى رعاية الطلاب وتشديد الرقابة عليهم والتاكيد على تواجد الأطباء بالمدارس لرعاية الطلاب من الناحية الصحية .. والتاكيد أيضا على قيام المسئولين بالمدارس بالاتصال المباشر بأولياء الأمور لحل المشاكل الاسرية للطلاب كنوع من الوقاية حتى لا تكون تلك المشاكل دافعا لأى طالب للبحث عن اسلوب ينسيه مشاكله ويصبح لديه الاستعداد للانخراط مع اصدقاء السوء ممن يتعاطون المواد المدمرة .. كما ستقام الندوات والمؤتمرات التى يشترك فيها كبار رجال التربية لتوعية الطلاب .. كما ستتضمن المناهج ما يبصر الطلاب بخطورة تلك المواد التى تؤدى بمتعاطيها للهلاك والموت المدمر .

كيف يأتى السم الأبيض الينا ؟

مخدرات بـ ٥ ملايين جنيه فى طرود قرية البضائع

كتب حسن فكرى :

تعتبر قرية البضائع بمطار القاهرة منفذا هاما لدخول وخروج البضائع بكافة أنواعها سواء من أجهزة كهربائية أو أجهزة طبية وأثاث .. بالاضافة الى قطع غيار سيارات وغيره من أجهزة دقيقة وحساسه كما يقول العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار ويضيف

بان قرية البضائع تشبة فى ذلك أرصفة الشحن بالموانى .. حيث تتكدس بها البضائع المرسلة من الخارج والتى يصعب على الراكب حملها معه على الطائرة .. ومن هنا تعتبر قرية البضائع من أهم المنافذ لعمليات تهريب المخدرات الى البلاد والتى انتشرت فى الآونة الاخيرة ورغم ان هذه الظاهرة انخفضت طوال السنوات الماضية نتيجة لنشوب الحرب فى لبنان الا انه بمجرد هدوء حالة الحرب نسبيا بدأ المهربون فى التفكير لاعادة مزاولة نشاطهم بفتح خط جديد لتهريب هذه السموم عبر قرية البضائع ..

ويؤكد المقدم عبدالموجود لطفى رئيس مباحث قرية البضائع ان يعتزمون القيام بمحاولات لاغراق السوق المصرية بالمخدرات فتم الاحصائيات تؤكد أن ٩٠٪ من الكميات المضبوطة فى المطار تم ضبطها داخل قرية البضائع وبلغت قيمتها حوالى ٥ ملايين جنيه خلال الاربعة شهور الماضية ..

ويقول العقيد أحمد ندا رئيس قسم مكافحة المخدرات بمطار القاهرة ان نسبة تهريب المخدرات التقليدية من الحشيش والأفيون انخفضت نسبيا من مطار القاهرة .. بينما ازدادت نسبة تهريب الهيروين والاقراص المخدرة نظرا لسهولة اخفائها حيث يباع الجرام الواحد بمبلغ ١٥٠ جنيها .

وأكد رئيس مكافحة المخدرات بمطار القاهرة أن عملية التنسيق بين أدارة المخدرات بالمطار وأجهزة الجمارك ساعدت على ضبط عدد كبير من القضايا التى بلغت فى العام الماضى حوالى ١٦ قضية هيروين و ١٧ محاولة تهريب مخدرات من حشيش وأفيون بالاضافة الى ٨ قضايا من الأقراص المخدرة الا أن هذه الكميات تضاعفت هذا العام فبلغ عدد القضايا التى تم ضبطها هذا العام حوالى ٣٤ قضية تزن ٣٤ كيلو هيروين بالنسبة لمطار القاهرة أما الاقراص المخدرة فبلغ المضبوط حوالى ٢٠ كيلو تم ضبطها هذا العام .

الأطباء يحذرون :

المدمن يتجـه .. إلى الموت بقدميه !

وعلى طريق القضاء على ظاهرة الادمان عقد يوم الثلاثاء الماضى المؤتمر القومى الثانى للاستراتيجية القومية لمكافحة وعلاج الادمان حتى عام ٢٠٠٠ .. قامت وزارة الصحة بتنظيم هذا المؤتمر فى المدة من ٨ إلى ١٠ أكتوبر . وكان الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة حريصا على حضور وقائع هذا المؤتمر الذى تم بالتنسيق مع منظمة الصحة العالمية .

وحول دور المؤتمر ووزارة الصحة فى القضاء على ظاهرة ادمان الهيروين التقت « اخبار اليوم » مع الدكتور عاطف فهيم . المشرف على معامل الخدرات بوزارة الصحة الذى قال : اتمنى ان يسهم هذا المؤتمر فى قطع اشواط طويلة فى القضاء على مشكلة الادمان .. وقد حرصنا على تقسيم المؤتمر إلى ٤ لجان من الخبراء المتخصصين وصولا إلى الغاية المبتغاه من اقصر الطرق فهناك لجنة تهدف الى وضع الاستراتيجية العلاجية والوقائية .. واللجنة الثانية تبحث فى الاستراتيجية الدينية .. وكيف يمكن ان يمثل الدين سلاحا قويا ضد هذه الظاهرة .. واللجنة الثالثة هى اللجنة التعليمية التى تبحث فى كيفية طرح مشاكل الادمان فى البرامج التعليمية دون التعرض للآثار الجانبية أو العكسية التى يمكن ان ياتى بها هذا العرض وكيف يمكن ان تكون البرامج التعليمية بالطرق المباشرة وغير المباشرة وسيلة فعالة للتنفير من الادمان . اما اللجنة الرابعة فى اللجنة التشريعية . وهى التى تقوم بمراجعة التشريعات القائمة حاليا

● وفى رأى الدكتور عمر شاهين - استاذ ورئيس قسم الطب النفسى بجامعة القاهرة - ان الادمان والمرض النفسى على علاقة وثيقة ببعضهما البعض ،

فنرى ان الاسباب التى تدفع شخصا بذاته الى نوعية المرض النفسى ، قد تدفع شخصا لخر الى الادمان كمالن الادمان قد يكون من الفرد للتغلب على الصعوبات التى تواجهه وذلك بالهروب منها . والادمان قد يكون محاولة دفاعية من المدمن ضد المرض النفسى ورغم ان ظاهرة التعاطى والادمان لم تستعمل بصورة مخيفة الا ان خطورتها ترتد الى تغير نمط العقاقير المستخدمة فبعد لن كانت العقاقير المستخدمة فى الغالب هى الحشيش والافيون .. تغير النمط وتجاوز هذين العقارين الى السموم البيضاء كالهيروين والكوكايين وهى لشد خطرا وأقسى فتكا كما ان اعدادا كبيرة وفئات جديدة دخلت الى الميدان ورأينا الشباب المثقف يقع فريسة للمخدرات . وقد وصلت نسبة الذين جربوا الحشيش والهيروين فى دراسة قمنا بها على مجموعة من شباب الجامعات (٧٠٠ طالب) بلغت نسبة ٣٦,٤٪ ووصلت نسبة من استخدموها من شباب المدارس الثانوية ٢٠٪ .

وعن مشكلة علاج الادمان يقول الدكتور عمر شاهين : اذا نظرنا الى مشكلة علاج المدمنين اكتشفنا من أول وهلة ان الاعداد المتزايدة من المدخنين لا يواكبها جهود مبذولة فى العلاج واستطيع ان أحدد مراكز العلاج فى مصر فى : وحدة علاج المدمنين بمستشفى الخانكة ، ومستشفيات الامراض النفسية وعيادات الامراض النفسية التابعة لوزارة الصحة . ويلاحظ أن الادمان يعامل كاحد الامراض التى يواجهها الطبيب ولا يعامل كمشكلة قائمة بذاتها .

ويطالب الدكتور عمر شاهين بانشاء جهاز مركزى للتخطيط لعلاج المدمنين تمثل فيه وزارات : الصحة والشئون الاجتماعية والتعليم والإعلام والداخلية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة .

أعراض الموت

● وحول تاثير الهيروين على مخ الانسان ومدى ضرره بالمراكز العصبية يقول الدكتور ساهر هاشم استاذ الامراض العصبية بجامعة القاهرة تبلغ قوة الهيروين ثلاثة اضعاف المورفين .. بل ويتفوق على المورفين بسرعة اختراقه لخلايا المخ .. والتاثير السريع على مراكز المخ المختلفة . وتنبع الخطورة من الهيروين الى الاحتياج الزائد من المدمن له . فبعد عدة ايام من استخدامه يحتاج المدمن الى مائة ضعف الجرعة الاولى حتى ياتى بنفس التاثير الاول . وقد أعزى هذا التاثير الغريب والاحتياج المتزايد الى وجود اليونات صغيرة متناثرة داخل خلايا المخ الطبيعى . وهذه الإليونات (الاندورفينات) هى المسئولة عن الحالة الطبيعية للانسان الطبيعى الذى يستطيع التغلب على الآلام فمع استخدام الهيروين يحدث شلل . للاليونات الداخلية للمخ فتعطل عن العمل لذا يظهر الاحتياج الاساسى من تعاطى المخدر

وفى نشوة اللذة والسعادة التى يشعر بها الشمام تاتى الرياح بما لا يشتهى السفن فيبدأ المدمن فى الدخول فى الغيبوبة وتضيق حدقتا العين ، ويقل معدل التنفس . ويتناقص عدد ضربات القلب ويهبط الضغط هبوطا حادا ثم تحدث (الزرقة) ويتوقف التنفس وهكذا تاتى نهاية المدمن على يديه ومن خلال انفه .

علماء الاسلام :

المخدرات حرام .. ويجب اعدام تجارها ومتعاطيها

كتبت زينب اسماعيل :

حاول البعض الادعاء بعدم حرمة تناول المخدرات مسئولين بعدم ورود التحريم فى القرآن او السنة ..
وفى هذا التحقيق .. يرد علماء الدين على هؤلاء .

يقول د . محمد الطيب النجار رئيس جامعة الأزهر السابق وعضو مجمع البحوث الاسلامية :

المخدرات بأنواعها المختلفة آفات مويقة مدمرة والعجيب أن الناس يسعون اليها ويبذلون المال الكثير فى سبيلها وهى شهوات زائلة يعقبها هم عظيم وحساب عسير .. والمخدرات بكل أنواعها ينطبق عليها ما ينطبق على الخمر لأنها تجعل الشخص متخبطا فى اقواله وافعاله وينزل الى مستوى البهائم وربما سعى بنفسه الى حتفه .

وهناك من الناس من يقول أنه لاتوجد آية فى القرآن الكريم تحرم الحشيش والافيون والكوكايين وغيره من المخدرات ولكننا نقول لهم حسبكم أيها الناس لا توقظوا الفتنة من مرقدها لاتزينوا الشر للناس سفها وبغير علم واذكروا جيدا قول الله تعالى: « والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا » .

وأحب أن أضيف أن الحكمة من تحريم الخمر وسائر المخدرات أنها تضعف الادراك وتوهن العزيمة وتبدد الطاقات هذا غير اذهاب العقل عن وعيه والله سبحانه وتعالى يقول « ولا تقتلوا انفسكم » ويقول : « ولاتلقوا بأيديكم إلى التهلكة » .

فاذا أضفنا الى ذلك أن تناول هذه المخدرات اسراف وتبذير وتضييع للمال فيما لا ينفع وفى ذلك يقول الله سبحانه وتعالى: « ولاتبذر تبذيرا إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا » .. من هنا فإننا ندرك مدى خطورة هذه المخدرات ولاشك أن أعداءنا يتربصون بنا الدوائر ويريدون أن ينفذوا الاغراض الخبيثة فى القضاء علينا بمثل هذه الوسائل الهدامة ولذا يروجون لهذه السموم البيضاء ..

وهؤلاء المروجون انما يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الارض فسادا وقد فرض الله عقوبتهم فى كتابه العزيز فقال: « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الارض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الارض ذلك لهم خزى فى الدنيا ولهم فى الاخرة عذاب عظيم » .

ومن الواجب على المسئولين فى أمتنا العزيزة أن يطبقوا عقوبة الاعدام على من يروجون ويتجرون فى هذه المخدرات وأن يبادروا بفتح المستشفيات بالمجان لعلاج من اصابتهم هذه اللعنة .

ويقول الشيخ محمد العباسى الامين العام المساعد للمجلس الأعلى للأزهر : كل ما يخدر الانسان سواء عن طريق الشرب أو الشم أو الحقن فهو محرم شرعا ولابد من اجهزة الاعلام أن تبرز التحريم الشرعى لتعاطى هذه السموم حتى لايختلط الامر على من أدمن أو تعاطى هذه السموم ويؤدى جميع فرائض الاسلام ولايعلم بأنها حرام لأن القرآن لم يأت بنص صريح بخصوصها على أعتبار أنها ليست خمورا .. وهذا الدور لايستطيع الازهر وحده القيام به بدون لاجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون .

ويقول الشيخ عبد الله المشد عضو مجمع البحوث الاسلامية : المخدرات بجميع انواعها حرام ذلك أن الشريعة قررت أن الحرام نوعان حرام لذاته وعينه وهو ماوردت النصوص الصريحة القطعية بحرمته وكذلك الكذب والسرقة وأكل الخنزير وشرب الخمر وعقوق الوالدين وشهادة الزور النوع الثانى حرام لغيره وهو مالم يرد نص بحرمته ولكنه وسيلة الى الحرام وذلك كتعاطى المخدرات بجميع اصنافها . فانها لم يرد نص صريح بحرمتها ولكنها وسيلة من وسائل اتلاف النفس والعقل والمال وهذه الثلاثة من مقاصد الاسلام العامة ومن الكليات الخمس التى أمر الاسلام بالمحافظة عليها وهى النفس والعقل والنسب والمال والدين .

لذا أرى أنه يجب على اولياء الامر أن يضربوا بيد من حديد على أيدى تجار هذه السموم ويجب على رجال التشريع فى مجلس الشعب أن يقننوا اعدام المتاجرين والمتعاطين لهذه السموم وذلك من باب التعذير .. وقد ذهب كثير من الفقهاء أن التعذير يجوز أن يكون بالقتل أو الحبس الطويل وبهذه الطريقة يمكن أن نقضى على هذه الظاهرة الخطيرة التى أضرت بالافراد والجماعات .. وكذلك باننا نجد أن كثيرا من جرائم القتل بعد أتهام اصحابها يفرج عنهم بسبب تعاطيهم لهذه العقاقير مما كان له الأثر البعيد فى الاستهتار من الشباب والفنانين .

هكذا من الأصل

قيل وقال ..

تقدمها : سميحة طاهر

الأسود

لأناقتك هذا الشتاء

سيطر اللون الأسود على أزياء جواء في هذا الخريف والشتاء فادخل بشكل أنيق على اللون الازرق أو الفوشيا .

وظهر على شكل جاكت أسود على جيب من اللون الأزرق وازدوج ايضا مع اللون الفوشيا في فستان واحد واستخدم اللون الاسود أيضا في شكل بيبه من القطيفة يوضع حول جاكت التايير الازرق وحول أساور الأكمام وأيضا الجيوب .

شقاوة الأولاد هل هي مرض ؟

كتبت : تهاني ابراهيم

اهتمام الاباء والامهات بتربية الأطفال .. وطرق معاملة الطفل الصحيحة أصبحت الشغل الشاغل ومشكلة كل بيت . فما من جلسة عائلية أو غير عائلية الا ويتخللها الحديث عن الأولاد وشقاوتهم الزائدة . ومشاكل تربيتهم وتصرفاتهم التي قد تسبب بعض المتاعب داخل المنزل وخارجه .

ومن هنا تاتي أهمية مناقشة مثل هذا الموضوع الحيوي الخطير .. وهو موضوع الطفل الشقي .. هل هو حقيقة ام ادعاء من الأهل ليسقطوا متاعبهم والفهم الشخصي على أطفالهم متهمين اياهم بالشقاوة الزائدة .

وهنا نتساءل .. من هو الطفل الشقي وهل هناك شقاوة طبيعية وشقاوة مرضية وكيف نفرق بين الشقاوة الطبيعية والمرضية .

وما هي مؤشرات الشقاوة المرضية هذه الأسئلة وجهت للدكتور ساهر السيد هاشم استاذ الأمراض العصبية المساعد بطب لقصر العيني .

يقول الدكتور ساهر هناك شقاوة طبيعية وشقاوة مرضية والفرق بينهما ان شقاوة الطفل الطبيعي قابلة الى حد ما للاصلاح بالتفهيم بالمنطق وبالثواب والعقاب اما الشقاوة المرضية فهي غير قابلة للاصلاح ولا يجدي معها أسلوب التفهيم أو الثواب والعقاب .

ومؤشرات الشقاوة المرضية تبدأ مرحلتها الاولى في سن مبكرة وهي « مرحلة الحبو » قبل أن يتعلم الطفل الكلام حيث الحركة الدائبة والنشاط الزائد . وغالبا ما يتمكن الأهل من التقاطها والشكوى منها . وعندما يبدأ الطفل خطواته الأولى تلاحظ الام

ان الطفل غير طبيعي وغير محتمل فهو في حركة دائبة مستمرة لا يستقر . واذا استقر فهي عدة ثوان معدودة . ثم ينطلق بلا وعي وبلا هدف ليتخبط في أي شيء . وفي أي اتجاه . وكثيرا ما يصاب الأطفال في هذه المراحل المبكرة .

ثم تاتي مرحلة ما قبل المدرسة من سن سنتين الى ٦ سنوات وهي تسمى بالمرحلة البشعة بالنسبة كلام حيث تصبح حركة الطفل لا تطاق .. في حركة مستمرة ما بين السير والجري .. مندفعا متخبطا من حجرة الى حجرة .. ومن مكان الى اخر قلق لا يستطيع الجلوس يبحث عن أى شيء يمسكه ليتفحصه . يعيد النظر اليه يقذفه بكره بلا مبالاة شديدة . ثم يعيد الكرة على أشياء اخرى قد تكون

لها قيمة مادية أو معنوية في المنزل . لا يهتم بالرغم من الأوامر المشددة من الأهل بعدم لمس هذه الاشياء ورغم تكرار العقاب والثواب فإنه يكون في عالم اخر فينفصل تماما عما حواليه . ويصفه الاباء والامهات بانه « الطفل الجاهز » بمعنى انه جاهز للحركة والنشاط والتخريب .

اما المرحلة الثالثة وهي مرحلة المدرسة فتاخذ صورة الطفل الشقي المريض شكلا يختلف قليلا فالحركة العضلية تقل بينما تظل حركة العقل

وانشغال البال كما هي من عدم انتباه وعدم تركيز وسرحان ولا مبالاة بالنظام . وبالتالي تاتي نتائجه الدراسية سيئة للغاية . فالطفل غير قابل للتعلم والدراسة كما يشكو مدرسوه من لامبالاته وعدم اهتمامه بالنظام .

المؤشر الثاني هو السلوك العدواني . وغالبا ما يظهر هذا السلوك العدواني في السن المبكرة للاطفال على شكل اعراض عشوائية بمعنى انها لا تكون جزءا أساسيا من شكوى الأهل لان اهتمامهم في هذه المرحلة يكون مركزا أعلى الحركة المستمرة النشطة فلا يركزون على

د . ساهر هاشم

السلوك العدواني مثل ان ياتي الطفل ويؤذي والده أو والدته بان يقرصه في رجله أو يده ثم يجري أو أن ياتي بالة حادة ويغرزها في جسم شقيقه سواء أصغر منه أو أكبر فلا تفريق عنده الى من سوف توجه المهم انه يؤدي الحركة غير مهتما بعواقبها .

اما في مرحلة الدراسة الاعدادية والثانوية تصبح النزعة العدوانية ملحوظة فهو لا يقيم وزنا لاساتذته ويبدأ في التصرفات الخاطئة فقد يسرق زملاءه في المدرسة وقد يتشاجر معهم بقسوة واجرام لا مثيل لهما . وتصبح الشكوى الاساسية من مدرس الفصل بعدوانية هذا التلميذ ويصبح مصدر اذى .

المؤشر الثالث للشقاوة المرضية هو عدم القدرة في التحكيم الذاتي بمعنى ان هؤلاء الاولاد غير قادرين على التحكم الذاتي في أنفسهم فهم مندفعون فاذا طرأت اى فكرة لاحد منهم فانه ينفذها بلا تردد ناسيا تماما ما يمكن ان يحدث من عواقب تصرفاته السريعة غير المتزنة فمثلا قد يدفع قاذفا زميل له من اتوبيس المدرسة أو قد يقفز هو شخصيا من الاتوبيس أو قد يجري بسرعة في شارع مليء بالسيارات دون التفكير لحظة لما قد يحدث من عواقب هذا التصرف . وعقابه على مثل هذه التصرفات يصبح منسيا أو متناسيا . لانه لا يبدي اى شيء من الخوف أو القلق أو الحرج . بل العكس فهو لا يبالي بما حدث له أو لزملائه . لدرجة ان الأهل أو المدرسين يضعون هؤلاء الاولاد بانهم « ضرر أو أذى لابد منه » .

هؤلاء الاولاد قابلين للاحباط النفسي انفعالاتهم شديدة قوية وعدوانية سريعو البكاء اذا بكوا سريعو الفرح والغضب لاسباب تافهة اذا ما قيست وقورنت بما ارتكبوه من مصائب وتخريبات .

هذه هي مؤشرات الشقاوة المرضية التي من خلالها يمكن ان تتصرف الام أو الاب أو المدرس عليه وأيضا يمكن التفريق بين الشقاوة الطبيعية والشقاوة المرضية .

ولكن ماهي الاسباب التي يمكن ان تؤدي الى هذه الشقاوة المرضية ؟

يقول الدكتور ساهر السيد هاشم . رغم ان هذا الطفل لا يبدو على جسمه اية مظاهر مرضية الا انه مريض ومرض قد يصيب المخ والعقل .

والأسباب هنا كثيرة فهناك نسبة تجد أنهم مصابون باصابة خفيفة في المخ ويطلق على هؤلاء الأطفال المصابين باصابة تافهة .

ومجموعة اخرى نجد في تاريخهم المرضي اصابات حول الولادة بمعنى ان الطفل قد أصيب بزرقة عند ولادته أو أن ولادته تمت باستخدام الجفت . أو أن الطفل قد أصيب بالصفراء بعد الولادة أو ان الطفل كان أحد توأمين .

هذه هي مؤشرات وأسباب الشقاوة المرضية عند الاطفال ومن خلالها تستطيعين ان تتعرفي على طفلك .

قرينة الرئيس تفتتح السوق الاسيوية الخيرية

تفتتح السيدة قرينة الرئيس حسني مبارك غدا السوق الاسيوية السنوية الذى تقيمها زوجات الدبلوماسيين الاسيويين لصالح الجمعيات الخيرية المصرية .

السوق ستقام بسفارة اندونيسيا حيث تقدم كل سفارة اسيوية منتجات بلادها .

عندما يلتقي القديم بالحديث

في لوحة فنية واحدة !

كتبت : منار فرحات :

آمال شكري

ان براعة الفنان لا يمكن ان تقف عند حد معين . ولكن براعته تظهر في التجديد والتطوير والابداع المستمر . ومن خلال فنه الخلاق يستطيع ان يجذبك اليه حتى لو كانت فكرته بسيطة .

هذا الكلام ينطبق تماما على فنانة مصرية استطاعت بفنها ومشاعرها المصرية الصادقة أن تمزج الفن المصري القديم بالفن الحديث لتخرج لنا لوحة فنية جميلة معبرة عن عظمة الماضي وروعة الحاضر . فقدمت الرموز الفرعونية التي لا يفهمها الكثير منا باسلوب حديث في لوحة فنية تجريدية ليستطيع ان يفهمها الجميع .

هي الفنانة والناقدة الفنية آمال شكري . ولدت في فينا ودرست الفنون بشتى أنواعها .. غناء .. موسيقى .. عزف على الكمان .. ازياء .. فنون تشكيلية .. الى ان تعلقت روحها بالفن الفرعوني فعاشت معه وعشقته واستقرت بين احضانه في مواطنها الاصلي مصر .

التقيت بها في اخر معارضها بالقاهرة والذى أطلقت عليه « رؤية جديدة في الرمزية الفرعونية » .

سالتها عن مدى ارتباطها الوثيق بالفنون فقالت كل انسان يهوى الفن .. والفنان ليس له اتجاه فني واحد ولكنه كثيرا ما يتأثر بعدة فنون . فلنا درست الغناء والموسيقى في فينا وسجلت لى عدة اسطوانات في الخارج ولكني كنت أخشى ان ياتي يوم لا استطيع فيه ان أتخلى عن المسرح . ولكن عدلت عن رأيي ودخلت اكاديمية الفنون بفينا لاتعلم الفن التشكيلي وعندما عدت الى مصر وجدت ان الاهتمام بالفن التشكيلي

يركز على المدارس الأجنبية ويهمل الفن الفرعوني . فلا يوجد من يهتم به الا بالنقل أو التقليد . وذلك بدون علم أو دراسة لهذا الفن العريق . مما جعلني أتعمق فيه منذ بدايته

سالتها كيف كانت البداية ؟

قالت .. علمت ان زيارة المتاحف والاثار الفرعونية لن تعلمني وحدها كل شيء ولذلك قررت ان أدرس بعمق كل شيء عن الفراعنة . ومن خلال هذه الدراسة عرفت كيف كانوا يعيشون ويفكرون وفلسفتهم واديانهم .

استمرت في دراسة كل ما يختص بالفراعنة لمدة أربعة عشر عاما . فجاءت لوحاتي من خلال دراساتي عنهم والتي اعطت في الافكار التي اخرجتها في هذه اللوحات .

ولكن باسلوب جديد فانا مثل أي فنان يحب الحرية والانطلاق ولذلك بحثت عن شيء جديد لاقدمه في لوحاتي عن القدماء المصريين فقدمت الرموز الفرعونية في تكوين جديد بحيث ينظر اليه الزائر الذى لا يفهم هذه الرموز الفرعونية على انها فن تجريدي معاصر .

فنحن الآن في القرن العشرين ونرى الاشياء بطريقة تختلف عن ذي قبل . ولذلك نحن السهل أن نتاثر بالفن القديم ونمزجه بالحاضر الذى نعيشه الان حتى نتفهمه وتقول الفنانة ان لوحاتي تميزت معظمها بوجود مفتاح الحياة وريشة آلهة العدالة والحق عند المصريين القدماء .

سالتها ما اذا كانت قد قدمت معارض قبل ذلك ؟

قالت : قدمت معارض كثيرة في فينا ثم الولايات المتحدة وكندا وفرنسا وبلجيكا والسويد والمانيا الغربية علاوة على عدة معارض في القاهرة .

وفي نهاية الكلام قدمت آمال شكري نصيحة لكل شاب وفتاة مقبلين على دراسة الفن بالا يتاثروا بالمدارس الفنية الاجنبية ولكن عليهم ان يخلقوا شيئا جديدا ويبتعدوا عن التقليد . ذلك ان هذه المدارس تختلف كثيرا عن ثقافتنا وفلسفتنا فيجب ان نحافظ على طابعنا المميز مثل ما حدث في الصين واليابان .

أخبار وحواديت

● بمناسبة مرور ٢٥ سنة على ادخال الحاسب الآلي في مصر تقيم الجمعية المصرية للحاسب الآلي احتفالا بمعهد التخطيط القومي في الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ اكتوبر .

من المقرر ان يرأس الاجتماع الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .

● يلقي الدكتور حسين مؤنس محاضرة عن المرأة في الاسلام – اليوم بنادي التحرير ، بدعوة من رابطة زوجات الدبلوماسيين بمناسبة بداية نشاط هذا الموسم .

● ليلى حسن عضو مجلس الشعب عن الزقازيق .. سافرت إلى النمسا بدعوة من الحكومة النمسوية لمدة ٢٠ يوما .. للاطلاع على الجهود الذاتية بالنسبة لدور الطفل والحضانة .

عضو مجلس الشعب اقامت مع أهل دائرتها بالزقازيق دارا للحضانة تكلفت مليون جنيه بالجهود الذاتية .

● وافقت الحكومة الجزائرية على إعادة افتتاح المركز الثقافي المصرى في الجزائر ..!

معرض هندي عن الخط العربي

● اقيم في جامعة ولاية « اوهايو » الهندية .. اول معرض للخط العربي الاسلامي الهدف منه اعطاء صورة جديدة للهند الاسلامية .. اقيم المعرض الذي ضم ٢٨ قطعة ترجع إلى العصر السلطاني والمغولي (١٢٠٦ – ١٨٦٧) .. هذا المعرض ضمن معارض أخرى تطوف الولايات المتحدة خلال ١٨ شهرا .. ولاية « اوهايو » تضم اكثر من ٦٠٠ الف نسمة تعتنق الدين الاسلامي بجانب اخرين يمارسون معتقداتهم البوذية او الهندوكية ..

المحامون الثلاثة ولعبة الأوراق !!

● اكتشفت نقابة المحامين تلاعبا في طلبات قيد ٣ من كبار العاملين بوزارة التربية والتعليم فقامت بشطب قيدهم وسحب كارنيهات النقابة منهم .

المحامون الثلاثة يعملون بالشئون القانونية بالوزارة .. قدموا أوراقهم في العام الماضي لقيد أسمائهم بجدول المحامين على أساس أنه تم انتدابهم للعمل بالمركز القومي للبحوث التربوية تمهيدا لنقلهم نهائيا للمركز .. وأخبروا المسئولين بالنقابة أن هذا المركز قطاع عام في حين أنه تابع لوزارة التربية والتعليم .. وقبلت النقابة أوراقهم وتم قيدهم بجدول المحامين بعد أن أعطت لهم مهلة ستة اشهر لحين نقلهم نهائيا للمركز .. وانتهت المهلة والغي ندب المحامين الثلاثة للمركز القومي للبحوث التربوية بعد أن طالبوه بدفع رسوم القيد لنقابة المحامين ..

اكتشفت النقابة اللعبة وتم على الفور شطب أسمائهم من جدول القيد وسحب كارنيهات النقابة منهم .

● يجري – حاليا – تنفيذ مبنى لأبحاث كلية الهندسة بجامعة عين شمس .. يتكلف المبنى ٣,٥ مليون جنيه وينتظر الانتهاء منه في نهاية العام الحالي يضم المبنى صالات تدريس ومكاتب لهيئة التدريس وصالة معامل ومكتبة وصالة محاضرات .

● اكثر من ٨ آلاف موظف وعامل يعانون يوميا من تاخر قطارات الزقازيق القاهرة . ساعة في الذهاب وساعة في الاياب !! بالاضافة الى الزحمة الشديدة .. هذه العوامل مجتمعة تقلل من طاقة الموظف او العامل بعد وصوله الى مكان عمله !

● د . سعد الشربيني ، محافظ الدقهلية وجه الدعوة لكل ابناء المحافظة المقيمين خارجها لحضور الندوات التي تقام خلال شهر اكتوبر في قصر الثقافة بالمنصورة .. اطلق على هذه الدعوة اسم « دعوة الى الانتماء » .. وهي دعوة إلى كل ابناء الدقهلية في كل موقع في مصر أو الخارج ليكون شهر اكتوبر شهر الانتماء لمحافظتهم .. ويقول محافظ الدقهلية : « لا اطالب كل ابن من ابناء الدقهلية باكثر من ساعة واحدة يقضيها بين اهله في قريته ليشاركهم الراى والمشورة من أجل قضية التنمية والانتاج » ..

● منظمة الصحة العالمية .. نشرت احصائية تؤكد فيها وجود ١٦ الف حالة « ايدز » في العالم .. يوجد نحو ١٢ الفا منها في الولايات المتحدة .. تبحث المنظمة وضع استراتيجية دولية للتعاون من أجل التوصل إلى علاج لهذا المرض القاتل !!

● تقرر إنشاء فرع جديد لكلية التجارة ببورسعيد للدراسات العليا سيكون في الفرع بمدينة الإسماعيلية .

وصرح د . أحمد عامر عميد الكلية بان الدراسة بفرع الدراسات العليا ستبدأ خلال هذا الاسبوع في ١١ شعبة للدراسات العليا .

اعادة حفل زفاف على حساب البريد

● اضطر عروسان بريطانيان لاعادة حفل زواجهما الذي تم منذ شهرين بسبب ضياع صور الحفلة التي اقيمت في هذه المناسبة .. دعا العروسان نفس المدعوين والتقطوا نفس الصور التي ضاعت في البريد .. ثم رفعا قضية على هيئة البريد البريطانية وطالبوها بسداد قيمة اعادة حفل الزواج !!

الحكم في المباراة يجلس على المائدة ويأكل !

● أطرف مباراة أقيمت أخيرا .. لم تكن مباراة كرة قدم او تنس .. بل مباراة في الماكولات والأطعمة .. فريق هذه المسابقة الاولى من نوعها . كان مكونا من أفرع شيراتون على مستوى الجمهورية ، ابتداء من شيراتون الاسكندرية حتى شيراتون اسوان ..

اقيمت المباراة على ارض « شيراتون الجزيرة »

وحضرها اكبر مجموعة من نجوم الفن .. والاعلام والسياحة والاقتصاد وبعض الوزراء ورؤساء الشركات ..

فاز في مباراة الاطعمة مطبخ فندق شيراتون هليوبوليس الذي تخصص في الأطعمة والاكلات الايطالية .. جاء من بعده مطبخ فندق شيراتون القاهرة الذى قدم الوجبات اليابانية .. وقد اقبل الضيوف ايضا على الأطعمة والاكلات البحرية التي قدمها فندق شيراتون اسوان الذى لم يفتتح بعد وبالرغم من ذلك اشترك في المسابقة .. التحكيم في هذه المسابقة تولاه الضيوف !

● الممثل عبدالسلام محمد يغادر مستشفى القوات المسلحة بالمعادي في نهاية الاسبوع . وكان قد تعرض منذ أيام إلى أزمة صحية طارئة . لكن الأطباء طمانوه بعد اجراء مجموعة من الفحوص .

● دعوة عامة .. وجهها « سيد حسب الله » رئيس شركة الصوت والضوء لجميع الهيئات الحكومية والجامعات لزيارة « معابد فيلة » باسوان بمجرد افتتاحها خلال نوفمبر القادم .. لتعريف جميع العاملين بالدولة بهذه الفترة التاريخية .

● وزارة الخارجية المصرية , قامت باستدعاء احد سفرائها بالخارج للتحقيق معه في بعض تجاوزات قام بها في الدولة التي يمثل مصر فيها !



● هل كانت مجرد دعاية ووعود شفوية .. قصة أل ٧٢ مليون جنيه التي أعلن وزير التربية والتعليم السابق عن تبرع المحافظات بها لصندوق الابنية المدرسية وظل يرددها بتصريحاته على صفحات الجرائد اكثر من شهرين ؟

كانت المفاجاة عندما اكتشف المسئولون بالوزارة أخيرا أن هذه المبالغ لا وجود لها وأن المسالة كانت وعودا بالتبرع . ببعض الاراضي وأن الوزير قام بتقدير سعرها جميعا بحوالى ٧٢ مليون جنيه !

● الدكتورة « خيرية نجيب » .. رئيسة شعبة بحوث الصناعات الغذائية بالمركز القومي للبحوث ، تلقت دعوة خاصة من منظمة الصحة العالمية لتمثل مصر والشرق الأوسط في الندوة العالمية التي تقام في « جنيف » بسويسرا .. لدراسة اسباب تلوث الأغذية في العالم !!

● اصدر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة قرارا بانتداب المهندس مصطفى سليمان مدير التعاون الانتاجي – مديرا لأول جمعية تعاونية لاصحاب الطوب الطفلي والاسمنتي والتي تم تشكيلها لتتولى استيراد معدات الطوب الطفلي والاسمنتي وتسويق المنتجات .

● موقف السيارات الخاص أمام أرض المعارض بمدينة نصر .. والذى يطل على طريق صلاح سالم السريع وتمر به أكثر من مائة سيارة كل دقيقة .. هذا الموقف تحول إلى ساحة لتعليم قيادة السيارات !! من المسئول عن انتشار هذه الظاهرة ؟ وكيف يصل السائق الجديد إلى هذا المكان وكيف يخترق أسرع الطرق ويعرض نفسه وغيره للحوادث ؟ الا توجد اماكن أخرى لتعليم مبادىء القيادة وبديلة لهذا الموقع الخطير ؟

● يعاني الدبلوماسيون في المانيا الغربية من الكآبة وخاصة عندما يعملون في دول العالم الثالث .. ادى ذلك إلى انتحار ١١ دبلوماسيا المانيا منذ عام ١٩٨١ نتيجة للحياة في العالم الثالث .. يرجع الخبراء هذه الحالات إلى صعوبة التكيف بالنسبة للجو .. او اللغة ..

اضطر احد الدبلوماسيين الى العمل في ملهى ليلي كعازف هارمونيكا لمواجهة الصعوبات المالية التي يواجهها في مقر عمله !!

المسرح المصرى والأوربى في رسالة دكتوراه

● « محمد عبد المعطي » .. عاد من « النمسا » بعد ان حصل على رسالة الدكتوراه بدرجة امتياز من اكاديمية المسرح النمساوي .. موضوع الرسالة « النقد المقارن للمسرح المصري المعاصر وتأثره بالمسرح الاوروبي » .. وشارك « د . محمد عبد المعطي » في إخراج ثلاثة اعمال مسرحية عرضت على اعرق مسرح نمساوي « البورج تياتر » .. واصبح اول مخرج مصري يغزو هذا الحقل الفني العريق في اوروبا .

الاشعاع الذرى يسبب الايدز !

● دراسة طبية يابانية حديثة .. اكدت انه لو قامت حرب ذرية في العالم فإن الاحياء الذين سيبقون على وجه الارض سيعانون من نفس اعراض مرض « الايدز » – وهو نقص المناعة – فهؤلاء الاحياء سيتعرضون لجرعات كبيرة من الاشعاعات التي تؤثر على خلايا الجسم ومكونات الدم وهو ما يؤثر على الاجسام المضادة في الجسم ويجعلها لا تعمل بكفاءة .. وهي نفس اعراض « الايدز » !!

● كلية الطب البيطري جامعة اسوان .. وجهت الدعوة الى كليات الطب البيطري بالجامعات المختلفة ومراكز البحوث والهيئات العلمية للاشتراك في مؤتمرها العلمي الثاني الذي ينعقد مع بداية عام ١٩٨٦ .. ذلك للاسهام بالبحوث العلمية المبتكرة في كافة مجالات الطب البيطري

● المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ... قرر نقل نهاية خط الاتوبيس العامل بين القاهرة وعمان من ميدان العباسية الى ميدان رمسيس .. حتى يقضي على ظاهرة استغلال سائقي التاكسي للركاب القادمين من عمان خاصة وأن رحلات الوصول الى القاهرة تاتي دائما مع الفجر !

● صورة جديدة للتحايل على تطبيق التسعيرة . ابتدعها بائعو الخضر والفاكهة .. عرضوا للجمهور بالسعر الرسمي الفاسد من الخضر والفواكه .. أما الطازج منها فيباع في الخفاء بالسعر الذي يحدده البائع !

سيدة موسكو الانيقة .. في عرض ازياء فرنسي خاص !

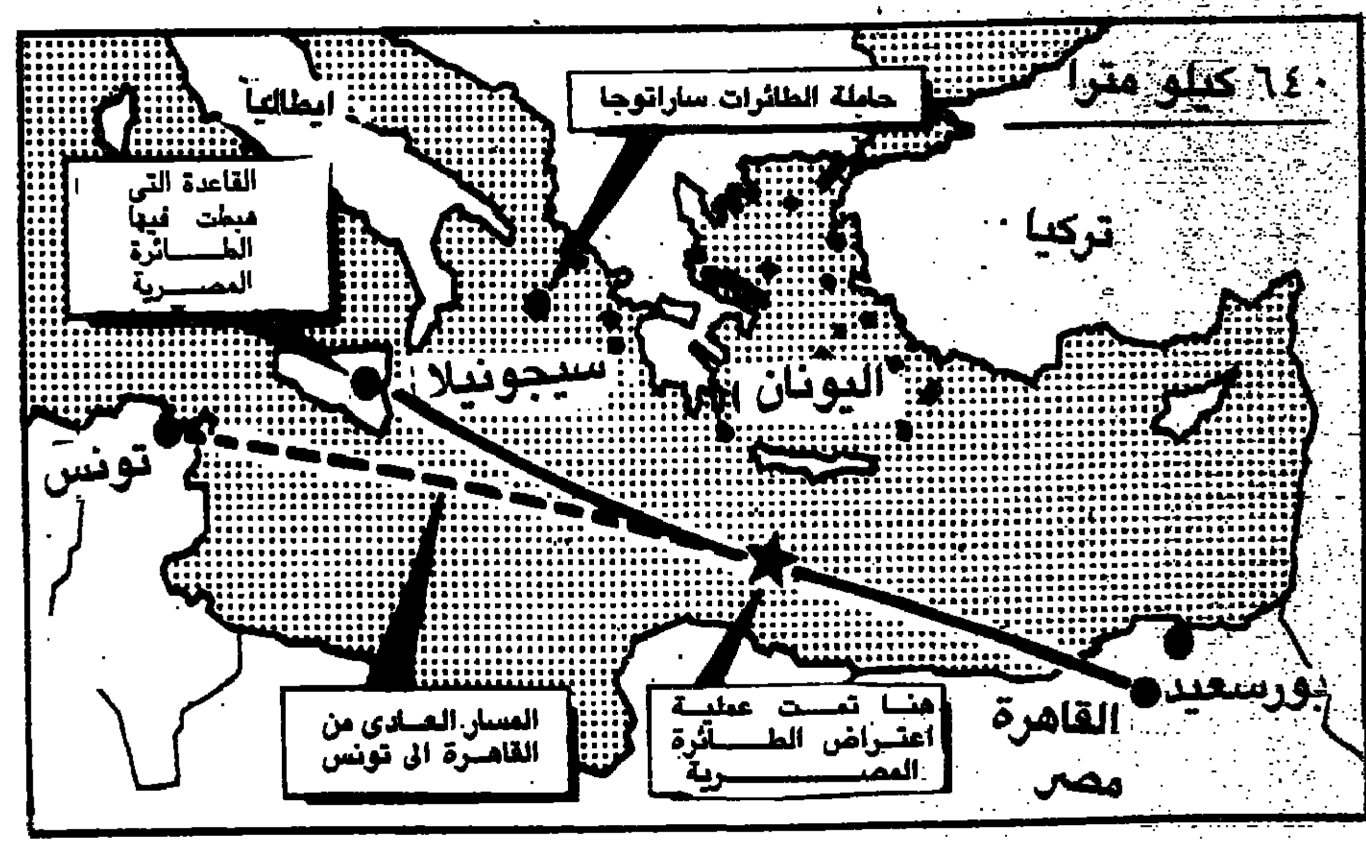
● « راشيا جورباتشوف » .. زوجة الزعيم السوفيتي وسيدة موسكو الانيقة كما يطلقون عليها في الغرب .. حضرت عرضا خاصا لأزياء الخريف والشتاء اثناء زيارتها الاخيرة لباريس – عاصمة الموضة .

اعجبت « راشيا » بالموديلات ذات اللون الاسود .. وقالت : « انني احب هذا اللون » .. في نهاية العرض الخاص ، اهدى مصمم الازياء لضيفته حلية من الحرير و« كوفية » وزجاجتين من عطره الشهير .. دعت سيدة موسكو الانيقة ، مصمم الازياء الفرنسي لزيارة الاتحاد السوفيتي وتقديم احدث عروضه هناك .. وسالته عن ثمن فستان الزفاف الذى اختتم به العرض .. وعندما عرفت أنه يباع بحوالي ١٥ الف دولار قالت : « ان الزواج مسالة خطيرة يجب ان يستعد لها الشخص من بداية مرحلة الشباب » !!

المغتربات يفضلن أزواجا صينيين !

● اطرف احصائية نشرتها الصين هذا الاسبوع .. تؤكد ان الاقبال على الارتباط والزواج من الرجل الصيني قد زاد بمعدل ١٠٪ عن السنوات الماضية ..

وصل عدد الفتيات المغتربات اللاتي تزوجن من صينيين الى عشرة الاف حالة زواج في السنة .. بعدها استوطنت الزوجة الصين ورفضت العودة الى مسقط رأسها ..



خريطة تبين كيف تم اعتراض الطائرة المصرية وهى فى طريقها من القاهرة الى تونس وعلى متنها الفلسطينيون الأربعة الذين قاموا بخطف السفينة الايطالية

صحف إيطاليا تحذر من تسليم الفلسطينيين لأمريكا

● عقوبة الاعدام تم الغاؤها فى إيطاليا منذ ١٩١٦

عواصم العالم ـ وكالات الانباء :

ذكر المعلقون الاذاعيون الايطاليون أن إيطاليا ستواجه صعوبة خطيرة بتسليمها الفلسطينيين الأربعة الذين إختطفوا السفينة الايطالية إلى دولة يسمح دستورها بتنفيذ حكم الاعدام فيهم . ويذكر أن إيطاليا ألغت عقوبة الاعدام فى دستورها الصادر فى عام ١٩١٦ .. وكان الرئيس الأمريكى رونالد ريجان قد أعلن أن مختطفى السفينة الايطالية الأربعة يجب إعدامهم .

وذكرت محطة التليفزيون الأمريكية « سى . إن . إن » نقلا عن مسئولين فى الحكومة الامريكية رفضوا الافصاح عن اسمائهم أن الولايات المتحدة ترغب فى نقل الفلسطينيين الاربعة إلى أراضيها لمحاكمتهم .. وأضافت أن الحكومة الايطالية ترغب أيضا فى محاكمتهم .

إنتقد محمد مهدى رئيس لجنة العلاقات العربية الامريكية إعتراض الطائرات العسكرية الامريكية للطائرة المصرية التى أقلت مختطفى السفينة الايطالية الاربعة . وقال أن إعتراض الطائرة المصرية وإجبارها على الهبوط فى جزيرة صقلية يعبر عن انتهاك الحكومة الامريكية لقاعدة هامة للقانون الامريكي وبالتالى فإنها تكون قد إرتكبت جريمة شأنها فى ذلك شأن مختطفى السفينة .

وفى باريس : أدان إبراهيم سوس ممثل منظمة التحرير الفلسطينية « عمل القرصنة » الذى تمثل فى إعتراض المقاتلات الامريكية للطائرة المصرية التى كانت تقل مختطفى السفينة الايطالية الاربعة . وقال أن هذا العمل من أعمال القرصنة يبرز مدى خطورة حلقة العنف التى أثارتها الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة المنظمة فى تونس وهى الحلقة التى تريد الولايات المتحدة وإسرائيل دفع المنطقة إليها لحجب القضية الفلسطينية ، وأضاف أن السلطة الوحيدة المؤهلة قانونيا لمحاكمة المسئولين عن إحتجاز رهائن السفينة الايطالية هى منظمة التحرير الفلسطينية التى تعد الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى والتى طلبت من مصر تسليم هؤلاء الأشخاص إليها .

وفى الامم المتحدة : أكد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن الانباء التى ترددت حول إغتيال الامريكي « ليون كلينجوفر » أحد ركاب السفينة الايطالية « أشيل لاورو » أكذوبة كبرى من صنيعة وكالة المخابرات المركزية الأمريكية .

وفى روما : كذب وليد غزال المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية اتهامات إسرائيل بأن مكتب المنظمة فى إيطاليا مركز سرى لتدبير العمليات العسكرية وشبه العسكرية يتستر وراء أردية دبلوماسية . ووصف المتحدث هذه الاتهامات التى وجهها الجنرال « إفرام لابير » المتحدث العسكرى باسم الحكومة الاسرائيلية بأنها غير منطقية وأنها غير جديرة ولو بالتعليق . وأضاف أن منظمة التحرير الفلسطينية لديها فى إيطاليا مكتب إعلام وإتصال ومهامه معروفة تماما لدى كل القوى السياسية والدستورية الايطالية .

وفى بيروت : طلبت جبهة التحرير الفلسطينية من الحكومة الايطالية الافراج فورا عن أعضاء المجموعة المسلحة التى اختطفت السفينة الايطالية وكل من كانوا برفقتهم على متن الطائرة المصرية التى إعترضتها المقاتلات الامريكية .

ومن ناحية أخرى أكد متحدث مجهول فى إتصال تليفونى بوكالة أنباء غربية فى بيروت ـ أعلن أنه يتحدث باسم السكرتارية العامة لجبهة التحرير الفلسطينية ـ أن أحداً من ركاب السفينة الايطالية لم يقتل . وأضاف أن جميع الدعاية التى تمت حول إختفاء المواطن الامريكي ليون كلينجوفر لم تكن سوى ذريعة للولايات المتحدة لتنفيذ عملها الذى يتسم بالقرصنة الجوية .

وفى لندن : أعرب مايكل هسيدتاين وزير الدفاع البريطانى عن اعتقاده أمس بأن تحويل الولايات المتحدة لمسار الطائرة المصرية التى كانت تقل مختطفى السفينة الايطالية « أشيل لاورو » إلى جزيرة صقلية سوف يعد انتصارا للرئيس الامريكى رونالد ريجان .

وقال هسيدتاين فى مقابلة تليفزيونية خلال انعقاد مؤتمر حزب المحافظين الحاكم فى برايتون إن المهم فى الامور هو تقديم المختطفين الفلسطينيين إلى المحاكمة .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية أن سياسات الحكومة البريطانية تقوم على عدم إعطاء اى تنازل للأشخاص الأربعة الذين اختطفوا السفينة الايطالية .

سكرتير عام الامم المتحدة يصدر بيانا حول حادث الطائرة المصرية

الأمم المتحدة ـ ثناء يوسف :

صرح المتحدث الرسمى للامم المتحدة أن بيريز دى كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة قد طالب من المستشار القانونى للمنظمة الدولية أبداء الرأى بشأن تعرض طائرة مدنية مصرية أمس لعملية أعتراض بواسطة سرب من الطائرات العسكرية الامريكية التى قادها إلى أحد القواعد التابعة لحلف شمال الأطلنطى بجزيرة صقلية حيث أجبرها على الهبوط وذكر المتحدث أن المستشار القانونى سوف يصدر رأيه فى ضوء الاتفاقات الدولية المتعلقة بهذا الشأن ومن المنتظر أن يصدر السكرتير العام بيانا حول هذا الحادث بعد أستيفاء المعلومات المتعلقة به وفى ضوء رأى المستشار القانونى .




طائرة من طراز ١٤ (توم كات) وهى من نفس طراز الطائرات التى اعترضت الطائرة المصرية




أحد السفراء الأجانب وهو يرد على تساؤلات الصحفيين والمراسلين الأجانب بعد وصول الباخرة الايطالية المختطفة .. الى بورسعيد

اتصالات عربية لايجاد موقف عربى موحد

ذكرت صحيفة (عكاظ) السعودية نقلا عن مصادر دبلوماسية فى الرباط أن اتصالات جرت خلال الثمانى والاربعين ساعة الماضية بين الرباط وعواصم عربية أخرى فى اطار المشاورات التى تستهدف بلورة موقف عربى موحد ازاء الاحداث التى تشهدها الساحة العربية .

وأضافت المصادر ان هذه الاتصالات شملت الجزائر فى محاولة لتنقية الاجواء بين الرباط والجزائر فى اطار الجهد المبذول للتغلب على الازمة القائمة بين البلدين وانهاء الخلافات الناشئة بينهما .

الطائرات العراقية تقصف ناقلة بترول فى الخليج

بغداد ـ ر

صرح متحدث عسكرى عراقى بان مقاتلات عراقية قامت فجر أمس بقصف هدف بحرى كبير فى الخليج على الساحل الايرانى . وأكد إصرار بلاده على استمرار اغلاقها للموانى الايرانية المصدرة للبترول .

وأضاف المصدر فى الحديث الذى أذاعه راديو بغداد « ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان سددت ضربة قوية ومؤثرة الى الهدف .. إلا إنه لم يحدد ذلك الهدف الذى تم الهجوم عليه .

وفى نفس الوقت لم يصدر عن قيادات السفن الموجودة بالخليج أى تأكيد بشأن هذا الهجوم والذى يعد السادس من نوعه على الاهداف الايرانية خلال اسبوعين .

والمعروف ان البيانات العسكرية العراقية تقصد بـ « هدف بحرى كبير » ناقلات البترول أو سفن الشحن العملاقة .

الجمعية العامة قد تدعو عرفات لحضور احتفال الامم المتحدة

الأمم المتحدة ـ ر :

تعتزم الجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة ان توافق على اقتراح بدعوة ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية لحضور الاحتفالات بمناسبة الذكرى الاربعين لانشاء المنظمة الدولية .

وتجدر الاشارة الى ان الهند الزعيمة الحالية لحركة عدم الانحياز على رأس الدول التى قدمت الاقتراح .

بدء العمل بالدستور الجديد فى السودان

○ الخرطوم ـ

بدأ أمس العمل بالدستور السودانى المؤقت الذى سيعمل به حتى ابريل القادم حيث يحل موعد انتخاب الجمعية التأسيسية وانتقال السلطة والبرلمان الى حكومة مدنية .

ذكرت ذلك وكالة الانباء السودانية وقالت ان الدستور الجديد والذى وقعه الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى وأعضاء المجلس ، قد استمد مواده من دستور ١٩٥٦ الذى سنته البلاد إبان عهد الاستقلال .

وينص الدستور المؤقت بأن تكون الشريعة الاسلامية والاعراف هى أساس التشريع وانه سيكفل حرية الرأى والعقيدة والمساواة والعدالة الاجتماعية واحترام مبادىء الديمقراطية التى يقوم عليها تشكيل الاحزاب السياسية .

وذكرت المصادر المطلعة انه سيجرى تعديل القوانين المعمول بها فى ضوء الدستور الجديد والذى وافقت عليه قيادات الاحزاب السياسية والنقابات السودانية .

١٠٠٠ امريكى يطلبون تراخيص سلاح

القدس

ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية انها تلقت مؤخرا ١٠٠٠ طلب للتصريح بحيازة الاسلحة الاتوماتيكية بهدف الحماية الشخصية ، وذلك فى الوقت الذى يزيد فيه عدد من يمتلكون ترخيص حمل سلاح عن ١٨٠ ألف اسرائيلى .

واكدت المصادر ان طلب التصريح بحيازة الاسلحة يتزايد بصورة كبيرة .

وتشترط السلطات الاسرائيلية لمنح تراخيص الاسلحة ان يكون الطالب مقيما فى الاراضى المحتلة أو فى مناطق نائية أو يحتاج السلاح لاسباب تتعلق بطبيعة عمله .

قضايا وحكايات

عندما يختلف رئيس مجلس الادارة مع أحد موظفيه ويصدر قرارا بنقله فهذا محل وجائز ومن حقه أيضا أن يوقع الجزاء الكافى إذا أخطأ الموظف لكن ليس من حق رئيس مجلس الادارة أن يصل به الأمر أن يأمر بوقف مرتب أى موظف إلا بحكم قضائى وباتهامات ووقائع ثابتة .. وهذا ماتنص عليه لوائح وقوانين الدولة .. وأمامى الآن مثل أو واقعة حدثت تفاصيلها داخل الشركة العامة للصوامع والتخزين التابعة لوزارة التموين وتبدأ القصة عندما اختلف رئيس مجلس إدارة الشركة مع محمد عبدالعزيز بيومى رئيس قطاع الشئون القانونية بالشركة ومصطفى عبدالخالق مدير عام الادارة القانونية بالشركة .. وقرر إيقافهما عن العمل ومنع دخولهما مكاتبهما .. ولأن الاثنين أعضاء بنقابة المحامين فقد تدخلت النقابة لفض الاشتباك وأرسلت لوزير التموين تطلب الغاء قرار الايقاف .. وبالفعل استجاب وزير التموين لطلب نقابة المحامين .. ولكن فى نفس الوقت أصدر وزير التموين قرارا آخر بندب الاثنين لجهات خارج الشركة ومرة ثانية تدخلت نقابة المحامين وطلبت الغاء الندب إلا بعد التحقيق معهما كما تنص القوانين عن طريق إدارة التفتيش الفنى بوزارة العدل .. فهى الجهة المختصة التى تقرر نقل أو إيقاف أو مجازاة كل من يعمل بالادارات القانونية بالشركات ..

لكن وزارة التموين وشركة الصوامع والتخزين لم تستجب لطلب نقابة المحامين وصدر القرار بندب الأول لشركة الخدمة الذاتية والآخر لشركة عمر افندى فى هذا الوقت الذى تم انتداب الاثنين للعمل خارج الشركة وقعت حادثة مؤلمة توفى على اثرها محمد عبدالعزيز رئيس قطاع الشئون القانونية بالشركة وأصيب مصطفى عبدالخالق مدير عام الادارة القانونية بالشركة فى حادث ومازال تحت العلاج حتى الآن .. وانتهز رئيس مجلس إدارة الشركة ماحدث من كوارث للاثنين فقام واستصدر قرارا من وزير التموين بنقل مصطفى عبدالخالق مدير الشئون القانونية بالشركة الى الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية .. الى هنا ربما يكون الأمر عاديا وطبيعيا وغالبا مايحدث فى بعض الشركات والمصالح الحكومية لكن الشىء المؤلم للنفس والمحزن أن رئيس مجلس إدارة الشركة انتهز فرصة مرض الرجل وملازمته الفراش وأصدر عدة قرارات فى مقدمتها إيقاف صرف مرتبه وجميع مستحقاته ومن بينها منحة السيد رئيس الجمهورية ومصاريف العلاج ويقول صاحب المشكلة أن الشركة لم تتخذ الاجراءات الخاصة بالابلاغ عن إصابة العمل رغم إخطار الشركة بذلك وعدم سداد الاشتراك السنوى لنقابة المحامين .

ربما يقول البعض أن الرجل نقل الى شركة أخرى وهى ملتزمة بصرف مرتبه وعلاجه وهنا أنقل بالحرف الخطاب الذى أرسله رئيس مجلس إدارة الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة المنقول اليها الى رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للصوامع والتخزين

يقول الخطاب أن مصطفى عبدالخالق مدير عام القضايا لم يتسلم العمل بالشركة لكونه فى إصابة عمل الامر الذى يتعذر معه تسوية مرتبه وأن الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة والمنقول اليها السيد المذكور قد قامت بالاستفسار من الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية عن الجهة الملزمة بسداد تعويض أجره حيث أنه فى إصابة عمل ولم ينته علاجه حتى تاريخه أفادت بالزام الجهة التى تقوم بصرف الأجر بصرف تعويض الأجر أثناء الاصابة لحين عودته من الاصابة وتسلمه العمل بالشركة ..

ورغم كل هذه المكاتبات مازال رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للصوامع والتخزين يرفض صرف مرتب الرجل رغم مرضه وملازمته الفراش .

وأنا أضع هذه القصة الانسانية أمام وزير التموين لعله يجد مخرجا لحل هذه المشكلة ..!

ربيع الشيخ

الجزء الاخير من الحوار الطويل مع رئيس الوزراء

المــوقـف السيـاسـى | بـدون الـرأى الآخـر .. لـن نـصـل للـرأى الأفـضـل

بقية المنشور (ص ١)

وقلت لرئيس الوزراء :

ـ ان كلمة الترشيد أصبحت تلصق بكثير من الضرورات الأخرى . فهناك ترشيد الاستهلاك ـ الذى تحدثت عنه ـ وهناك ترشيد الاستيراد ، وترشيد التجارة والزراعة والرى والصناعة .. إلى آخره . وكأننا أبعد الناس عن الرشد ؟!

وأجاب د . على لطفى :

ـ « ان ترشيد الاستيراد ضرورة لا جدال فى ذلك . وأقولها بصراحة كاملة اننا لسنا فى حاجة إلى كثير من السلع الكمالية فى هذه المرحلة . هذه نقطة . النقطة الثانية فى تقديرى ان الأصل فى الترشيد بالاستيراد يكون عن طريق التعريفة الجمركية . وهذه السياسة نتدارسها فى الوقت الحالى مع وزارة الاقتصاد ، لتحديد السلع التى ننتجها محليا وتكفينا ، والسلع التى ننتجها ولا يكفينا انتاجها . ولذلك فلابد من تعديل التعريفة الجمركية بما يتفق مع نتائج هذه الدراسة » .

وسألت رئيس الوزراء :

ـ معنى هذا ان هناك تفكيرا فى زيادة التعريفة الجمركية على السلع المستوردة للحد من تدفقها ؟

وأجاب د . على لطفى :

ـ « من الطبيعى ان نحمى انتاجنا الصناعى والزراعى مادام يحقق لنا الكفاية المطلوبة ، فليس من المقبول ان نسرف فى استيراد سلعة من الخارج فى الوقت الذى يوفرها لنا انتاجنا المحلى . واذا استوردنا . ففى هذه الحالة يجب أن نحصل تعريفة جمركية كبيرة على السلعة المنتجة كحماية لمثيلتها من الانتاج المحلى . وهذا ما تاخذ به كافة دول العالم . ويهمنى هنا أن أحدد الشروط الواجب توافرها فى السلعة المحلية حتى يمكن أن تحظى بالحماية المطلوبة . هناك ثلاثة شروط لذلك : أن يكون السعر فى متناول يد الجميع . أن يغطى الانتاج احتياجاتنا . وأن تكون السلعة من نوعية جيدة وطبقا للمواصفات العالمية . أما اذا أنتج أحدهم سلعة رديئة الصنع . وبانتاج غير متطور وضئيل ، وباسعار باهظة ، ثم ياتينى طالبا حماية انتاجه ومنع استيراد السلعة المثيلة لانتاجه ، أو يطالبنى برفع التعريفة الجمركية عليها للحد من استيرادها ، فإننى أرفض منحه هذه الحماية مالم يتحسن انتاجه ، ويتوافر فى الأسواق ، ويلقى اقبالا من المواطنين . هنا يجب علينا تشجيع الانتاج المحلى وحمايته والحد من استيراد الانتاج الأجنبى المنافس له » .

وسألت د . على لطفى .

ـ وترشيد الطاقة نتحدث عنه منذ سنوات ، ولابأس من سماع رأيك فى كيفية تحقيقه .

وأجاب رئيس الوزراء :

ـ « مشكلة الطاقة مشكلة هامة جدا . فمثلا الزيادة فى استهلاك الكهرباء بلغت ـ كما قلت من قبل ١٥٪ سنويا ، وأعتقد ان نسبة كبيرة من هذه الزيادة الاستهلاكية فى الكهرباء ترجع الى اننا نسرف فى استخداماتها بلا مناسبة . لقد تعودنا على أن نضىء غرفة ، واذا تركناها الى غرفة أخرى لم نهتم باطفاء أنوار الغرفة الأولى . قد تتصور ان هذا المثال لا يستحق الاشارة اليه . ولكننى أومن تماما باننا نبدد هذه الطاقة فى غير محلها . وكلنا نرى ونتعجب لهذه الظاهرة . ما أكثر الشوارع التى نراها مضاءة نهارا . ما أكثر المكاتب التى تضاء أنوارها طوال ساعات العمل الرسمية . هذه الظاهرة كثيرا ماأزعجتنى . ويحضرنى بهذه المناسبة اننى دخلت مكتبى فى رئاسة مجلس الوزراء ـ الذى نجلس فيه الآن ـ ففوجئت بأن أنواره كلها مضاءة . كذلك أنوار باقى المكاتب والصالونات وقاعات الاجتماعات . فما كان منى الا أن ذهبت بنفسى وأطفأت جميع الانوار وطلبت عدم اضاءتها الا بعد غروب الشمس .

وهناك قصة أخرى مشابهة حدثت معى عندما كنت وزيرا للمالية . وقتها حضرت اجتماعا للمجلس الاعلى للطاقة وكان برئاسة الأخ المهندس هلال ـ وزير البترول السابق ـ وحضر الاجتماع العديد من الزملاء الوزراء . وطالب الأول بضرورة التعاقد على شراء محطات نووية لتوليد الطاقة تحسبا للوقت الذى يتضاءل فيه انتاجنا من البترول . وطالب آخر بتمويل ضخم لمشروعات جديدة لتوليد الطاقة . وطالب ثالث .. ورابع .. وخامس .. بمشروعات اخرى يتكلف الواحد منها عشرات ومئات الملايين . وكنت وحدى الذى لم يتكلم . وعندئذ قالوا ان وزير المالية المسئول عن توفير هذه الاعتمادات كلها لم يتكلم حتى الآن . فدعونا نستمع اليه . وهنا قمت من مقعدى وقلت لهم : عن اذنكم دقيقة واحدة أحل خلالها مشكلة الطاقة وأعود اليكم بعدها ! وتوجهت الى أزرار الكهرباء فى الغرفة التى كنا نجتمع داخلها ـ غرفة وزير البترول فى جاردن سيتى ـ واطفأت الانوار ثم عدت الى مكانى وقلت لزملائى : هذا هو المدخل لحل مشكلة الطاقة فى مصر ! من هنا نتبين أن أهمية ترشيد الاستهلاك ، ليس فى الطاقة وحدها وانما فى كل تصرفاتنا وتعاملنا مع مالدينا . ومثال آخر قد يراه البعض بسيطا ولكنه بالغ الاهمية فى الحقيقة . واقصد بذلك ما اصطلحنا على وصفه بالفاقد او الضائع فى مختلف المجالات . محصول الطماطم مثلا يضيع منه نحو ٤٠٪ كفاقد ، فى الوقت الذى نستورد فيه الصلصة بالعملة الاجنبية ! هل هذا معقول ؟! لقد سالت عن السبب فعلمت اننا نعبىء الطماطم فى القفص الجريد ، وتجرح الثمرة وتصاب بالتلف . مازلنا ننقل المحصول فوق عربات الكارو ، ومع المطبات وارتفاع درجة الحرارة يتلف الكثير من الانتاج . لابد من تغيير هذه الاساليب غير العلمية فى النقل . هذا مثال واحد وهناك مئات من الامثلة المشابهة والتى تؤدى فى النهاية الى حجم فاقد قد تذهل من ضخامته والخسائر التى يمثلها » .

وسألت رئيس الوزراء :

ـ لست بعيدا عن التعليم ومشاكله . ولهذا السبب اعتقد ان لديك التصور الواضح لحل هذه المشاكل المزمنة . وبعبارة اخرى هل أنت راض عن مستوى التعليم فى مصر؟!.

وأجاب د . على لطفى :

ـ « لقد طلبت من الاخ منصور حسين ، وزير التربية والتعليم ، والاخ فتحى محمد على ، وزير التعليم العالى ، ان تجرى دراسات فى الوزارتين لايجاد ثورة شاملة فى نظام التعليم . لا استطيع ان اصرح بشىء الآن طبقا لما اتفقنا عليه منذ البداية بالا نتحدث الا عن الذى بدأ تنفيذه بالفعل . وكل ما استطيع قوله اننا غير راضين عن نظام التعليم الحالى وبالتالى لابد من احداث تعديلات شاملة وجوهرية تشمل المناهج ، والمبانى ،والمعلم ، والتربية . ليس فى المدرسة فقط ، وانما فى المعهد وفى الكلية ايضا . اننى لا اتصور ان يتخرج الطالب فى الجامعة ولم يتعامل مع الكمبيوتر . لقد كنت فى زيارة للولايات المتحدة الامريكية قبل تشكيل الوزارة الجديدة وكان اهم مالفت نظرى هناك هو وجود الكمبيوتر فى كل مدرسة وكل كلية وكل مكتب وكل بيت .

وقاطعت رئيس الوزراء قائلا :

ـ نحن نتحدث عن ضرورة ادخال الكمبيوتر فى الجامعات ، ومشكلة الطالب حاليا هى العثور على مقعد له فى المدرج المزدحم بمئات الطلاب والطالبات ! اليس الحديث عن الكمبيوتر فى هذه الحالة تعتبر من الاحلام المستحيلة ؟! »

فرد د . على لطفى :

ـ « والله انا لى تعليق على كلمة استحالة .. لاننى بتوفيق من الله لا اضع فى قاموسى كلمة مستحيل ! لا اضعها لايمانى بالله وبانه سيوفقنا فى مهمتنا باذن الله . هذا من ناحية . ومن ناحية اخرى لأننى اعالج كل مشكلة بالاسلوب العلمى . فكل مشكلة لها حل . بل اكثر من حل ، وساضع امامى الحلول المختلفة .. كل حل له مزاياه وله عيوبه .. وسناخذ بافضل الحلول التى تتناسب مع

أجرى الحوار : إبراهيم سعده

ظروفنا فى مصر . فالحل الذى يلائم امريكا او روسيا قد لا يتلاءم معنا . وهكذا » .

وقلت لرئيس الوزراء :

ـ هناك خرافة اسمها مجانية التعليم . خرافة رددناها وصدقناها لفترة . ولكن سرعان ماتكشفت الحقيقة . فالتعليم فى مصر باهظ التكاليف ، ومرهق جدا لأولياء الامور سواء فى المرحلة الابتدائية او الاعدادية او الثانوية او الجامعية . والمدهش ان خزانة الدولة لا تتلقى مليما من هذه التكاليف التى يحصل عليها اصحاب المدارس الخاصة بجشعهم الذى لا يشبع ابدا ، كما يتمتع به المدرسون الذين يتلقون مرتباتهم كبدل انتقال . اما دخلهم الحقيقى ، والمخيف والذى لاتحاسبهم مصلحة الضرائب عليه فيأتيهم من الدروس الخصوصية التى تشكل مأساة فى كل بيت مصرى . هل ترى حلا لهذه المشكلة ؟!

وأجاب رئيس الوزراء :

ـ « هناك مجانية فى التعليم لا شك فى ذلك . ولكن هناك ايضا مصروفات اخرى يضطر الآباء الى انفاقها حتى يضمنوا تعليما وتثقيفا معقولا لأبنائهم . واقصد بذلك الدروس الخصوصية التى يئن منها كل بيت كما تقول . الدولة تقيم المدارس ، ويدخلها التلاميذ بالمجان . ويتسلمون الكتب والادوات بسعر مدعم . اى ان الدولة لا تبخل على ابنائها فى سبيل التعليم وهى تتيح الفرصة كاملة امام الجميع للتعليم حتى آخر مراحله . ولكن حدثت متغيرات كانت محصلتها للاسف الشديد انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية . هناك عدة حلول لهذه المشكلة . أول حل هو منع المعلم من اعطاء الدروس الخصوصية . ولكن قبل ان نطبق هذا الحل .. علينا ان نوفر للمعلم الدخل المعقول . فهل هذا مستطاع فى الوقت الحاضر ؟! والى ان يتحقق هذا هل نظل عاجزين عن حل المشكلة ؟! لا .. فى امكاننا ان نقلل من تعقيدها ، وقد طلبت من وزير التربية والتعليم ان يبدأ حصص مجموعات التقوية فى المدارس من الشهر الاول للدراسة بدلا من نهاية السنة كما كان يحدث من قبل . بالطبع هذه الدروس ستوفر الكثير لأولياء الامور ، كما ستحقق دخلا معقولا للمدرس وتحفظ له كرامته . هذا بالطبع الحل المؤقت . ولكن الحل النهائى سيتحقق عندما نرى كيف يمكن زيادة مرتب المدرس حتى يكتفى به ويمتنع عن اعطاء الدروس الخصوصية » .

سألت رئيس الوزراء :

ـ مع عدم اعترافك بكلمة مستحيل ، هل لديك تصور لحل المشكلة المزمنة التى أدت الى اختفاء لافتة شقة للايجار حيث أصبحت أزمة الاسكان واحدة من أهم وأخطر مشاكلنا الحالية ؟! »

وأجاب د . على لطفى :

ـ « انها مشكلة حقيقية بالفعل . والحكومات السابقة أدت دورها وبذلت جهدها لحل بعض جوانبها . وقضية الاسكان ـ كما نعرف ـ عبارة عن أرض ومواد بناء وعمالة . والأرض متوافرة لدينا ، وتحتاج فقط الى توصيل المرافق اليها . وهذه هى مهمة الحكومة لتوفير الأرض ذات المرافق وتبيعها بسعر معقول للمواطنين . مواد البناء ننتج بعضها ونستورد بعضها الآخر . فمثلا نستورد الأسمنت والحديد والزجاج والأخشاب . بالنسبة للخشب سوف نستمر فى استيراده ، فليس لدينا الغابات التى تعوضنا عن الاستيراد . الزجاج يجب الحد من استيراده ويجب أن يكون لدينا الاكتفاء الذاتى منه . أما الأسمنت فقد تقاعسنا فى الفترات الطويلة السابقة عن إنشاء مصانع أسمنت جديدة . هناك الآن مصانع أسمنت عديدة تحت الانشاء ، ونتوقع أن توفر لنا تلك المصانع ـ خلال السنوات القليلة القادمة ـ حاجتنا من الاسمنت . وحديد التسليح ننتظر أن يتوافر انتاجنا المحلى منه بعد انشاء مشروع الدخيلة الجارى تنفيذه حاليا . أما العمالة .. فالقوات المسلحة تساعد على تدريب جانب كبير منها . أن توفير الأرض ذات المرافق وبيعها بسعر معقول ، وتوفير العمالة المدربة ، وتوفير مواد البناء ، يعتبر المدخل الصحيح لعلاج مشكلة الاسكان . وبعد ذلك يمكن بسهولة حل الجوانب الفرعية لهذه المشكلة مثل إعادة النظر فى كثير من قوانين الاسكان . مثل تحديد العلاقة بين المالك والمستاجر . فقد حدث فى فترة ما أن أصدرنا قوانين تثبيت الايجار ، وتخفيضه . ومما لاشك فيه أن هذه القوانين أفادت بعض الأفراد ولاقت شعبية ما . ولكننا نقول بكل صراحة إنه نتيجة لهذه القوانين ابتعد البعض عن استثمار أمواله فى مجال الاسكان . ولجأ البعض الآخر الى تمليك الشقق بدلا من عرضها للايجار أو حتى تاجيرها مفروشة باسعار لايمكن للمواطن العادى احتمالها . أن مهمة الدولة الأساسية هى الاسكان الشعبى . أما الاسكان فوق المتوسط والاسكان الفاخر فالمعروض منه أكثر من الطلب عليه . اهتمامنا الاول يجب أن يوجه للمواطن البسيط الذى لايجد مسكنا لأسرته ، وللشاب فى بداية حياته ويطلب شقة يتزوج فيها . ولا أنسى هنا أن أشير الى أن الحكومة السابقة درست موضوع العلاقة بين المالك والمستاجر . والحزب الوطنى يتبنى هذا الموضوع . ونحن نعد بدراسة هذه العلاقة والبت فيها على ضوء مايتم الاتفاق عليه داخل الحزب ، وداخل مجلس الشعب ، ومايراه المواطنون . لماذا لانفكر فى استفتاء شعبى يطرح فى الصحف على الرأى العام ونأخذ بما تتفق عليه الأغلبية ؟ لامجال لفرض رأى ، ولا مجال للرأى الواحد . » .

المجلس الأعلى لترشيد الطاقة

باب النجار .. « مخلع »

رئيس المجلس : المشكلة فى رأيى هى فى كيفية اقناع المواطن بترشيد الاضاءة فى بيته

وسألت رئيس الوزراء :

ـ ان قوانين الاسكان وجدت تأييدا لدى المستأجر . كما أن بيع الشقق بأسعار مرتفعة حققت ربحا مغريا للمالك . أليس من الصعب أن نتحدث عن تعديل لهذا الوضع مما قد لايرضى المستأجر ، وإن رضى به فمن المؤكد أنه سيبعد المالك عن مجال الاسكان . وهكذا نحل مشكلة لنقع فى مشكلة أخرى ؟! .

ورد د . على لطفى :

ـ « كم أتمنى أن نقف جميعا صفا واحدا فى مواجهة المشاكل والتحديات . كما وقفنا فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ فكتب لنا النصر والنجاح . بدون تعاون جميع المواطنين ، وبدون تنازل الفئات عن بعض مصالحها الخاصة فلن يتحقق الكثير مما نطالب به . إننا كثيرا مانتحدث عن المصالح الخاصة ولا نتحدث عن الصالح العام . وكثيرا أيضا ما يتعارض ويتضارب الصالح الخاص مع الصالح العام . فئة الأفراد ذوى الدخل المحدود تطالب بزيادة الأجور . ومصلحتهم الخاصة واضحة فى هذا المطلب . وإذا حققنا ذلك ارتفعت الأسعار ، وحدث التضخم مع زيادة طبع النقود ! والمنتج يطالب بزيادة سعر السلعة لتحقيق ربح أكبر . والمستهلك يطالب أيضا بخفض السعر . والمالك والمستأجر يتعارضان فى مطلبيهما .. الأول يريد الزيادة والثانى ينتظر النقص .. وهكذا . ولهذا السبب فلابد أن تحاول كل فئة أن تتنازل عن جزء ولو يسيرا من مصالحها الخاصة حتى نستطيع أن نحقق الصالح العام فيعود الخير على الجميع . » .

وقلت لرئيس الوزراء :

ـ هذا أيضا مايمكن وضعه بين قائمة المستحيلات التى لاتضعها فى قاموسك . ولا أعرف كيف يمكن أن يتحقق ما تطالب به ؟!

فقال د . على لطفى :

ـ « لقد زرت اليابان فى سنة ١٩٧٧ للاشتراك فى مؤتمر اقتصادى عقد هناك . وكان السؤال الذى نردده دائما هو : ماهو سر المعجزة الاقتصادية اليابانية ؟! وهى معجزة حقيقية لان اليابان خرجت من الحرب العالمية الثانية مدمرة تدميرا كاملا بعد تعرضها للقنبلة الذرية فى هيروشيما وناجازاكى . وفى أقل من عشرين سنة عاد التعمير والبناء والانتاج وأصبح الاقتصاد اليابانى أقوى مايمكن . أن اليابان اليوم تنافس أكبر دول العالم ـ أمريكا ـ والين اليابانى ينافس الدولار الأمريكى . كيف حدث هذا ؟! لقد سالت هذا السؤال عندما زرت اليابان فاجابوا فى شكل كبسولة دواء .. كلمة واحدة هى : العمل . ان الشارع اليابانى نجده مزدحما بالناس منذ السابعة صباحا . ونجدهم يهرولون الى عملهم وكأنهم ذاهبون الى حفلة عرس أو لمشاهدة مسرحية ! الشعب اليابانى يقدس العمل ، لايؤمن بالتظاهرات أو بالاضرابات عكس مايحدث فى الدول الغربية . حدث مرة أن شاهدت إضرابا محدودا فى أحد الميادين فى طوكيو . وسالت عن السبب فقيل لى آخر ماكنت أنتظر سماعه أو توقعه . قالوا لى : إن صاحب المصنع قرر أن يعطى العمال أجازة يومين فى الأسبوع فرفض العمال وأضربوا عن العمل لأنهم يريدون الابقاء على يوم واحد هو الاجازة الأسبوعية . لأن يومى أجازة يعنى الاقلال من معدل الانتاج ! هل تتصور هذا ؟! العامل هناك يرفض الاجازة ولا يطالب بها ! القضية إذن هى قضية العمل والانتاج . إذا تحقق هذا فلن نقول إن الحل أشبه بالمستحيل » .

وسألت رئيس الوزراء :

ـ ماذا يزعجك ويشكل أمامك معضلة بالغة التعقيد وتعتقد أن من السهل جدا حلها ؟! .

فاجاب رئيس الوزراء :

ـ « مشكلة السياحة فى مصر . إننى لا أتصور أبدا كيف يمكن لبلد مثل مصر بما لها من أصالة ، ومالها من ظروف جوية معتدلة نسبيا طوال السنة ، وبما لديها من بحار وأنهار وبحيرات ، وبما لديها أيضا من مقومات السياحة ، ورغم ذلك فاننا نتعامل مع السياحة وكاننا هواة نلعب بها ! فعلا مانفعله للسياحة هو مجرد لعب فى لعب ! أمامنا دولة مثل أسبانيا مازال عدد سكانها ٤٠ مليون نسمة ووصل عدد السياح فيها أكثر من ٤١ مليونا . أى أكثر من سكانها ! فى الماضى كنا نشكو من عدم وجود فنادق . والآن اتسعت الطاقة الفندقية فى مصر وأصبح لدينا الفائض منها . ماذا حدث ولماذا يحدث ؟! أن أملى كبير فى أن الحكومة الجديدة ووزير السياحة الجديد ـ وهو عقلية متحررة ـ سيعملان بكل طاقتهما لتشهد مصر انطلاقة كبرى بإذن الله فى قطاع السياحة . وليس هذا بالصعب ولا بالمستحيل مادام هناك من يفكر ، ومن يعمل ، ومن يحسن التخطيط والتنفيذ » .

وسألت د . على لطفى :

ـ كيف تتصور العلاقة المنتظرة بين الحكومة وبقية المؤسسات الدستورية المختلفة ، مع اقتراب بدء الدورة البرلمانية القادمة ؟

وأجاب رئيس الوزراء :

ـ « الواقع اننى انتظر تنسيقا وتعاونا بين الحكومة ومجلس الشعب والشورى . التنسيق يتحقق عن طريق الوزيرين الاخ محمد عبدالحميد رضوان والاخ الدكتور السيد على السيد . والتعاون يمكن ان يتحقق عن طريق الاتصال المستمر بين الزملاء الوزراء والسادة نواب الشعب . أخطط لترسيخ الثقة المتبادلة والاحترام المتبادل بين الحكومة واعضاء المجلسين . انتظر التواجد المستمر للوزراء وحضورهم معظم الجلسات واللجان المتفرعة عنهما . لأن من حق نواب الشعب ان يكونوا على علم بكل خطوات الحكومة . ومن حقهم سؤال الوزراء فى اى موضوع يكون مطروحا للمناقشة . لن تخفى الحكومة شيئا عن الشعب . الحقائق كلها امام نوابه وبمنتهى الصدق والامانة . » .

وسألت رئيس الوزراء :

ـ وكيف تتصور العلاقة بين الحكومة الجديدة واحزاب المعارضة ؟

فأجاب د . على لطفى :

ـ « اننى اومن ايمانا لا حد له بالديمقراطية . لا اقول هذا مجاملة لأحد ولكن هذه هى طبيعتى . اننى أومن بالرأى والرأى الاخر . أومن بالرأى الحر ، وبالنقد البناء . ولذلك فاننى لا اضيق ابدا بما يكتب من نقد لاذع فى صحفنا القومية والحزبية . قد تكون هناك بعض الفاظ ، وطبعا نتمنى ألا تستمر هذه الألفاظ ليس لأنها تضايقنى ، وإنما لان اولادنا يقرأونها . ونحن نريد ان نربى جيلا جديدا يتحصن بالخلق الطيب ولكننى شخصيا لا اضيق صدرا باى نقد مهما كانت حدته . ولن يؤثر هذا النقد تأثيرا سلبيا بل على العكس من ذلك فانه يؤثر تأثيرا ايجابيا على عمل الحكومة . فمن ناحيتى فإننى اقرأ الصحف القومية والحزبية فى الصباح الباكر وهناك مايفيدنى بالقطع مما تنشره تلك الصحف من أراء وافكار ونقد وكشف لأخطاء فى مواقع العمل والانتاج . ومن طبيعتى ألا اتخذ قرارا دون معرفة اين الصح واين الخطأ .

ان المعارضة ضرورية وعدم قيامها بدورها لن يسمعنا الرأى الآخر ، وبالتالى لن نتوصل الى الرأى الأفضل . ومهما قال البعض إن هناك تجاوزات ، فانها لم تصل الى ماوصلت اليه تلك التجاوزات فى معظم الدول الغربية التى سبقتنا باجيال عديدة فى الأخذ بالديمقراطية . مازلت اذكر حتى هذه اللحظة ماحدث فى دولة عريقة فى الديمقراطية مثل فرنسا عندما كنت ادرس فى سويسرا . وقتها كنت اقرأ فى صحيفة فرنسية معارضة تعليقا على نتيجة الانتخابات الفرنسية التى فاز بها الحزب المنافس للحزب الذى تصدر عنه تلك الصحيفة .. وهالنى ان المانشيت العريض لهذه الصحيفة يقول بالحرف الواحد : « هؤلاء هم البلهاء الذين سيحكمون فرنسا ! » . لا استطيع ان اسمى هذا ديمقراطية ، أو اسمية الرأى الآخر . وانما هو تجاوزات لفظية غير مقبولة وغير منطقية .

اننا دولة حديثة العهد بالديمقراطية . لقد عشنا نظام الحزب الواحد فى الخمسينات والستينات ولذلك فإن عمر الديمقراطية فى مصر مازال قصيرا ، ولابد من أن تحدث تجاوزات . ولكن مع الوقت سوف نتخلص منها ، وحتى مع استمرارها ، فإننى اعلن هنا اننى لن اضيق بها .

سالتقى قريبا برؤساء الاحزاب المختلفة . سالتقى ايضا برؤساء تحرير الصحف الحزبية . ستكون هناك قناة مفتوحة دائما بينى وبينهم ، بينى وبين الرأى الآخر مهما اختلف معى ومهما اختلفنا معه » .

وسألت د . على لطفى :

ـ لقد بدأت بداية مشجعة باتصالك بالصحافة عن طريق الاهتمام بكل ماينشر ، وسرعة ردك على مايوجه إلى الحكومة من نقد . ان اكثر مايضايقنا ـ كصحافة ـ اننا نكتب لمن لايهتم بنقدنا . واذا اهتم فإنه لايرد . واذا رد .. فإنه ينفى الحقائق التى جئنا بها . ولم يكن هذا فى صالح احد . فنحن لا نكتب لأنفسنا ، كما ان الحكومة ليست معصومة من الخطأ . فاذا وجدت الحكومة ان ماينشر فى الصحف يستهدف الصالح العام ، فيجب ان تسارع الحكومة بتحقيقه لا باستنكاره ، أو التشكيك فى صحته ، أو الطعن فى كاتبه . بالنسبة لك فقد بدأت بداية موفقة نرجو ان تستمر . ونأمل أن نسمع منك رأيك فى الدور الذى تلعبه الصحافة ، ويجب ان تمارسه ؟ »

وأجاب رئيس الوزراء :

ـ « ان الصحافة هى المنبر الحر الذى نستطيع عن طريقه نشر الآراء والأفكار . الصحافة هى المرآة التى تنعكس عليها آمال الجماهير وآلامهم . الصحافة هى القلم الشريف ، النزيه ، الذى يعبر عن طريق اعمدة كبار الكتاب عما تجيش به صدور المواطنين من آمال وآلام . ومن هنا فإننى أحرص فى بداية عملى اليومى ـ الذى يبدأ عند الفجر ـ بقراءة الصحف . فهذا سبيلى الأول لمعرفة نبض الجماهير ، والتعرف على مشاكلهم الجديدة والقديمة أولا باول . ولذلك فاننى لا اترك كبيرة او صغيرة مما تعرضه الصحافة الا طلبت ردا عليه من المسئولين . وفى نفس الوقت اكتب للكاتب ـ فى نفس اليوم ـ بما يؤكد له اننى قرأت ماكتبه واننى اولى العناية بما استعرضه . وعندما اذهب الى مكتبى حاملا معى الملاحظات التى دونتها للعديد من القضايا والمشاكل . يتولى مكتبى الصحفى اعداد الرسائل الموجهة الى المسئولين ـ بمختلف مواقعهم ـ تطلب منهم سرعة الرد وسرعة اصلاح الأخطاء التى قامت الصحافة مشكورة بتسليط الأضواء عليها » .

وسألت رئيس والوزراء :

ـ فيما عدا الشكر الذى تفضلت بتوجيهه للصحافة ، هل لديك نقد لها ، وهذا حقك . مادمت تتقبل نقدها لك ؟! »

وأجاب د . على لطفى :

ـ « الاحظ ـ أحيانا ـ ان الصحافة تتعرض لأسماء غير محددة ، ولوقائع غير ثابتة . وهذا يحدث بالقطع بلبلة لدى المواطنين ، كما يسىء اساءة بالغة للأبرياء الذين يطعن فى ذمتهم بلا دليل ضدهم . رجائى الخاص من الصحافة عدم التعرض لأسماء الا اذا كانت واثقة ـ مائة فى المائة ـ فى صحتها وبالمستندات والأدلة . كل مواطن له كرامته وشرفه ، وأخطر شىء أن نمس كرامة أو شرف المواطن ظلما . اما اذا كان لدينا الدليل ضد أى مواطن مهما كان موقعه فمن واجب الصحافة ان تكشفه » .

رأى بالعربى

لو استطعت أن أكتب إليك بقطرات من دمي لفعلت . ولكن دمي أصبح مسموما تماما .. السم الابيض يسري فيه سريان النار الهشيم . في وقت من الاوقات كنت شابا صغيرا اشعر بأن المستقبل مشرق امامي .

والدي المهندس يعمل في دولة عربية غنية . كون ثروة كبيرة . أصبح يملك أكثر من عمارة في القاهرة . وأيضا فيلا بالقرب من الاسكندرية والدتي سيدة مجتمع تخصص الكثير من وقتها للجمعيات الخيرية ولتربيتنا أنا وشقيقتي التي تصغرني بعامين .

عندما تركنا أبي للعمل في الخليج كان يرسل لنا نقودا بلا حساب . كنت وقتها في الثانوية العامة في إحدى مدارس اللغات . كانت أمي تغدق علي بالمصروف . بدأت أعرف حياة الترف . أتردد على النوادي . أصادق شلة ممن يطلقون عليهم أولاد الذوات . وفي يوم لن أنساه . فقد كان هذا اليوم هو بداية النهاية بالنسبة لي - وهو يوم ٩ نوفمبر منذ ٣ أعوام إلتقيت بسمير مع شلة أصدقاء لي .

تعرفت به . كانت تصرفاته غريبة بالنسبة لي . ولكنه في نفس الوقت كان أشبه بالأسطورة . يرتدي أحسن الأزياء . يملك سيارة أسبور من أحدث طراز وبدأ سمير يدعونا الى السهر في ملاهي القاهرة الكبرى . أدخلني عالما جديدا لم أكن أعرف عنه شيئا .

وازدادت مصاريفي ولكن والدتي لم تبخل علي بشيء . لم تقف امام طلباتي المتزايدة من النقود - وليتها فعلت - وبدأت مرحلة جديدة في حياتي . مرحلة كنت أعتقد أنها الجنة ولكن للأسف كنت أنحدر تدريجيا نحو الجحيم . قدمني سمير لعالم وهمي . بدأت بالحبوب السحرية أو الحبوب المخدرة .

أصبحت مدمنا - ثم تطورت الأمور أسرع مما كنت احلم به وقعت في متاهة أخرى عندما أعلن سمير يوما ما أنه حصل على شيء أجمل وأمتع من الحبوب انه بودرة الكوكايين . وبجهل الشباب واندفاعه غرقنا في بحر هذا السم . بحر بلا قرار وبلا نهاية . لم تعد النقود تكفيني .

لقد امتدت يدي إلى مصوغات امي وشقيقتي . الأدهى من ذلك انني رسبت في الثانوية العامة سقوطا فاحشا . لم يعد لي هم سوى الحصول على شمة السم الأبيض بأية وسيلة . وأخيرا ولكي أصل بك إلى نهاية الرحلة المرعبة أقول أنني الآن أكتب إليك من السجن . نعم من السجن ..

فقد دفعتني الحاجة إلى الكوكايين إلى تكوين عصابة للسرقة . كنا نحصل على مفاتيح شقق عائلات أصدقائنا في النادي خلسة ثم نقوم بعمل نسخ منها وبعدها نفتحها ونسرق النقود والمجوهرات لنحصل من ثمنها على الشمة السحرية ووقعنا أنا وسمير وثلاثة آخرون في يد الشرطة بعد القبض علينا ونحن في قسم الشرطة جاء موعد « الشمة » . أصبنا بانهيار . لا أتذكر سوى الآلام التي جعلتني أشبه بالمجنون وأضرب رأسي في حائط غرفة الحجز . لم أحس بشيء إلا بعد أيام وأنا أرقد على سرير في مستشفى الأمراض العقلية في قسم معالجة المدمنين - إنها رحلة عذاب لتمنى إلا يسير فيها أي شاب آخر . لهذا أكتب إليك هذه الرسالة لعلها تكون رادعا لأمثالي من الشبان الذين يجرفهم التيار إلى الغرق في هذا البحر . يبقى أن تعرف أن أمي الآن تعالج من الشلل الذي أصابها عندما علمت بحقيقة ابنها . أما أبي فقد عاد إلى مصر ولكن بعد أن فات الأوان .

انتهت الرسالة التي وصلتني بإمضاء ا . ف .

ولا تعليق لي سوى أن الأسرة ...

محمد طنطاوى

○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●

ضـــرورة وضـــع النقـــط فـــوق الحـــروف



بقلم : **عبدالسلام داود**

منذ بضعة عشر عاما كنت في زيارة لوزير خارجية اليابان بمكتبه بطوكيو عندما استلفت نظري بشدة كثرة عدد الحاضرين للمقابلة والذين بدا أنهم يسجلون كل حرف أنطق به أو ينطق به الوزير .

وعندما استفسرت من مرافقي الرسمي بعد انتهاء الزيارة عن سر هذه الظاهرة قال لي ان العادة جرت على ان تسجل مقابلات المسئولين اليابانيين مع الضيوف الاجانب حتى يتسنى ابلاغ باقي المسئولين - كل فيما يخصه - بما قد يجري من حديث عارض يتعلق باختصاصه .

فاذا حدث وتطرق الحديث مثلا الى الزراعة وأبدى الضيف ملاحظة مفيدة نقلت هذه الملاحظة فورا الى وزير الزراعة ولا تضيع هباء . ويحدث مثل ذلك اذا كان الحديث مع وزير الزراعة وتطرق الحديث الى السياسة وهكذا وبعد عودتي الى القاهرة بفترة قصيرة حدث ان عين وزير جديد للصناعة قام بزيارة ميدانية لمنطقة المصانع في حلوان واذا به يكتشف مصنعين معطلين عن العمل لحاجة كل منهما الى بعض قطع الغيار .

ومع انه لم يكن يفصل بين المصنعين سوى بضع مئات من الامتار فقد تبين ان ما ينقص كلا منهما من مستلزمات الانتاج ينتجه المصنع الآخر وهو لا يدري لانقطاع الجسور بينهما .

بداية قصة جديدة

وفي الاسابيع الاخيرة قفز سعر الاسمنت - مثلما قفز سعر الدولار الى أرقام خيالية !

وكان المعنى البسيط لذلك حسب قانون العرض والطلب هو ان انتاجنا من الاسمنت أصبح أقل بكثير من احتياجاتنا .

وخطر لي ان أرجع الى دراسة كانت المجالس القومية المتخصصة قد ضمنتها احدى نشراتها منذ سنوات عن صناعة الاسمنت في بلادنا .

وعثرت على الدراسة . وكان تاريخها ٧٧/١/٢٤ أي منذ ثماني سنوات تقريبا .

وقفزا فوق الأرقام والتفاصيل التي يصعب هضمها على غير المتخصصين فان قصة الاسمنت في بلادنا عمرها ٨٥ عاما كاملة !

فقد بدأت صناعة الاسمنت في مصر عام ١٩٠٠ بانشاء شركة واحدة بالمعصرة جنوب القاهرة بطاقة انتاجية قدرها ٦٠ ألف طن سنويا (احتياجاتنا الآن تصل الى ١١ مليون طن سنويا) ولقد توسعنا في هذه الصناعة حتى وصلنا الى افتتاح أربعة مصانع كلها تابعة للقطاع العام .

ولكن انتاج هذه المصانع مجتمعة وقت بدء الدراسة التي اجرتها المجالس القومية المتخصصة في أوائل عام ٧٧ كان قاصرا عن الوفاء باحتياجاتنا ومن ثم بحثت لجان المجلس المتخصصة المشكلة وتوصلنا منها الى عدة نتائج .

وقبل ان ندخل في صميم المشكلة لابد من تعريف قصير بأصحاب الدراسة .

ان المجالس القومية المتخصصة تضم خلاصة علماء مصر الذين جمعوا بين العلم والخبرة . وتختلف لجان المجلس عن غيرها من المؤسسات المماثلة في ان اعضاءها لا يتقاضون مرتبات عن عملهم بل يتقاضون مكافآت رمزية عن اجتماعاتهم غير المتقاربة ومن ثم فلا يمكن القول بان لهم مطمعا ماديا وانما هم يقدمون خلاصة تجربتهم وعلمهم وخبرتهم خالصة لوجه الله والوطن .

والمفروض ان خلاصة ابحاث هذه الصفوة من أبناء مصر توزع على شكل توصيات على جميع المستويات الرسمية . أي أن الاطلاع عليها متاح في كل وقت لمن ينشد الدراسة الموضوعية لمختلف مشاكلنا القومية .

المعوقات والمشاكل

وقد انتهت المجالس القومية المتخصصة في دراستها التي قدمتها عام ٧٧ الى ما يلي بالنص :

ان أسباب مشكلة نقص الاسمنت ترجع الى المعوقات والمشاكل التالية :

١ - عدم توافر النقد الاجنبي بالقدر اللازم وفي التوقيت المناسب لمستلزمات الانتاج ولعمليات الاحلال والتجديد

٢ - تقييد الشركات في القيام بتنفيذ مشروعاتها الخاصة في التوسعات وذلك بعدم ادراجها كلية أو ادراج مبالغ لا تتناسب مع الاستثمارات المطلوبة .

٣ - تقييد الشركات بقوانين ولوائح القطاع العام مما أثر على الكفاءة الانتاجية .

٤ - تسرب العمالة الفنية المتخصصة نتيجة لتوسع الدول المنتجة للبترول في صناعة الاسمنت للعمل بأجور لا يمكن منافستها في ظل القوانين السارية .

٥ - تأخر شركات المقاولات في تنفيذ الانشاءات المدنية اللازمة للتوسعات وللمشروعات الجديدة مما يؤدي الى تأخير بدء الانتاج .

التوصيات

وبناء عليه فقد توصلت لجنة المجلس المتخصصة الى التوصيات الآتية :

١ - وضع خطة الاستثمار في مجال صناعة الاسمنت بحيث يصل الانتاج الى ١١ مليون طن سنويا .

٢ - تكامل خطة تنمية صناعة الاسمنت مع التقدم التكنولوجي في أنماط التشييد والبناء وبمراعاة التنمية طويلة الاجل .

٣ - دعم أعمال الانشاءات والتركيبات اللازمة لمصانع الاسمنت وتطوير أساليبها .

٤ - دراسة انشاء صناعة معدات مصانع الاسمنت محليا لمواجهة احتياجات هذه الصناعة .

٥ - دعم صناعة الحراريات اللازمة لصناعة الاسمنت والتوسع فيها .

٦ - اعادة دراسة الأسواق الخارجية وخاصة الأسواق التقليدية للاسمنت المصري والتي يفضل فيها عن غيره .

٧ - يقترح ان يكون لهذه الصناعة حرية توفير النقد الاجنبي اللازم لتغطية ما يستورد من الخارج والصرف في حدود التمويل الذاتي المتاح .

٨ - وضع خطة تدريب مكثفة في مجالات العمل المختلفة لضمان تزويد الصناعة المحلية ومتطلبات البلاد العربية والافريقية بالعمالة الفنية المدربة .

٩ - تشجيع قيام بيوت الخبرة الاستشارية المصرية لضمان استمرار التقدم التكنولوجي والمحافظة على الخبرة المصرية .

واذا كانت الدراسة قد شملت توصيات عامة اخرى فاننا نكتفي بهذا القدر لنرى ماذا حدث بعد ثماني سنوات كاملة من تقديم هذه الدراسة .

●●●

في الاسبوع الماضي قام الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء ببحث موقف الانتاج الحالي من الاسمنت واحتياجات المواطنين ومشروعات التعمير والتوسعات الجديدة في المصانع .

وفي هذا الصدد أعلن وزير الاسكان أن الدولة مهتمة بتوفير الاسمنت عن طريق التوسع في الانتاج المحلي وتدبير الاعتمادات المالية لاستيراده من الخارج لتغطية العجز الحالي وتحقيق الاكتفاء الذاتي في أوائل الخطة الخمسية الثانية عام ١٩٨٧ .

ومن جهة أخرى صرح رئيس مكتب بيع الأسمنت انه بدأ تنفيذ توجيهات رئيس مجلس الوزراء بالتوسع في استيراد الاسمنت طبقا لنظام الصفقات المتكافئة وتوقيع عقود مع الاردن والعراق والمانيا الشرقية والاتحاد السوفيتي لاستيراد ٢ مليون و٨٠٠ ألف طن اسمنت مقابل منسوجات وعطور ومصنوعات مصرية وانه سيبدأ خلال الشهر الحالي وصول مليون طن من الاردن ومليون طن اخرى من العراق و٦٠٠ ألف طن من المانيا الشرقية و٢٠٠ الف طن من الاتحاد السوفييتي وأضاف انه بدأ تنفيذ القرار الخاص بزيادة الاعتمادات المفتوحة في البنوك لاستيراد الاسمنت بمقدار عشرة ملايين دولار شهريا .

ومن ناحية ثالثة اجتمع الدكتور علي لطفي مرة ثانية مع رؤساء شركات انتاج الاسمنت وصرح بانه يتابع بنفسه معدلات الاسمنت وانه تقرر قيام وزارة الاسكان بالتنسيق بين المصانع فيما يتعلق بمشروعات الانتاج والتجديد حتى لا تحدث فجوة في الانتاج نتيجة اجراء عمرات ... أكثر من عمرة في وقت واحد كما تم استعراض المشروعات تحت التنفيذ وأعلن رئيس الوزراء مسئولية رؤساء الشركات التامة مباشرة عن مواعيد انتهاء التنفيذ .

ماذا خسرنا ؟

والمقصود من ذكر توصيات المجالس القومية المتخصصة ضمن دراستها عام ٧٧ واستعراض ما يجري الآن لتوفير الاسمنت هو بيان حجم الخسارة التي لحقت بنا نتيجة تأخير تنفيذ تلك التوصيات .

ارجو ان يتسع وقتك لمراجعة ما تقدم ؟

شـــم الكوكاييـــن

الادمان الذي يهدد أمن البلاد العربية ... !!

وزارة الزراعة تساهم في خفض أسعار الخضر والفاكهة

كتبت - فاطمة بركة :

قرر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المساهمة في خفض أسعار الخضر والفاكهة وذلك بافتتاح أكشاك تابعة للزراعة لبيع منتجات الخضر والفاكهة من انتاج وزارة الزراعة .

ستقوم الوزارة بافتتاح هذه الاكشاك في بداية العام القادم .

وصرح علي أبو جازية رئيس اتحاد المصدرين بان الاتحاد سوف يتسلم الخضر والفاكهة من المنتجين مباشرة ويقوم بتعبئتها وطرحها للبيع في هذه الاكشاك المتنقلة لتسهيل حصول المستهلك على احتياجاته مباشرة .

وقال اننا بدأنا الاتصال بوزارة الداخلية ووزارة التموين لتحديد الأماكن التي ستقام عليها هذه الاكشاك وان مشروع انتاج الاصناف عالية الانتاج من الخضر والفاكهة الذي بدأناه في الاتحاد منذ ٥ سنوات وبدأ انتاجه يظهر بالأسواق وسوف يساعد على حل المشكلة مما يؤدي الى خفض الاسعار وموازنتها بالسوق المحلي .

الدكتور يوسف والى

تساؤلات حائرة ... لوزير الداخلية

اذا استطاعت الدولة أن توفر الاحترام لكل مواطن .. وتجعله يشعر بادميته في كل مكان يذهب إليه .. في الادارات والمصالح .. في المستشفيات الحكومية .. في وسائل المواصلات .. في مجالات القطاع العام .. في أقسام الشرطة .. فانها بذلك تكون قد ساهمت في اعداد أجيال من المواطنين الصالحين الذين يدينون بالولاء لوطنهم .. والانتماء لأرضهم .. ولايتوانون لحظة في تلبية نداء الوطن اذا احتاج إلى سواعدهم أو عقولهم أو أموالهم أو دمائهم وأرواحهم .

أما إذا شعر المواطن في وطنه بالمهانة والهوان . والاهمال من جانب الدولة فانه يتحول إلى مواطن من الدرجة الثالثة لايرجى من ورائه نفعا أو فائدة . ويصبح عالة على المجتمع يسيطر عليه الشعور بالاحباط واللامبالاة .. ويتملكه اليأس .. ويملأ قلبه الحقد والكراهية .

أكتب هذا الكلام بمناسبة ماتعرض له شاب مثقف من إمتهان للكرامة الانسانية في احدى أقسام الشرطة ..

هذا الشاب لم يتجاوز العشرين من عمره .. متخرج من الجامعة الأمريكية .. كان يقود دراجته البخارية فاستوقفه أحد رجال شرطة المرور واقتاده إلى قسم الزيتون .. وهناك أراد الشاب أن يتصل بمنزله ليخبر أسرته بمكانه حتى لايقلقوا لغيابه .. فاستأذن من الضابط النوبتجي في أدب جم أن يستخدم التليفون . لكنه رفض أن يحقق له هذه الرغبة .. وقال ساخرا : أنت حتلعب معايا ولا أيه !!

وبعد أن تم تحرير المحضر . وأخذ أقوال الشاب الذي قرر أنه سلم اللوحات المعدنية الخاصة بدراجته البخارية إلى وحدة مرور الجزيرة حيث يقع محل إقامته لانه لايستخدمها ولديه المستند الذي يثبت صدق أقواله . وأنه في هذا اليوم كان يقوم بنقلها من جراج إلى آخر ...

بعد ذلك أمر الضابط بوضعه في غرفة الحجز واستطاع الشاب في غفلة من الضابط أن يكتب رقم تليفون منزله في ورقة صغيرة أعطاها لسيدة كانت في قسم الشرطة ورجاها الاتصال بوالده وأخباره بأنه في حاجة إلى مساعدته ...

السوابق من تجار المخدرات والخطرين على الأمن .. وبمجرد دخوله استقبله هذا الحشد من المجرمين بكلمات نابية يعف اللسان عن ذكرها .. وحاولوا سرقة ما معه من نقود بالاكراه .. وظل هذا الاحتفال قائما لعدة ساعات والشاب يستغيث برجال الشرطة دون جدوى .. وفجأة فتح شرطي باب الغرفة ونادى على الشاب حيث اصطحبه الى الضابط النوبتجي الذي أمر بالافراج عنه بعد أن أخذ عليه تعهدا مكتوبا بالحضور إلى قسم الشرطة في صباح اليوم التالي للمثول أمام النيابة ..

وكان هذا الافراج المفاجيء نتيجة للشكوى التي تقدم بها والده إلى مكتب مدير أمن القاهرة ..

وذهب الشاب في اليوم التالي إلى القسم في الموعد المحدد واستمع وكيل النيابة إلى أقواله .. ثم قرر تغريمه عشرة جنيهات وتسليمه دراجته البخارية واطلاق سراحه ..

والسؤال الحائر الذي أريد توجيهه الى وزير الداخلية هو :

هل هذه المخالفة البسيطة التي أرتكبها هذا الشاب الجامعي ومثيلها من المخالفات تستدعي أن يقضي مرتكبوها ليلة كاملة بقسم الشرطة بين المجرمين الخطرين ، والله يعلم ماذا كان سيحدث لو قضاها هذا الشاب في صحبتهم ؟؟ أليس في هذه الواقعة التي تتكرر يوميا عشرات المرات بل مئات .. إمتهان لكرامة المواطنين ؟

واذا كان لابد من انتظار أصحاب هذه المخالفات البسيطة التي لاترقى الى مستوى الجرائم الخطرة ، بعض الوقت في أقسام الشرطة لاستكمال التحقيق .. أليس من الافضل تخصيص مكان آخر لهم بعيدا عن هؤلاء المجرمين الخطرين ؟

إنني انتظر لاجابة وزير الداخلية على هذه التساؤلات بصبر نافذ .

سمير عبد القادر



رئيس المجلس .. ساعة واحدة فقط السيده عائشة حسانين نائبة الفيوم

باق ٢٥ يوما ويبدأ مجلس الشعب دور انعقاده العادي والثاني .. والمجلس له جلستان افتتاحيتان عندما يبدأ انعقاده .. الجلسة الأولى منها تخصص لبيان رئيس الجمهورية .. والجلسة الثانية تخصص لانتخاب رئيس المجلس والوكيلين وهيئة المكتب .. ثم يشكل لجانه النوعية وعددها ١٨ لجنة .. لكل منها رئيس ووكيل وأمين سر .. وكل ذلك بالانتخاب المباشر من بين الأعضاء .. ثم يبدأ المجلس اعماله فورا .. لفترة طويلة شاقة يقول الدستور انها يجب ألا تقل عن سبعة شهور ولم يحدد حدا أقصى لمدة الدورة .. فكانت الدورة الماضية مثلا ١١ شهرا ..



عائشة حسانين

ولكن الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس لن يكون رئيسا لهذه الجلسة الافتتاحية الثانية .. ! فلابد أن يرأسها واحد يسمى رئيس السن .. أو اكبر الاعضاء سنا .. فما هي حكاية رئيس السن .. ؟

●●●

رئيس السن هو اكبر الاعضاء في العمر .. وهو مكلف بحكم النصوص الدستورية بعملية اجراء انتخابات رئاسة المجلس والوكيلين كل دورة .. يشرف على عملية التصويت .. ويقول سامي مهران مساعد الامين العام .. أن كل جمعية أو مجموعة لابد أن يكون لها رئيس .. لذلك اتفقت معظم اللوائح البرلمانية في العالم على جعل الرئاسة الأولى لاكبر الاعضاء سنا باعتباره اكثر خبرة بشئون الحياة .. والعملية لن تزيد على ساعة واحدة فقط ..

ومصر اخذت بهذا التقليد البرلماني لاول مرة في ظل دستور ١٩٢٣ وكان أول رئيس سن في تاريخ مصر البرلماني هو محمد سعيد « بك » عضو الوفد (٧٤ سنة) في مجلس النواب الذي افتتح يوم ١٥ مارس سنة ١٩٢٤ ..

اما في الجلسة القادمة فإن رئيس السن سيكون السيدة عائشة حسانين وهي من مواليد ١٨ يوليو سنة ١٩٠١ .. اى انها الآن اطال الله عمرها .. ماشية في الـ ٨٥ سنة .. ومعذرة لانى ذكرت عمرها وهذا شيء لاتحبه المرأة عموما .. ولكنه ضروري .. حظها .. وهي نائبة الفيوم « فئات » وحاصلة على الدبلوم العالي للمعلمات .. وأدت دورا عظيما لمدة طويلة في سلك التربية والتعليم .. ثم استراحت بعد المعاش .. ولكن الشعب في الفيوم اختارها لتجلس نيابة عنه في المجلس كنائبة للحزب الوطني .. ولكنها تتمتع باحترام وتقدير جميع الاعضاء من كل الاحزاب ..

وسيعاونها في إدارة جلسة الاجراءات من فوق المنصة مساعدان هما أصغر الاعضاء سنا (لاحداث التوازن) وهما على عبد الله مبروك (حزب وطني) ثم سراج الدين عبد الرحمن .. من الوفد .

●●●

ستفتتح السيدة عائشة الجلسة باسم الله وباسم الشعب ثم تقرأ قرار رئيس الجمهورية بدعوة المجلس للانعقاد حسب نص المادة ٢٥٧ من اللائحة ..

وقد تقرأ قرار الرئيس بدعوة مجلس الشعب والشورى لاجتماع مشترك لسماع بيان رئيس الجمهورية الذي كان يسمى في برلمانات قبل الثورة خطاب العرش .. الذي يتضمن الملامح الرئيسية للخطة التي يرى رئيس الدولة ان يضعها المجلس في حسابه .. والذي يحدث عادة أن لجان المجلس بعد تشكيلها تأخذ كل لجنة الجزء الذي يخصها لمناقشته .. وهنا يبرز سؤال هام .. هل من حق المجلس ان يرفض جزئية من هذا الخطاب .. ولماذا يناقشه . ! وسأحاول في « تحت القبة » يوما الاجابة على هذا السؤال .

●●●

ثم تتحدث السيدة عائشة عما تقضي به المادة ١٠٣ من الدستور والمادتين ١١ و ٢٥٦ من اللائحة الداخلية عن كيفية انتخاب رئيس المجلس والوكيلين وطريقة الانتخاب وحساب الاصوات التي اعطيت وفقا للمادتين ٩٣ و ٩٥ من اللائحة .. ثم تدعو من يريد ترشيح نفسه للرئاسة وتكرر هل هناك أخرين .. ثم الترشيح للوكالة .. وأذكر هنا أن المرحوم الدكتور محمود القاضي رشح نفسه مرة أو مرتين لرئاسة المجلس مع علمه بأنه لن يفوز لأن اعضاء الاغلبية كانوا في الاتحاد الاشتراكي وكانوا يختارون رئيس المجلس قبل أن يدخلوا المجلس في إجتماع هيئتهم البرلمانية .. وهو التقليد الذي مازال ساريا في أنحاء العالم .

ثم بعد فرز الاصوات يعلن رئيس السن اسم الرئيس الذي تم انتخابه لقيادة العمل البرلماني في الدورة ..

ويعلن نتيجة الانتخاب .. ثم يهنيء الرئيس الجديد .. الذي يلقي كلمة ..

ويشكر الاعضاء على ثقتهم ويمضي في اتخاذ بقية اجراءات الجلسة .. وتنتهي مهمة رئيس السن ويعود الى مقعده ..

وأغلب الظن .. أن الدكتور رفعت المحجوب والوكيلين احمد موسى ومحمد دبور سيعودون الى قيادة البرلمان .. وقد تحدث تعديلات طفيفة في تشكيل اللجان .. وكل عام وانتم بخير .

الرئيس يهنىء أسبانيا بالعيد القومى

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الملك خوان كارلوس الأول ملك اسبانيا بمناسبة العيد القومي هذا نصها .

يسرني غاية السرور أن أبعث الى جلالتكم بأصدق التهنئة القلبية بالعيد القومي لبلدكم الصديق وأود في هذه المناسبة أن أشيد بالعلاقات الوثيقة التي تربط بين شعبينا المشترك ولصالح قضايا الامن والسلام الدوليين أرجو أن تتقبلوا أصدق تحياتي وأطيب تمنياتي لجلالتكم بموفور الصحة والسعادة والى شعبكم الصديق بمزيد من التقدم والازدهار مع أسمى اعتباري وتقديري .

ويهنىء غينيا بعيد الاستقلال .

كما بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس أوبيانج نجوينا مالانجو رئيس المجلس العسكري الأعلى في غينيا الاستوائية بمناسبة عيد الاستقلال هذا نصها .

يسعدني أن أبعث الى فخامتكم بأصدق التهنئة القلبية بمناسبة احتفالكم بذكرى عيد الاستقلال راجيا لعلاقات الصداقة والتعاون القائم بين بلدينا الشقيقين مزيدا من النمو والازدهار لمصلحتهما المشتركة ولدعم التضامن بين شعوب قارتنا المناهضة مع صادق تحياتي وأطيب تمنياتي لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة وأرجو لشعبكم الشقيق التقدم والرقي مع اسمى اعتباري وتقديري .

للمواساة

أوفد رئيس الجمهورية العميد صلاح المقاول لتشييع جنازة المرحوم كمال توفيق محجوب والعميد فاروق محمد أحمد المر لتشييع جنازة المرحوم الحاج طه محمد خفاجة . والعميد محمد محمد شرف لتشييع جنازة المرحومة حرم المرحوم محمد محمد سليمان . والعميد بحري فتحي عليوه لتشييع جنازة المرحوم اللواء بحري متقاعد محمد عزت أبوراشد . وابلاغ أسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

٨ ملايين دولار .. الأغذية العالمية لسيناء

كتب - حسين عبدالقادر :

غادر القاهرة الى روما د . على أبو زيد رئيس جهاز تعمير سيناء على رأس وفد يضم كلا من صلاح عبدالوهاب والمهندس صلاح أبو العز لحضور اجتماعات لجنة السياسات العليا لبرنامج الغذاء العالمي اثناء نظر مشروع تنمية سيناء .

وصرح المهندس علي أبو زيد : بان المنظمة تساهم في مشروعات التنمية بسيناء ، خاصة المشروعات الزراعية بما في ذلك مصادر المياه وخزانات الآبار - والسدود وزراعة الشتلات بالمنازل ...

لقطات برلمانية

●● نحن في انتظار اجتماع غير عادي .. للجنة الشباب بمجلس الشعب . والأمر خطير .. يتعلق بشبابنا .. وهم ذخيرتنا للمستقبل .. وهم يتعرضون للضياع في متاهات الموت الأبيض .. وفي سحب الدخان الأزرق .. وتحت لدغات السموم التي تدخل أنوفهم .. لتغزو عقولهم .

مواجهة هذا الخطر الذي ينتقي شبابنا في المجتمعات .. والنوادي .. وبعض دور العلم .. ليدمر فيهم كل نبض للحياة وللتطلع ولاعمال العقل في تحديات المستقبل .. هي قضية حياة أو موت بالنسبة لمجتمعنا الذي يضع الشباب بالنسبة له في مكان الصدارة .. ويعتمد عليه في بناء المستقبل .

لابد من « الاحتشاد » .. ولابد من استنفار كل الجهود والأفكار لمحاربة هذا العدو المخيف الذي يمتص قدراتنا من حيث لا ندري .. وقد أعلنت الدولة هذا « الاحتشاد » .. في اجتماع عقده الرئيس حسني مبارك مع كافة المعنيين بالشباب من الوزراء ومسئولي المؤسسات الشبابية ..

ولجنة الشباب بمجلس الشعب .. وهي تضم ممثلي الامة وممثلي الشباب .. عليها واجب مضاعف . أمام هذه القضية الشبابية التي تهدد أبناءنا جميعا ..ففي استطاعة هؤلاء النواب أن يقدموا للمجتمع الاسباب التي أدت إلى انتشار هذه الظاهرة بين شبابنا .. وفي استطاعتهم أيضا أن ينتشروا في دوائرهم الانتخابية وهي تغطي كافة أنحاء الجمهورية .. لينبهوا إلى هذا الخطر .. وإلى آثاره المدمرة على الانسان المصري .

هذه في رأيي هي أول مهمة للجنة الشباب بمجلس الشعب .. قبل أن تكون مهمتها هي استقبال لاعبي كرة القدم العائدين بالاحضان وبالخطب العصماء .

●● قال لي النائب الشاب الذي يعجبني كثيرا لانه متزن غالبا متهور أحيانا :

« هل لاحظت شيئا ؟ رئيس اى لجنة من اللجان الدائمة بمجلس الشعب .. لم يكن أبدا من السيدات ! وعلى مدى تاريخ المجالس النيابية في مصر .. لم تتول سيدة منصب رئيس لجنة في إحدى هذه المجالس »

قلت للنائب الشاب : ماذا تريد أن تقول ؟

وقال على الفور : « مادام أن الحزب الوطني وهو حزب الاغلبية قد اختار سيدة في منصب أمين الحزب في الدائرة وهناك أكثر من سيدة الآن تتولى هذا المنصب .. فلماذا - والحزب الوطني هو الذي يسمي رؤساء اللجان عند بداية الدورة - لماذا لا يختار سيدة أو أكثر لرئاسة لجنة من اللجان ؟ مجرد سؤال ! »

عبدالفتاح الديب

د . أمال عثمان تسافر الى يوغوسلافيا غدا

تغادر القاهرة غدا الأحد الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية الى يوغوسلافيا .. يرافقها ليلى الوزيري وكيل وزارة التأمينات لشئون مكتب الوزيرة وذلك للتوقيع النهائي على الاتفاقية الثنائية للتامين الاجتماعي بين مصر ويوغوسلافيا وتهدف الى مد الحماية التامينية لمواطني الدولتين عند الانتقال للعمل في الدولة الاخرى والمساواة في الحقوق التامينية والواجبات بينهما

وزير البترول يقبل استقالة رئيس شركة بتروجيت

قبل عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية استقالة المهندس كمال حافظ رئيس شركة بتروجيت التي قدمها اليه يوم الاربعاء الماضي .. اصدر الوزير قرارا بندب المهندس كمال مصطفى رئيس قطاع الساحل الشمالي والدلتا لمنصب رئيس الشركة .

أخبار المجتمع

المعرض الدولي التاسع والاربعين للدراجات والدراجات البخارية (الموتوسيكلات) ...

نادي أسيوط الرياضي

الجمعية التعاونية لبناء المساكن ...

جمعية بدر التعاونية للتعمير والاسكان

اهالي مركز ومدينة صدفا

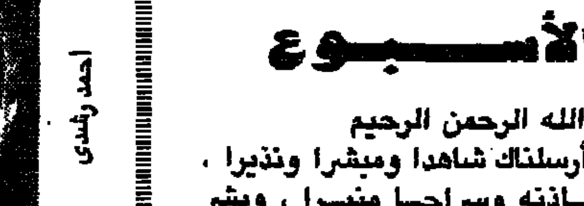
يشكرون السيد على عبد العال رئيس مدينة صدفا لمعاملته الحسنة للجمهور ونزاهته وحسن أخلاقه

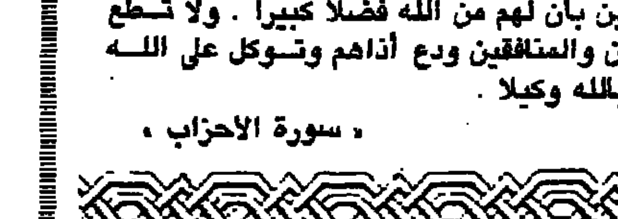
منهم : عبد الرحيم بيومي و د. حميد

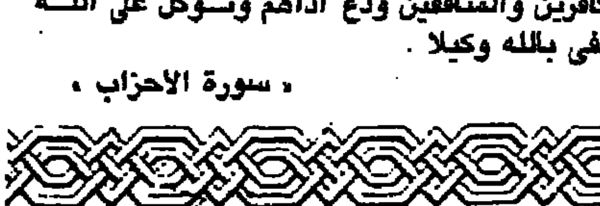
---

١٢ / ١٠ / ١٩٨٥

هكذا أصل الأصل







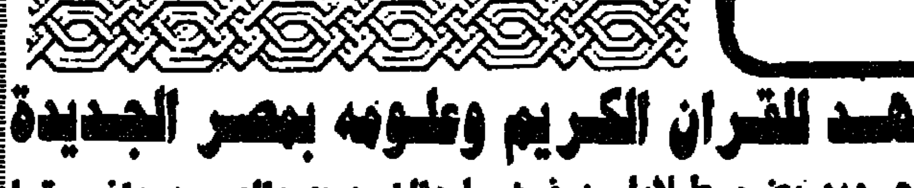
الفكر الإسلامي

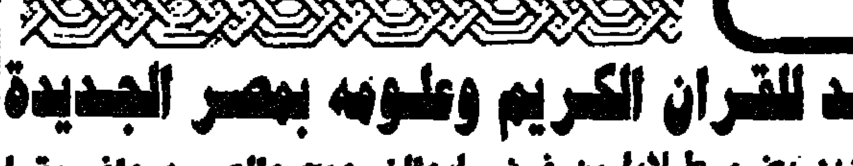
اية الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا ، وداعيا الى الله بـإذنه وسراجـا منيـرا ، وبشر المؤمنين بان لهم من الله فضلا كبيرا . ولا تـطع الكافرين والمنافقين ودع أذاهم وتـوكل على اللـه وكفى بالله وكيلا .

« سورة الاحزاب »





أول معهد للقران الكريم وعلومه بمصر الجديدة

المعهد الجديد يضم طلابا من فرنسا والنرويج والصين وافريقيا

كتبت ـ ميرفت عمارة

في حي مصر الجديدة أنشا مسجد الخلفاء الراشيدين . مدرسة مصر الجديدة لتحفيظ القرآن الكريم .

المدرسة الجديدة تضم ٥٠٠ طالب مسلم يمثلون عدة جنسيات .. منهم الالماني والانجليزي ومنهم طلاب وفدوا من اندونسيا وفرنسا .. وآخرون قدموا من بلاد الشمال . من السويد والنرويج .. وبعض منهم قطع مسافات بعيدة بحثا عن دين الله والتزود بمعارفه وآياته مثل طلاب الصين وتايلاند .

وهذه التجربة التي يطبقها مسجد الخلفاء الراشدين . تستهدف حفظ كتاب الله والتيسير على الطلاب بتجويده وتدبر آياته .. ويشرف على هذه التجربة المقرىء الكبير فضيلة الشيخ ابو العينين شعيشع والذي يرأس مجلس الادارة لهذا المسجد في نفس الوقت .

ويقول الشيخ ابوالعينين شعيشع عن هذه التجربة :

ان كتاب الله .. القرآن .. هو الدستور الجامع والذي يضم بين دفتيه كل خير للدنيا والاخرة .. وان كتاب الله الذي نزل من فوق سبع سموات هاديا ومبشرا ونذيرا .. وان المساجد ليست للصلاة فقط .. انما هي منارة دينية وثقافية واجتماعية .. ومن اهم اهدافها القيام بتحفيظ القرآن الكريم .. لذلك فكرت في انشاء هذا المعهد ودعوت كل من يريد الالتحاق به سواء من المصريين او الاجانب للتقدم .. ثم اكتشفنا ان عدد طلبتنا من الاجانب يزيدون عن المصريين بدرجة كبيرة حتى انهم يشكلون حوالى تسعين بالمائة من الطلبة .. فاطلقنا عليه اسم « المعهد الدولي للقرآن الكريم وعلومه »

تم تقسيم الدراسة في المعهد على ٦ سنوات .. يتم تحفيظ الطالب كل سنة خمسة أجزاء من القرآن الكريم .. بحيث يتخرج الطالب وقد حفظ القرآن كله .. ولتخفيف العبء على الطلبة تقرر منحهم مكافاة شهرية قدرها خمسة عشر جنيها للطالب الاجنبي وعشرة جنيهات للمصري كمصاريف للمواصلات .. هذا غير الحوافز التشجيعية التي تصرف كل عام للمتفوقين منهم .. وحتى الآن وصل عدد طلبة المعهد الى خمسمائة طالب بالاضافة الى مائة وخمسين طالبة .

ويضيف الشيخ ابوالعينين شعيشع :

خصصنا ثلاثة ايام في الاسبوع فقط للدراسة في المعهد .. ذلك لان معظم الطلبة يدرسون في جامعة الازهر .. وبعضهم يدرس في كليات أخرى .. وجعلنا موعدها السبت والاثنين والاربعاء بعد صلاة العصر .. حتى يتسنى لمن يعمل من الطلبة الحضور دون عناء ويعتمد مسجد الخلفاء الراشدين في تمويل مشروع المعهد على تبرعات المواطنين في صلاة الجمعة .. وهو يختار نخبة ممتازة من اساتذة الازهر للتدريس في المعهد عددهم سبعة .. على رأسهم الشيخ رزق حبة شيخ المقارىء المصرية .. والمعهد يفكر في اضافة مواد جديدة غير تحفيظ القرآن مثل التفسير وشرح الاحاديث النبوية الشريفة .. واخيرا تفكر في الاستعانة ببعض شرائط الكاسيت التي تحتوى على تفسير للقرآن باللغة الانجليزية للتخفيف على الاجانب وتذليل حاجز اللغة بالنسبة لهم .

في نهاية الدراسة يتم منح الخريجين شهادات معترف بها من وزارة الاوقاف .. كما تؤهل الدراسة في المعهد الخريجين لاجتياز امتحانات الالتحاق بوظائف محفظي القرآن الكريم بالمساجد . اما نائب رئيس مجلس ادارة المعهد المهندس/ صادق محمد سليمان فيتكلم عن دوره في المشروع فيقول وجدت أن الازهر يضم كثيرا من الطلبة الاجانب وهم بالطبع لا يتقنون العربية لذلك يجدون صعوبة بالغة في حفظ القرآن الكريم فانشأنا هذا المعهد خدمة لهؤلاء الدراسين .. ليصبحوا فيما بعد سفراء للاسلام في بلادهم .. لذلك نوفر لهم كل رعاية ونمنح بعضهم سكنا والرعاية الصحية .. لذلك قمت بتصميم مبنى جديد للمعهد يضم فصولا لتحفيظ القرآن ، ومطعما ، ونادى ، ومكتبة ، ومكانا للسكن .

اما الطالبات فهن ايضا من جميع الجنسيات .. كلهن محجبات .. بعضهن حضر بمرافقة الازواج لتعلم حفظ وتجويد القرآن .. خصص لهن الدور العلوى من الجامع لتلقى الدروس .. تحدثت الى احداهن وهي فرنسية اطلقت على نفسها اسم ياسمين بعد اسلامها وزواجها من مسلم .. لديها ٦ اولاد تحضر الدروس بانتظام .. تقول انها التحقت بالمعهد حتى تتعلم النطق الصحيح للقرآن الكريم .. بعد ان استكملت تطبيق مبادىء الدين الاسلامي الصحيح ..

علماء الأزهر بين الطلاب والاجانب ..

من هدى القرآن

الجهاد ماض الى يوم القيامة .. هكذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم

والمعركة بين الكفر والالحاد من ناحية وبين الاسلام وجنوده ستظل مستعرة حتى يظهر الله هذا الدين وهذه سنة الحياة .. أن يظل الخير والشر متصارعين حتى ياتي امر الله .

وأعداء الاسلام يتربصون به في كل مكان .. وهم عندما يحاربون الاسلام يحاربونه بكل وسيلة والذي يجري في الساحة الاسلامية واضح لا يحتاج الى تعليق ..

ان المسلم يقتل أخاه في العراق وايران ولبنان بتدبير من قوى الظلام والالحاد .. وتبدو المعركة أحيانا سافرة بلا أقنعة كما يحدث في أفغانستان وتبدو مقنعة كما يحدث في السودان ولبنان وايران ولكن الباعث واحد .. والهدف واحد . والمدبر واحد .. مع اختلاف بسيط في أدوات التنفيذ .

ان الأمة الاسلامية نائمة .. غارقة حتى أذنيها في معارك وهمية . مع أن عدوها هو عدو الله واضح للعيان .. وعليها أن تجمع شتاتها وتتدبر أمرها وتأخذ بهدى نبيها والا فان ما ينتظرها لا يخطر على بال .. فقد اتحدت قوى الظلام كلها .

ولعل اخر مخترعات أعداء الاسلام هو ما يصدرونه الآن الينا من الهيروين والكوكايين وكلها ادوات فعالة لتدمير شباب هذه الأمة واغراقه في بحور النسيان والتوهان .. لان هذا الشباب على حد تعبير استاذنا مصطفى أمين هو درع هذه الأمة .. وهو الذي وقف وقفة شامخة ضد جحافل التتار والصليبيين ثم الصهيونية العاتية . والنفاذ الى الشباب لا يأتي الا من بابين خطرين لابد من اغلاقهما دونا شما :

● باب أفلام الجنس الذي بدأ ينتشر حتى في حواري الريف المصري وهذه ظاهرة خطيرة جدا .

● باب المخدرات الجديدة البيضاء التي تسحق الشباب وتحوله الى حطام لا يقوى على شيء .

● أخي د . عبدالأحد جمال الدين رئيس جهاز الشباب والرياضة أخي د . الاحمدى أبو النور . وزير الاوقاف ..

يا كل المهتمين بشئون شبابنا انتبهوا قبل فوات الاوان .. ولا تدعوا رئيس الجمهورية يأخذ بنفسه كل زمام للمبادرة فحرام أن نلقى عليه كل شيء .. ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك من الصالحين .

ابراهيم راشد



أحمد رشدي

صفوت الشريف

حتى ننتصر في معركة الادمان

يستطيع الوزير صفوت الشريف ان يحقق معجزة جديدة بحملة اعلامية مكثفة ناجحة تدعو إلى العلاج من الادمان .

وليس غريبا ان يتمكن الوزير احمد رشدى من مضاعفة الجهود لضبط المهربين واحباط عملية تسلل المخدرات إلى البلاد ..

ولكن كل ذلك قد ينتهي إلى عنق زجاجة .. ولا يحقق أى نتيجة لجهود اعلامية وامنية ناجحة .

فعندما ندعو مريض الادمان إلى التوقف عن الانتحار يجب اولا ان تمهد له الطريق .. ونرتب له المكان الذي يقدم الخدمة الطبية الكاملة والمحترمة .

فما الفائدة في أن يقتنع بضرورة العلاج عن طريق حملة اعلامية مكثفة وناجحة .. وان يجد صعوبة كبيرة في الحصول على المخدرات بعد ان تضيق وزارة الداخلية الخناق على تجار السموم .. ثم يبحث عن العلاج فلا يجده ؟!

ان المعروف عن علاج هذه الحالات انه ممكن .. ولكنه يحتاج حتى ينجح إلى رعاية طبية سليمة .. وادوية معينة يجب ان تتوفر حتى لا يتعذب المدمن عند التوقف عن تعاطي المخدرات .

وهنا تظهر اهمية وخطورة دور وزارة الصحة .

فالمطلوب هنا ان يقف اساتذة الطب مع اطباء وزارة الصحة صفا واحدا .. فالخطر كبير .. والمواجهة يجب ان تكون شاملة .

وان يتم وضع « نظام طوارىء » بحيث تخصص بعض الاسرة في المستشفيات العامة لعلاج المدمنين .. وحتى ينجح ذلك يجب التنسيق بين خبرة هيئة التدريس في كليات الطب والزملاء المتخصصين في وزارة الصحة .

وهكذا يمكن ان يعمل استاذ الطب ـ كواجب قومي ـ في مستشفى وزارة الصحة .

فإذا تضافرت الجهود .. وتم توفير الامكانيات .. اصبح تنفيذ الخطة لمواجهة خطر الادمان ممكنا .. بل ومضمون النجاح .

ان أشارة البدء التي اطلقها الرئيس حسني مبارك لا تعني المسارعة بتنفيذ اجراءات غير متكاملة .. وغير مترابطة .

والدراسة الدقيقة .. وتكتيل الجهود قبل البدء في أي اجراء .. ضرورة لضمان النجاح .

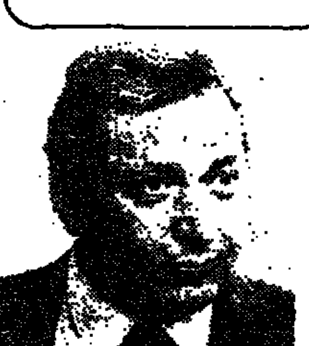
اننا يجب ان تبدأ فورا .. ولكن البداية هي دراسة الموقف .. ووضع الخطة .. وتوفير الامكانيات .

وكل ذلك ممكن مادامت الدولة قد وقفت بكل وزاراتها وبخطة موحدة لمقاومة خطر داهم خطر الادمان !

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال



د . أحمد عكاشة

كيف تكتشف ادمان ابنك !

المطلوب من كل أب .. وكل أم ملاحظة تصرفات الابن .

أن بعض التصرفات الصغيرة قد تكشف أن الابن قد بدأ الانزلاق في طريق الادمان

ماهى هذه التصرفات ؟!

يقول الاستاذ الدكتور أحمد عكاشة :

إذا وجدت الأسرة أن الابن ينطوى على نفسه بشكل مبالغ فيه .. ويفضل دائما البقاء وحيدا .

إذا أهمل الابن في ملابسه .. ومظهره ونظافته الشخصية .

ـ إذا ظهر دائما : كسولا .. متثائبا ..

ـ إذا أصيب وجهه بالشحوب .. وظهر العرق عليه .. وارتجفت أطرافه دائما .

ـ إذا فقد شهيته .. وأصيب بالهزال .. والامساك .

ـ إذا تهيج لاقل سبب .. وذلك على عكس طبيعته الأصلية الهادئة .

ـ إذا أهمل في واجباته الدينية .. ولم ينتظم في الدراسة .

ـ إذا انصرف عن أى هواية فنية .. أو أى نشاط رياضي .

ـ إذا تعمد الكذب .. والحيل .. للحصول على المال بأى طريقة .

ـ إذا لوحظ اختفاء أى أشياء ثمينة من البيت دون اكتشاف السارق .

ـ والنصيحة هنا لكل أب .. وكل أم .

شارك ابنك في حياته .. لاتتركه وحيدا .. أزرع في قلبه الأمل والايمان ولاتقلل من قيمته .. ولا تطلب منه نجاحا لايقدر على تحقيقه !

عندما تدفع الأسرة الابن الى المخدرات !

في حالات كثيرة .. تدفع الأم أو الأب بتصرفاتهما الخاطئة الابناء الى الادمان ؟!

إنهاء أخطاء يومية .. تبدو صغيرة .. ولكن خطورتها في أنها تدفع الابن الى الهروب في جحيم الادمان

ماهى هذه الأخطاء ؟

يقول الاستاذ الدكتور أحمد عكاشة أن الدراسات الاجتماعية قد أكدت أن الصور التالية تكون دائما وراء حالات الادمان :

● عندما تكون علاقة الأم بابنها بصورة مزدوجة : الحنان الشديد .. والقسوة الشديدة .. الغضب العارم .. والتدليل الزائد .. القبلات .. وبعدها الصراخ .. إبداء الاعجاب ثم إعلان اليأس .

أنها مواقف متضاربة .. ولكن في كثير من الحالات نجد أن الأم تجمع بين كل هذه التناقضات في علاقتها بابنها !!

● أن يتصرف الاب مع الام التصرفات غير اللائقة : فهو يردد العبارات التي تعلن عن احتقاره لها .

اقتصاد

يقدمه :

محمود سالم

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع
● الدولار :		
تحويلات	١٣٤	١٣٥,٣ قرشا
بنكنوت	١٣٣,٣	١٣٤,٦ قرشا
استرليني		
تحويلات	١٨٩,٣	١٩١,٣ قرشا
بنكنوت	١٨٨,٣	١٩٠,٣ قرشا
● ريال سعودى		
بنكنوت	٣٦,٥	٣٦,٩ قرشا

● اسعار الذهب ●

● الجنيه	١١٦٤٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٦٢٨	قرشا
● عيار ٢١	١٤٥٥	قرشا
● عيار ١٨	١٢٤٧	قرشا
● عيار ١٤	٩٧٠	قرشا

وفد مصرى يسافر الى الأردن اليوم

كتبت ـ امينة كمال :

وقع الدكتور سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وفرحي عبيد وزير النقل الاردني على البيان المصرى الاردني المشترك .

تضمن البيان الاتفاق على الاسراع بتنفيذ الصفقة المتكافئة الموقعة بين البلدين والتي تبلغ قيمتها ١١٠ مليون دولار مناصفة بين الدولتين . وبمقتضى هذه الصفقة تقوم الاردن بتصدير مليون طن اسمنت لمصر مقابل توريد سلع مصرية للسوق الاردني يتم الاتفاق عليها . ومن المنتظر ان يتم خلال هذا الشهر التعاقد على كافة بنود الصفقة المتكافئة .

وكان وزير النقل الاردني قد اجرى مباحثات مع كل من د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد خلال الاسبوع الماضي . وتم الاتفاق على ان يبدأ شحن الاسمنت الاردني لمصر خلال الشهر الحالي .

ومن المقرر أن يسافر اليوم وفد من شركة النصر للتصدير والاستيراد للاردن للاتفاق مع المستوردين الاردنيين على نوعية السلع المصرية التي سوف يتم تصديرها مقابل الاسمنت الاردني . وقد بلغت حجم الصادرات المصرية للاردن حتى الآن ٤ ملايين دولار

وصرح مدحت عبدالعزيز وكيل اول وزارة التخطيط لشئون التعاون العربي والافريقي بأنه تسهيلا لعملية التبادل التجارى بين الدولتين تم الاتفاق على وضع نظام لترتيبات تسهيلات الدفع بين البلدين بحيث يتولى البنك المركزى في كل من مصر والاردن وضع الترتيبات الفنية التي تحقق ذلك .

مدحت عبدالعزيز

رئيس الوزراء يفتتح مؤتمر الادارة العليا يوم الخميس

يفتتح الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء يوم الخميس القادم مؤتمر الادارة الذى تنظمه جماعة خريجي المعهد القومي للادارة العليا بالاسكندرية . يستمر المؤتمر ٤ ايام ويحضره ٣٠٠ من رؤساء ومديرو شركات القطاع العام ورجال البنوك والاقتصاد ..

يتحدث أمام المؤتمر وزراء شئون مجلس الوزراء والتخطيط والزراعة والاقتصاد والصناعة حيث يناقشون قضية الادارة حتى عام ٢٠٠٠ ..

ومن المقرر ان يعقد المؤتمر جلسته الختامية يوم الاحد حيث يعلن الدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن التوصيات التي توصل اليها المؤتمر .. صرح بذلك الكيميائي منير عز الدين أمين عام المؤتمر ..

● مشهور احمد مشهور رئيسا لبنك مصر ايران

صدر قرار بتعيين المهندس مشهور احمد مشهور رئيسا لمجلس ادارة بنك مصر ايران للتنمية . والدكتور فتحي ابراهيم نائبا للرئيس والدكتور المعتز بالله منصور عضوا منتدبا والدكتور ابراهيم مختار مديرا عاما للبنك .

الدكتور عجوة رئيسا لمصلحة الشركات

كما صدر قرار آخر بتعيين الدكتور عبد الفتاح عجوة رئيسا لمصلحة الشركات .

نظام جديد لفحص عينات السلع الغذائية

وافق الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية على خطة تطوير الخدمة للمترددين على مكاتب التموين بمحافظة القاهرة تضمنت الخطة تطوير ٥ مكاتب للتموين الى جانب تطوير ادارة التموين بعابدين .

وصرح الدكتور صديق عفيفي عميد تجارة المنوفية ومستشار وزير التموين للتنمية الادارية بأنه سيتم اعادة النظر في تبسيط الاجراءات بهذه المكاتب ويستغرق تنفيذ الخطة ٤ شهور .

وقال الدكتور صديق عفيفي أن وزير التموين قد اعتمد كذلك التنظيم الجديد لادارة المعامل المركزية بالوزارة لكي تتولى مهمة استلام وفحص جميع العينات من السلع الغذائية التي ترد الى الوزارة وذلك للتأكد من صلاحيتها

د . ناجى شتلة

اجراءات هامة لتشجيع الصادرات المصرية للاسواق العالمية
تخفيض سعر ضريبة الخصم من المنبع على الصادرات

من المقرر ان يتم خلال الايام القليلة القادمة اتخاذ عدة اجراءات هامة لتشجيع الصادرات المصرية للاسواق العالمية . سوف يبحث الدكتور سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد مع الدكتور صلاح حامد وزير المالية إمكانية تخفيض نسبة ضريبة الارباح الصناعية والتجارية على نشاط مشروعات التصدير بحيث تصبح النسبة تنازلية كلما زادت الكميات التي يتم تصديرها من السلع المصرية .. وقد تقدم بهذا الاقتراح على السخاوى عضو شعبة المصدرين بالغرفة التجارية الى وزير الاقتصاد ووعد ببحثه بالتنسيق مع وزارة المالية ..

وقال على السخاوى ان قرارا قد اتخذ بتخفيض سعر ضريبة الخصم من المنبع على الصادرات المصرية لتصبح ١٪ بدلا من ٢٪ حاليا . ومن المنتظر ان يتم تخفيضها مرة اخرى الى النصف لتصبح نصف في المائة .. وقد وافقت مصلحة الضرائب على ذلك ..

د . سلطان أبو على

وأضاف علي السخاوى قائلا ان شعبة الصادرات تقدمت باقتراح آخر الى وزير الاقتصاد يتضمن دراسة سعر صرف الجنيه الاسترليني الحسابي بالنسبة للصادرات والواردات من دول الاتفاقيات (الاتحاد السوفيتي) بحيث يتم زيادة سعر الجنيه الذى يتم على أساسه حساب قيمة الصادرات وبشكل لا يؤثر عليه بالزيادة على اسعار الواردات ..

ارتفاع حجم التعامل ببورصتي القاهرة والاسكندرية

شهدت بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضي أرتفاعا في التعامل بالبيع والشراء على اسهم ٣٥ شركة بلغت كمية اسهمها التي تم التداول عليها ٣٢٢ الفا و ٥٧٢ سهما قيمتها السوقية ٨٠٥ الاف و ٧٨٧ جنيها . وقد صاحب ذلك ارتفاع اسهم ١٣ شركة وانخفاض القيمة السوقية لاسهم ٥ شركات .

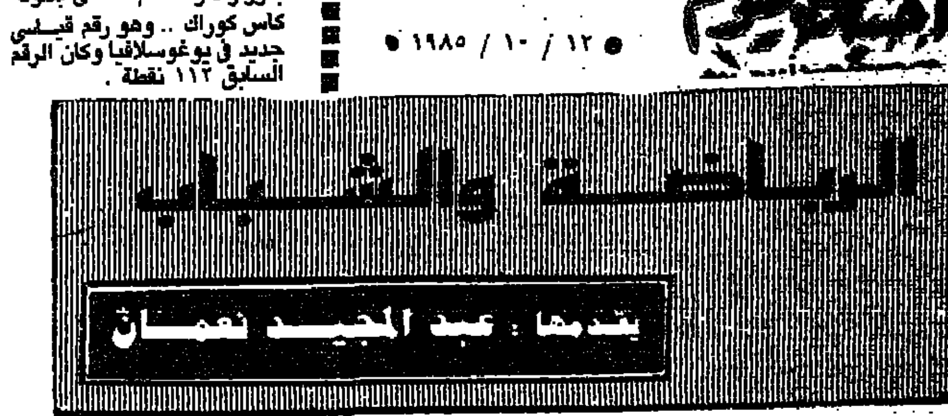
وفي بورصة الاسكندرية ارتفع حجم التعامل ايضا حيث تم التداول على اسهم ٢٦ شركة بلغت كمية اسهمها المباعة ١٦ الفا و ٩٩٨ سهما قيمتها السوقية ٤٢ الفا و ٣١٤ جنيها .

مؤتمر الاقتصاديين المصريين ٦ نوفمبر القادم

من المقرر ان يعقد خلال الفترة من ٦ الى ٨ نوفمبر المقبل مؤتمر الاقتصاديين المصريين برئاسة الدكتور زكى شافعي وزير الاقتصاد الاسبق .. يبحث المؤتمر السياسة المالية في مصر ويحضره خبراء الاقتصاد في مصر من مختلف الاتجاهات وبعض رؤساء البنوك ورؤساء الشركات وأساتذة الجامعات ..

تحويل القروض إلى جزء من رأس المال

وافق وزير المالية الدكتور صلاح حامد على تحويل قروض هيئة مياه الاسكندرية التي حصلت عليها من البنوك المصرية خلال الاعوام الاخيرة الى جزء من رأس مال الهيئة وذلك تخفيفا عليها من اعباء المديونية واصلاحا لهيكلها المالى بما يمكنها من تطوير المرفق الحيوى وتجديد شبكات التوزيع في محافظة الاسكندرية . تبلغ قيمة القروض حوالى ٢٥ مليون جنيه ..



اليوم : المصرى مع الأهلى
والمقاولون مع السويس .. فى الدورى العام

كتب ـ محمود السيد :

يلتقى اليوم المصرى مع الأهلى ، والمقاولون مع السويس فى ختام الأسبوع الثالث لدورى القسم الأول (أ) لكرة القدم .. تبدأ المباراتان الساعة الثالثة بعد الظهر باستادى بورسعيد والجبل الأخضر على الترتيب . ويسبقهما فى الساعة الواحدة مباراتا نفس الفرق فى الدورى العام للناشئين تحت ١٨ سنة .

●● المصرى مع الأهلى :

لقاء المصرى مع الأهلى .. أهم وأصعب لقاءات الأسبوع وأكثرها حساسية .. لكن يخفف من حدة الحساسية اليوم عودة العلاقات الطيبة بين الناديين ممثلة فى استغناء الأهلى للمصرى عن تيسير بدوى بناء على رغبته .. وفى الطريق أيضا هانى عبداللطيف .. كما أضافت موافقة جهاز الرياضة على الاستعانة بحكام أجانب للمباراة شعورا بالارتياح العام لدى الجمهور .. لذلك فالمنتظر ـ والمرجو ـ أن تخرج المباراة نظيفة خالية من كل ما يعكر الصفو ويشوب الروح الرياضية .

● المصرى .. واصل مرانه اليومى طوال الأسبوع الماضى وكان تركيز لوسكار المدرب الارجنتينى على رفع اللياقة البدنية والذى ظهر واضحا تأثيرها فى المباراتين السابقتين خاصة فى الشوط الثانى وكانت من عوامل الفوز الباهت ١/صفر على البلاستيك والهزيمة الثقيلة ٣/١ أمام المحلة .. وفى المران الأساسى أول أمس ركز المدرب على التسديد على المرمى خاصة للاعبى الهجوم والوسط مع الهجوم من الناحيتين لاستغلال سرعة وشباب وحيوية تيسير بدوى وعلى الشحات ، ومهارة إينو ومجدى إمام فى بناء الهجمات واستغلال جمال جودة للفرص .



يمثل المصرى : عادل عبدالمنعم ـ حسام غوبية والسيد عبداللطيف وأحمد شاكر والسيد على ـ طارق سليمان ومجدى امام وإينو ـ تيسير بدوى وجمال جودة وعلى الشحات .

● والأهلى .. رغم فوزه ١/صفر على المقاولون وتعويضه للنقطة التى خسرها بتعادله مع المنصورة إلا ان الفريق لم يقدم العرض المتوقع وقد وضع الجهاز الفنى فى اعتباره أهمية لقاء اليوم خاصة أنه فى بورسعيد والمنتظر أن يلعب بخطة هجومية مع تأمين الدفاع بأكثر من خط وقد ظهر ذلك من خلال تدريبات الفريق المركزة فى اليومين السابقين وتجهيز اللاعبين ممن يجيدون الدورين الدفاعى والهجومى وسط الملعب .. يغيب اليوم بسبب الاصابة محمود الخطيب ويختار الفريق من بين : اكرامى وثابت البطل ـ علاء عبدالصادق ومجدى عبدالغنى ومحمود صالح وربيع ياسين ـ علاء ميهوب وخالد جادالله ومحمد عامر ومحمد السيد ـ مصطفى عبده وطاهر أبو زيد واسامة عرابى وحسام حسن وزكريا ناصف وطارق خليل .

عادل عبدالمنعم

فى الموسم الماضى تبادل الفريقان الفوز كل بملعبه : المصرى ١/صفر ، ثم الأهلى ٣/١ .

يحكم المباراة طاقم من اليونان بقيادة كونستانيدس الحكم الدولى رقم واحد ومعه مواطناه حكما الدرجة الأولى ميخائيليوس وكابيتا ناكس .

●● المقاولون مع السويس

لقاء صعب رغم انه بين المقاولون البطل الأفريقى السابق والسويس الصاعد من دورى (ب) ، خاصة وان السويس تعادل فى الاسبوع الأول ١/١ مع الزمالك البطل الافريقى الحالى .. المقاولون بدأ هذا الموسم تجديدا شاملا للفريق واشرك عددا كبيرا من الصاعدين ، ويهمه نجاح « العملية » وتثبيت هؤلاء اللاعبين ..

والسويس وضع أقدامه فى دورى (أ) بعد غيبة طويلة ويعمل من بداية الموسم على ألا يهبط الى دورى المظاليم ـ لذلك من المتوقع أن يكون اللقاء حافلا بالكفاح والندية .

يحكم المباراة : يحيى البريرى ، ومعه أحمد القزاز وماهر عبدالغفار .

---

١١٤ نقطة للاعب سلة فى مباراة واحدة

سجل زدنكو بابيك لاعب كرة السلة اليوغوسلافى ١١٤ نقطة فى مباراة فريقه رادار مع ابويل بنقوسيا القبرصى والتى انتهت بفوز رادار ١٩٢/١١٦ فى بطولة كاس كوراك .. وهو رقم قياسى جديد فى يوغوسلافيا وكان الرقم السابق ١١٢ نقطة .

رقم قياسى للمباريات الدولية

بالمباراة التى سيلعبها بات جيننجز حارس مرمى فريق ايرلندا الشمالية لكرة القدم يوم الأربعاء القادم ضد رومانيا فى بوخارست فى تصفيات أوربا لكاس العالم لكرة القدم سيتساوى حارس ايرلندا العجوز (٤٠ سنة) مع دينو زوف حارس ايطاليا الشهير الذى لعب ١١٢ مباراة دولية .

رئيس الاتحاد الدولى لألعاب القوى .. مرهق

يبدو أن صحة بريمو نبيولو رئيس الاتحاد الدولى لألعاب القوى لم تعد تحتمل المسئوليات الكبيرة التى تتطلبها مناصبه العديدة من رحلات ومآدبات رسمية . فقد بدا نبيولو متوترا عقب الكلمة التى ألقاها فى افتتاح الادوار النهائية لكاس العالم لألعاب القوى التى أقيمت فى كانبرا باستراليا فى الاسبوع الماضى حتى أن البعض خشوا أن يسقط مغشيا عليه .

يرأس نبيولو المرهق الاتحاد الايطالى لألعاب القوى .. والاتحاد الدولى للرياضة الجامعية .. ورابطة الاتحادات الدولية للألعاب الأوليمبية الصيفية .

محاكمة دون كنج منظم مباريات الملاكمة عن التهرب الضريبى

رفع المدعى الفيدرالى الأمريكى قضية ضد دون كنج منظم مباريات الملاكمة الأمريكى الشهير لتهربه من دفع ضرائب بلغت قيمتها مليون دولار خلال ثلاث سنوات .

قال فنسنت فولر محامى كنج إن موكله لايعرف شيئا عن قوانين الضرائب !.. لكن الجهل بالقانون لايعتذر به ياسيد كنج !

ماجات .. ممثلا

وافق النجم الألمانى الغربى الدولى فليكس ماجات (٣٢ عاما) والذى يلعب لنادى هامبورج لكرة القدم على الاشتراك فى فيلم يخرجه المخرج العالمى هانز كريستوف بلوميبرج اسمه « صيف ساموراى » ! .

الاسماعيلى يفوز على الزمالك ٢ / ١ .. المباراة عجيبة !
تقدم الزمالك ثم تعادل الاسماعيلى بعشرة لاعبين وفاز بتسعة !

المحلة ـ أحمد مكاوى :

فاز الاسماعيلى على الزمالك ٢/١ فى الاسبوع الثالث للدورى العام (أ) لكرة القدم .

أقيمت المباراة باستاد غزل المحلة تنفيذا لعقوبة لجنة المسابقات للزمالك بنقل مباراتين له خارج ملعبه . جاءت الأهداف الثلاثة فى الشوط الثانى . أحرز طارق يحيى هدف الزمالك من ضربة جزاء صحيحة فى الدقيقة ١٩ ، وتعادل القماش للاسماعيلى فى الدقيقة ٤٠ من ضربة جزاء صحيحة أيضا ثم أضاف اسماعيل توتو الهدف القاتل للاسماعيلى فى الدقيقة ٤٢ .

مثل الزمالك : أيمن طاهر ـ محمد صلاح وسعيد الجدى وهشام يكن وبدر حامد ـ مدحت مكى وأشرف قاسم وأيمن قاسم ـ عادل عبدالواحد وجمال عبدالحميد وطارق يحيى ..

ثم لعب اسماعيل يوسف بدلا من مدحت مكى فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى ..

مفاجأة مذهلة :

حول شباب الاسماعيلى الهزيمة الى نصر عجيب فى اخر ثلاث دقائق من المباراة ، والاسماعيلى يلعب بتسعة لاعبين . اختلف أداء الفريقين خلال الشوطين . رجحت كفة الزمالك فى الشوط الأول ، وأهدر لاعبوه فرصا سهلة أمام المرمى المفتوح . هاجم الاسماعيلى مبكرا فى الشوط الثانى ، وضاعت عدة فرص من مهاجميه .

تغير الموقف ورجحت كفة الزمالك عقب الهدف وزاد ضغطه الهجومى ولكن صعب على المدافعين الاحتفاظ بالنتيجة . ومن الهجمات المرتدة اقتنص لاعبو الاسماعيلى هدفى التعادل والفوز .

الأهداف الثلاثة :

●● من ضربة جزاء للزمالك فى الدقيقة ١٩ من الشوط الثانى عرقل احمد صفر مدافع الاسماعيلى جمال عبدالحميد مهاجم الزمالك داخل منطقة الجزاء .. ومن ضربة الجزاء سدد طارق يحيى الكرة داخل المرمى ..

●● فى الدقيقة ٤٠ ضربة جزاء للاسماعيلى عندما دفع بدر حامد مدافع الزمالك طارق الصاوى لاعب الاسماعيلى من الخلف ومنها سدد خالد القماش الكرة أرضية بيمينه داخل القائم الايمن ..

●● قبل النهاية بثلاثة دقائق لحق طارق الصاوى بالكرة على خط المرمى ومررها عرضية للخلف الى اسماعيل رمضان المندفع ليسددها مباشرة بيمينه داخل القائم الايمن للمرة الثانية مسجلا هدف الفوز للاسماعيلى ..

عوامل فوز الاسماعيلى :

● كل الظروف كانت فى غير صالح فريق الاسماعيلية قبل المباراة حيث غاب عن صفوفه خمسة من نجومه الأساسيين : محمد حازم وعماد سليمان ومحسن عبدالمسيح وحمدى نوح وحمادة الرومى . ودفع أميرو مدرب الفريق بمجموعة من الشباب استطاعت أن تحقق لناديها وجماهيرها نصرا كبيرا على أحد معاقل الكرة المصرية .

● تألق حارس مرمى الاسماعيلى على أغا ولا أكون مغاليا اذا قلت انه أنقذ خمسة أهداف محققة . ونجح فى الاحتفاظ لفريقه بفارق الهدف فى أحرج الأوقات حتى سنحت الفرصة للاعبى الاسماعيلى أن يحولوا الهزيمة الى نصر .

● أدى شباب الاسماعيلى المباراة بروح قتالية عالية منذ البداية حتى النهاية . أفلتت أعصاب بعض لاعبيه بعد أن منى مرماهم بهدف الزمالك الوحيد ولكن سرعان ما استردوا ثقتهم وهاجموا الزمالك ونجحوا فى تحقيق التعادل والفوز . وكانوا جميعا على مستوى المسئولية الصعبة التى ألقيت على عاتقهم أمام الزمالك العملاق .

● لعب خط الظهر دورا أساسيا فى الحد من خطورة هجمات الزمالك بفضل القوة والجدية وسرعة الانقضاض قلبا الدفاع ، أسامة وصقر وقد شارك فوزى جمال فى الدورين الدفاعى والهجومى وسدد أكثر من قذيفة فى الشوط الأول . ونجح طارق الوحش فى سد فراغ اصابة أبو طالب العيسوى المبكرة .

● شارك خط الوسط بقدر كبير فى بناء الهجمات المرتدة السريعة وقادها طارق الصاوى وعلى غيط الذى أصيب فى نهاية الشوط الثانى ليكمل الفريق المباراة بعشرة لاعبين .

● كان خالد القماش مصدر خطورة حقيقية على دفاع الزمالك عامة بكثرة تحركاته .. وأحرز هدف التعادل لفريقه وزاد توتو من هجمات الاسماعيلى ونجح فى خطف هدف الفوز بضربة مزدوجة مباشرة بارعة .

عوامل هزيمة الزمالك :

● لاشك ان سوء الحظ لازم فريق الزمالك عقب الهدف الذى أحرزه فى منتصف الشوط الثانى . وزادت سرعة وحركة وترابط لاعبيه ولكنهم أهدروا كل الفرص التى واتتهم وهم مسيطرون تماما على الملعب .

● على الرغم من أن خط ظهر الزمالك لعب مستريحا فى الشوط الأول وشارك بعض أفراده وخاصة محمد صلاح فى بناء الهجمات الا ان أفراده لم يحسنوا تقدير الموقف فى الدقائق الأخيرة بالمحافظة على مراكزهم الدفاعية ، وكان من نتيجة ذلك وتهاونهم ان منى مرماهم بهدفين فى اخر ثلاث دقائق .

ضربة خلفية خاطئة من مهاجم البلاستيك أمام محمدين . ونبيل حلمى مدافع المحلة فى حالة تاهب . وخلفهما الحارس زكى « تصوير : رضا مصطفى »

البلاستيك والمحلة يتعادلان ١ / ١

كتب ـ شوقى حامد :

تعادل البلاستيك والمحلة ١/١ فى الأسبوع الثالث لدورى كرة القدم لأندية القسم الأول (ا) .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/ صفر لصالح المحلة . أحرز الهدف ناصر التليس فى الدقيقة ١٨ .. وقبل النهاية بثلاث دقائق أحرز شفة هدف البلاستيك برأسه .

جاءت المباراة قوية مثيرة فى شوطها الأول ومتوسطة فى الثانى .. واصل المحلة عروضه القوية وقاد شوقى غريب فريقه وشكل خطورة مستمرة على المنافسين .. ظهر البلاستيك بمستوى مرتفع وبادل المحلة الهجمات وتفوق عليه فى بعض فترات من الشوط الثانى .

بسرعة :

●● بداية قوية للبلاستيك فى الشوط الأول واضاع فرصتين مؤكدتين فى الدقيقتين ٩ و ١١ لما انفرد جمال السيد وحمامة بمرمى المحلة .

●● نظم المحلة صفوفه بعد ان تمكن من أحراز هدفه ومرر شوقى غريب عدة كرات على الأجناب لحسام عبدالغنى جهة اليمين وأحمد حسن فى اليسار وشكلت خطورة فائقة على مرمى البلاستيك الا ان الرقابة القوية التى فرضت على المشاقى رأس الحربة لم تمكنه من أحراز أهداف .

●● فى الشوط الثانى لم ييأس البلاستيك وهاجم بقوة وتقدم أفراد خط ظهره للمعاونة فى الهجوم .. وضاعت عدة فرص خطيرة من شفة وامام محمدين وحمامة ..

●● أخطر فرص المباراة كانت الكرة التى مررها أحمد حسن أمام منطقة جزاء البلاستيك فى الدقيقة ٣٨ وسددها خالد عيد قوية فوق العارضة .

●● حكم المباراة الحكم الدولى ابراهيم النادى ومعه أبو بكر توفيق ومحمود حزين وكان التحكيم جيدا ..

بطولة الزمالك لتنس الطاولة تقام بكلية التربية بالهرم

فوجىء كل اللاعبين واللاعبات المشتركين فى بطولة الجمهورية المفتوحة لتنس الطاولة والتى ينظمها نادى الزمالك بتغيير مكان البطولة لتقام بصالة كلية التربية الرياضية بالهرم بدلا من صالة نادى الزمالك غير الصالحة لاقامة المباريات الرسمية .

الغريب .. أن الاتحاد كان يعرف منذ زمن طويل أن صالة الزمالك غير صالحة .. ومع ذلك وافق له على تنظيم بطولة الجمهورية للرجال والسيدات ..

ثم عاد ليخطىء ثانية بنقل مكان البطولة دون اخطار الأندية المشتركة مما كبد لاعبيها جهدا شاقا ومصاريف زائدة .

الترسانة يهزم المنصورة ٢ / صفر
ويتصدر الدورى منفرداً فى أسبوعه الثالث

المنصورة ـ محمود حسن :

فاز الترسانة على المنصورة ٢/ صفر فى الاسبوع الثالث للدورى العام لكرة القدم .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/ صفر احرزه محمد رمضان فى الدقيقة ٢٠ اثر تمريره من بكر عبدالعزيز خلف دفاع المنصورة . وأضاف جمال حمزة الهدف الثانى لفريقه قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة . بهذه النتيجة تصدر الترسانة المسابقة منفرداً .

جاءت المباراة قوية وسريعة .. شوطها الأول أفضل من الثانى . كان المنصورة الاكثر هجوما . والترسانة الاحسن استغلالا ، للفرص .. شهد المباراة جمهور كبير تقدمهم سعد الشربينى محافظ الدقهلية .

بدأت المباراة بنشاط ملحوظ من المنصورة ، قدم اللاعبون عرضا طيبا وطبقوا طريقة ٤/٣/٣ بشقيها الدفاعى والهجومى ، ولم يكن الفريق صيدا سهلا .. قام رباعى خط الظهر وثلاثى الوسط بالدور الهجومى وشاركوا فى بناء الهجمات خاصة فى الشوط الأول بفضل انطلاقات عادل سعيد ظهير أيسر المنصورة ونجم المباراة وأن عابهم عدم القيام بالدور الدفاعى .. وشكلت هجمات الترسانة المرتدة خطورة على مرمى المنصورة .. برز أشرف الماحى الصاعد بحسن مراوغته ولاحت لمهاجمي المنصورة أكثر من فرصة لم تستغل .

تحسن أداء الترسانة عقب الهدف الأول وتحمل الدفاع العبء الكبير خاصة فى الشوط الثانى ، تكتلوا بتسعة لاعبين أمام مرماهم فسدوا المنطقة بأجسامهم وصعب على المنصورة الاختراق . بذل جمال عبدالحليم وبكر عبدالعزيز جهدا كبيرا فى منطقة وسط الملعب ، وشكل محمد فؤاد ومحمد رمضان خطورة كبيرة على دفاع المنصورة ونجحا فى فتح الثغرات فى الدفاع مستخدمين المراوغة المجدية والتمريرات الارضية المباشرة .

عقب المباراة ثار جمهور المنصورة ضد فريقه لتخاذله وهتفوا لفريق الترسانة .

حكم المباراة محمد حسام الدين الحكم الدولى وعاونه ماهر عزت وماجد الدمنهورى .. وانذر الحكم أحمد مصطفى من الترسانة لسوء سلوكه فى الملعب .

محمد رمضان

كلهم فازوا بملاعبهم فى دورى « ب » ماعدا المريخ

انتهت ثلاث من المباريات الاربع التى اقيمت امس فى دورى كرة القدم لاندية القسم الاول « ب » بالفوز .. فاز ١/ صفر الفيوم على السكة وغزل شبين الكوم على طنطا . وفاز كفر الشيخ على الكروم ٢/١ .. والمباراة الرابعة انتهت بتعادل المريخ مع الجمهورية شبين الكوم ١/١ باستاد بورسعيد .. والفائزون الثلاثة الفيوم وغزل شبين وكفر الشيخ حققوا الفوز على ملاعبهم ..

الزمالك يهزم الاسماعيلى ١/ صفر ولكن تحت ١٨ سنة

فاز الزمالك على الاسماعيلى ١/ صفر فى دورى كرة القدم للناشئين تحت ١٨ سنة .. وفى نفس المسابقة فاز ١/ صفر ايضا الاتحاد على المنيا والمريخ البورسعيدى على الجمهورية شبين والمحلة على البلاستيك ..

فوز الاهلى والزمالك فى دورى تحت ١٤ سنة

فاز الاهلى والزمالك والاتحاد والمنصورة فى دورى كرة القدم تحت ١٤ سنة .. الاهلى على المصرى ٨/١ . والزمالك على الاسماعيلى ٣/ صفر والاتحاد على المنيا ١/ صفر . والمنصورة على الترسانة ٢/١ .

فرز الاصوات مستمر بانتخابات نادى الجزيرة

اكتملت الجمعية العمومية لنادى الجزيرة الساعة الثانية الا الربع بعد ظهر أمس . بحضور ٣ الاف عضو وبدأت على الفور فى مناقشة جدول الاعمال . ثم بدأت انتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة الساعة الثالثة وتلا ذلك عملية فرز الاصوات .. وينتظر أن تستمر طوال اليوم بسبب كثرة عدد المرشحين والناخبين .

الاتحاد والمنيا يتعادلان بدون أهداف

الاسكندرية ـ احمد كاطو :

كالعادة .. تعادل الاتحاد مع المنيا بدون اهداف فى الاسبوع الثالث للدورى العام لكرة القدم لأندية القسم الاول « ا » . جاءت المباراة ضعيفة المستوى وخلت من المتعة والفن والاثارة . مال اداء اللاعبين الى البطء وافتقر كثير منهم الى المبادىء الاساسية للعبة . وعاب معظم اللاعبين سوء التمرير واستقبال الكرة والتسديد ..

انحصر اللعب معظم الوقت فى وسط الملعب . واهتم المنيا بالناحية الدفاعية اكثر من الهجومية ولعب بطريقة ٤/٤/٢ مع تقدم محمد درويش وعادل انور فقط للامام . ورغم ذلك صعبت مهمة الاتحاد فلم يحسن لاعبوه الانتشار والتقدم للامام وفتح الثغرات فى دفاع المنيا . ولم تسدد كرة واحدة نحو مرمى المنيا طوال المباراة . يرجع ذلك لضعف امكانيات اللاعبين وانعدام الترابط بين خطوط الفريق .

نجح دفاع المنيا فى الزود عن مرماه والحفاظ على نظافة شباكه خاصة فى الشوط الثانى الذى اهدر فيه هشام عبدالرسول هدفا اكيدا للمنيا وهو منفرد بالمرمى حيث سدد الكرة قوية . ارتطمت بالقائم وتحولت خارج الملعب كما اهدر محمود عطا هدفا اكيدا للاتحاد عندما انفرد بمرمى المينيا وسدد الكرة على العارضة .

مثل الاتحاد : محمد فتحى ـ طارق فتحى (مؤنس الصاوى) وطارق العشرى وامان فضل وخالد متولى ـ مجدى عزت ومحسن دياب ومحمود عطا ـ خميس حسن واحمد شرف وعلاء مدحت .

مثل المنيا : سعيد عبدالعظيم ـ شديد قناوى وحمادة صدقى ومصطفى عبدالمحسن واحمد عامر ـ محمد عبدالغنى وهشام عبدالرسول واحمد فهمى (صلاح دياب) ـ محمد درويش وعادل انور (هشام حسن) وعبدالحليم حافظ .

حكم المباراة : عبدالرازق سالم وعاونه جمال عطية وفاروق محمود .

ياسين ونايل وناصر أبطال سباق النيل
إنعدمت المنافسة لضعف مستوى السباحين المشتركين

كتب عثمان سالم :

فاز السباحان المصريان محمد على ياسين ومحمود محمد نايل ـ وهما من ابناء الاسكندرية ـ بسباق النيل الدولى الثالث عشر لسباحة المسافات الطويلة بعد فوزهما بسباقى بور سعيد والقناة الدوليين .. قطعا السباق ومسافته ٢٨ كيلو مترا من نادى مصنع ٩٩ الحربى الى مبنى التليفزيون والعودة الى فندق « ميريديان » فى ٤/٣٢/١٧ ساعات ، وتبعها ايمن سعد فى ٤/٤٠/٤٧ ساعات ، ثم محمد الوكيل فى ٤/٤٨/٤١ ساعات


لقطة من بداية سباق النيل الدولى « تصوير : رضا مصطفى »

جاء ناصر الشاذلى اول المحترفين ورابع الترتيب العام بزمن ٤/٤٩/٢١ ساعات ، ومريم مريد اولى الهاويات مسجلة زمنا قياسيا جديدا لهذا السباق قدره ٤/٥٤/٣١ ساعات ، والزمن القديم ٥/١٠ ساعات باسم سباحة النادى الاهلى السابقة لمياء نبيل زكى .. وجاءت الهولندية ايرين فاندرلاند أولى المحترفات وآخرهن ـلانها الوحيدة المشتركة ـ فى ٤/٥٩/٢٩ ساعات .

احتل ناجى عبد الله المركز الرابع للهواه فى ٤/٥٥/٢٤ ساعات . يليه الهولندى مارسيل ستروت فى ٥/٧/١ ساعات ، ثم الكندية ناتالى بايقفود فى ٥/٩/٨ ساعات ، والايطالى ماسا سلفاتورى فى ٥/١٣/٢٩ ساعات . والبلجيكية ايتمى باتيفود فى ٥/١٧/٤١ ساعات .. واسامة رشاد ثانى المحترفين فى ٥/١٧/٥٦ ساعات ، وسحر عبد العزيز ثالثة الهاويات فى ٥/٢٢/٥٦ ساعات وبرحامينى الايطالى ثالث المحترفين وآخرهم فى ٥/٢٣/٥٣ ساعات★بدأ وصول اوائل السباحين حوالى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر الى نهاية السباق وكان فى استقبالهم د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واعضاء مجلس ادارة اتحاد السباحة الطويلة .. توفرت للسباق كل عوامل النجاح لكن انعدمت المنافسة لعدم اشتراك سباحين اقوياء سواء للهواه أو المحترفين ولهذا وصل ياسين ونايل معا وفعلا نفس الشىء فى سباقى بورسعيد والقناة الدوليين اللذين فازا بهما .. كما جاء ناصر الشاذلى رابع الترتيب العام والذى اعتاد الفوز بالسباقات الماضية ، ولم تشترك فى سباق المحترفات سوى الهولندية ايرين .

■□■

لواء أحمد سليم رئيسا للمكتب التنفيذى بالاوليمبى

عقد مجلس إدارة النادى الأوليمبى مساء أول أمس أول إجتماع له برئاسة عميد بحرى ابراهيم الجوينى رئيس المجلس .. وتم خلاله تشكيل المكتب التنفيذى للنادى برئاسة لواء أحمد سليم وكيل المجلس وعضوية شعبان السيد و د . عز الدين نصر ونبيل البلك .. وتم تشكيل اللجان المختلفة حيث تولى المهندس جميل أحمد عياد رئاسة اللجنة الرياضية .. ود . عز الدين نصر رئاسة اللجنة الصحية .. والمهندس حمادة مصطفى رئاسة لجنة شئون العضوية ..

ومحمود مرسى رئاسة اللجنة الثقافية والاجتماعية .. والعقيد بشر حرب رئاسة اللجنة القانونية .

مصر تتقدم الدول فى بطولات أكتوبر للأثقال

أسوان ـ خاص لاخبار اليوم :

فازت مصر باكبر عدد من النقط فى بطولات أكتوبر لرفع الاثقال . التى تتضمن ثلاث بطولات : السيد نصير الثامنة ، وأفريقيا العامة الثالثة وافريقيا الثالثة للناشئين . كما تم تسجيل خمسة ارقام أفريقية جديدة فى مسابقات اليوم الاول .

وقد جاءت نتائج سباقات اليوم الاول على النحو التالى :

● وزن ٦٠ كيلو جراما :

فى بطولة السيد نصير :فاز مونوز الاسبانى بالمركز الاول وسجل ٢٦٠ كيلو جراما فى المجموعة ، وتبعه ميرى ياسين من اندونيسيا ٢٥٥ كيلو جراما ، ثم محمد يوسف من مصر ٢٥٥ كيلو جراما ايضا .

وفى بطولة افريقيا العامة : جاء الاول محمد يوسف ..

وفى بطولة أفريقيا للناشئين :فقد احتل عبد الناصر محمد من مصر المركز الاول وسجل ٢٤٢,٥ كيلوجرام ، وتلاه سعيد على ٢١٥ كيلو جراما .

● وزن ٦٧,٥ كيلو جرام :

فى بطولة السيد نصير فاز بطل العالم البلغارى بيتروف بالمركز الاول مسجلا ٣٣٠ كيلو جراما .. وتبعه حمدى بسيونى من مصر ٢٨٢,٥ ، ثم رواندى من اندونيسيا ٢٧٥ كيلو جراما .

وفى بطولة افريقيا العامة : جاء الاول حمدى بسيونى ، وتبعه الباجورى عز من المغرب ٢١٠ كيلو جرامات ، ثم مواطنه اوزان شعيب ٢٣٠ كيلو جراما .

وفى بطولة افريقيا للناشئين : جاء الاول ايضا حمدى بسيونى ، وتلاه ماريول حسن من المغرب ٢١٠ كيلو جرامات ، ثم فريدريك سورات من موريشيوس بنفس الرقم .

٥ ارقام جديدة

أما الأرقام القياسية الجديدة فقد جاءت على النحو التالى :

× فى بطولة أفريقيا العامة .. سجل معاوية توفيق الرباع التونسى رقما جديدا قدره ١٠٤ كيلوجرامات فى دفعة الخطف فى وزن الذبابة ، وكان الرقم السابق مسجلا باسم الرباع المصرى محمد السيد رمضان (١٠٣,٥ كيلو جرام) .

× فى بطولة أفريقيا للناشئين : سجل تراب لاربى التونسى ٨٨ كيلو جراما فى دفعة الخطف فى وزن الذبابة . وكان الرقم السابق (٨٧,٥ كيلوجرام) باسم المصرى سيد حافظ .

سجل الرباع المصرى حمدى بسيونى رقمين جديدين :

فى رفعة الخطف لوزن الخفيف سجل ١٢٨ كيلو جراما ، وكان الرقم السابق (١٢٧,٥) مسجلا باسمه . وفى رفعة النطر لنفس الوزن سجل ١٥٥,٥ ، وكان الرقم السابق ١٥٥ مسجلا باسمه ايضا .

× سجل الرباع المصرى محمد يوسف ١١٤ كيلو جراما فى دفعة الخطف لوزن ٦٠ كيلو جراما .

١٢ سنة سجن لـ ٤ قطاع طرق !

الاسكندرية ـ منى ابو وافية

قضت محكمة جنايات الاسكندرية برئاسة المستشار مصطفى عثمان بمعاقبة اربعة قطاع طرق بالسجن لمدة ١٢ سنة لاتهامهم بالسطو على ثلاثة طلاب اثناء سيرهم فى الطريق العام . ففى اثناء سير كل من اشرف عبدالعال الزهيرى (طالب بكلية التربية الرياضية) واشرف فؤاد عبد الجليل (طالب بمركز التدريب المهنى) وشريف خلف ابراهيم بالقرب من نادى الاتحاد السكندرى ليلا خرج عليهم اربعة قطاع طرق واشهروا المطاوى فى وجوههم وادخلوهم فى شارع جانبى مظلم وجردوهم من نقودهم وساعاتهم وفروا هاربين .

تمكن رجال المباحث من القبض على المتهمين الاربعة ووجهت اليهم النيابة تهمة السرقة بالاكراه وأمر المستشار احمد سيد احمد المحامى العام لنيابة شرق الاسكندرية بتقديمهم الى محكمة الجنايات التى أصدرت حكمها بمعاقبة المتهمين الاول والثالث بالسجن ثلاث سنوات لكل منهما والثانى ٥ سنوات والرابع بالحبس لمدة سنة .



يقدمها : محمود صلاح

● ضباط شرطة مزيفون يسرقون المارة بالمنوفية !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم

تلقى العميد محمد عبدالسميع شحاتة مدير البحث الجنائى بالمنوفية بلاغا من زكريا عبدالحميد الديب من أهالى قرية دنشواى بمركز الشهداء يتضمن انه اثناء تواجده ببركة السبع فوجىء بسيارة ملاكى بيضاء تقف بجواره بها ٤ أشخاص يرتدون ملابس ضباط الشرطة وأرغموه على الركوب معهم وتوجهوا الى منطقة مهجورة وقاموا بتفتيشه وسرقوا منه ٣٧٢٥ جنيها كانت معه وهربوا بالسيارة .

وقال المزارع انه اثناء تواجده بقويسنا تعرف على أحدهم وهو فلاح من سنديون فامسك به وتمكن الأهالى من القبض عليه ولكنه أنكر ما نسب اليه وبتفتيش منزله عثر به على بندقية خرطوش بدون ترخيص .

فأحيل الى نيابة بركة السبع التى باشرت التحقيق وطلب مدير البحث من العقيد محمد يسرى اسماعيل رئيس مباحث المنوفية عمل تحريات للكشف عن باقى افراد العصابة .

مـاذا تفعـل قبـل أن تذهـب إلى .. المـوت ؟ !

شىء معقول .. أن يواجه الانسان الموت فى حياته مرة أو مرتين ..

لكن ماذا تفعل لو كانت وظيفتك التى تعيش منها : أن تلتقى كل يوم مع الموت والخطر ؟!

انا عرفت بعض هؤلاء الناس . بل وعشت معهم لحظات الخطر والاثارة .. راقبتهم وهم يستعدون للمغامرة .. وشاهدتهم يندفعون الى الامام تحت طلقات الرصاص . فى وقت يمكن ان يهرب فيه أشجع الرجال !



تجهيز المسدسات قبل الانطلاق الى مأمورية ضبط المهربين



العقيد سمير بدوى .. يتأكد من مسدسه

العقيد محمد الامام .. جهاز اللاسلكى تمام





العميد مصطفى الكاشف .. يشرح خطة الهجوم لرجاله

هم : رجال ادارة مكافحة المخدرات ..

والقصة بالنسبة لهم عادية ومكررة . فقد أبلغ ضابط شرطة بميناء الاسكندرية . بان بعض مهربى المخدرات حاولوا الاتفاق معه على تسهيل تهريب ٦ أطنان من الحشيش مقابل رشوة قدرها ٥٠ ألف جنيه .

والتقط رجال المكافحة البلاغ وبسرعة كان اللواء حسنى عبدالعظيم وكيل المكافحة قد أعد خطة محكمة للقبض على المهربين . فور انتهائهم من شحن المخدرات .. التى سوف تحضرها سفينة تركية من لبنان .

ووضع الرجل ـ الذى يطلق عليه الضباط لقب « الجنرال » فى حسابه ان تتم عملية القبض بعد انتهاء شحن المخدرات تماما . مع احتمال حدوث مفاجئة .

وفى مكان مجهول بمدينة الاسكندرية ..

تجمع بعض الشباب حول رجل فى العقد الرابع . الرجل يبتسم فى هدوء وهو يشرح لهم . هو العميد مصطفى الكاشف مدير النشاط الداخلى بمكافحة المخدرات . المهربون يقولون عنه ان « قلبه ميت » فقد سبق أن واجه المدافع الرشاشة . بمسدسة فقط !

كل العيون تحدق فى خريطة الميناء . و« كروكى » خطة الاقتحام الانتباه على الوجوه . لكن أحدهم يلقى بالنكات رغم كل شىء : المقدم ياسر أبو شادى يحاول تخفيف التوتر الذى يسبق كل عملية . ويجاريه المقدم خالد ممدوح . الذى يعترض متندرا : لا يجب ان يكون ياسر فى المجموعة الأولى .. فهو « سمين » .. يعتبر هدف سهل لرصاص المهربين !

الضحكات سريعة .. لكنها من القلب .

ويبدأ الرجال فى ارتداء « ملابس الشغل » .. العقيد سمير بدوى يقوم باعداد مسدسه الضخم ويطمئن على الذخيرة .. العقيد محمد الامام يصلى « ركعتين لله » ثم يقومون بتجربة جهاز اللاسلكى .

وتصل رسالة لاسلكية من القاهرة . يتساءل فيها العقيد عبدالخالق الطملاوى الذى كان مسئولا عن اتصالات المأمورية ـ وهى مهمة صعبة للغاية ـ يتساءل عن الاستعداد الأخير .

العميد مصطفى الكاشف يرد : « كله تمام » ساعة الصفر .. الثانية بعد منتصف الليل ..

★ ★ ★

تسلل المهربون فى جنح الظلام من باب رصيف البترول .. وبعد أن وصل لنش يحمل المخدرات أخذوا فى شحنها بسرعة على ظهر عربة نقل .

بهدوء اقترب الضباط يحاصرون المكان .. وعندما شعر المهربون بالمصيدة التى وقعوا فيها .. فجأة تحول الليل الى نهار .. سيل من طلقات الرصاص فى كل مكان .. المهربون يطلقون نيرانهم بجنون ... لنش المهربين يمسح المنطقة بالرصاص .. الذى تطاير فوق وتحت وفى كل مكان .

عبرت رصاصة طائشة تمام بجوار أنف العقيد طارق أبو زيد . فصاح « يا أولاد ال .... » وانطلق بمسدسه

العقيد طارق أبو زيد مأمورية صعبه

العقيد مجدى حسين

فى اتجاه المهربين وسرعان ما عاد وهو يمسك أحدهم من رقبته ! أما المقدم خالد ممدوح فقد اختفى خلف برميل محطم بعد ان انتهى رصاص مسدسه . وفى اللحظة المناسبة كان العقيد مجدى حسين قد قذف له من بعيد بمسدس آخر .

فى نفس الوقت كان المقدم يحيى أبو اسماعيل قد خلع ملابسه مع الرائد حسين كمال وهبطا الى المياه البادرة للقبض على أحد المهربين الذين قذفوا بأنفسهم فى المياه ... وكان العميد مصطفى الكاشف قائد القوة قد اندفع نحو الرصيف المظلم بخفة ، الى النقطة التى يتمركز فيها المهربون ، أشفق عليه الجميع .. همس ضابط لزميله : صحيح الرجل ده قلبه ميت ! وعاد العميد الكاشف يمسك بمهرب آخر ويسلمه للعميد احمد مرسى عبدالدايم

أما اللواء اسماعيل حقاته مدير شرطة الميناء . الذى جاء بنفسه ليشارك الرجال فى العملية فقد وقف بشجاعة يوجه الجميع بصيحاته المميزة ..

انتهت المعركة .. طلقات الرصاص الفارغة متناثرة على الارض .. مات أحد المهربين بطلقة فى رأسه .. وأصيب اثنان منهم ..

وتنفس العميد مصطفى الكاشف الصعداء عندما تجمع رجاله حوله .. كلهم بخير .. صحيح ان الوجوه مرهقه ... العيون حمراء .. الملابس متسخة .. الايدى بها بعض السحجات .. لكن الجميع بخير .

هكذا انتهت مأمورية رجال شجعان .

مأمورية واحدة ..

لكن الغد يحمل لهم أكثر من مأمورية .. وأكثر من موعد مع الموت والأخطار !

« محمود »

أم الطلبة الجامعيين .. تدخل السجن غدا !

كتبت ـ الهام أبو الفتح :

لم تتصور يوما انها ستواجه حكما بالحبس أو انها ستفارق أولادها السبعة وطفلتها الرضيعة لتذهب الى عالم آخر وراء الأسوار .. ولكن هذا ما حدث .. ففاطمة على حسن تنتظر تنفيذ حكم بالحبس لمدة ٦ أشهر تبدأ من صباح غد ـ رغم أنها لم تفعل شيئا !

كانت تعيش حياة عادية فى قرية من قرى محافظة الغربية تنتظر عودة زوجها آخر النهار لتعد له طعامه وتلتف حوله هى واولادها السبعة فى الوجبة الوحيدة التى تجمعهم يوميا كانت سعيدة بحياتها وبأولادها المتفوقين فى دراستهم ولكن الحياة لا تسير دائما على وتيرة واحدة .. مرض الزوج وتوقف عن تجارته البسيطة واضطرت الزوجة ان تعمل .. تشترى اقمشة من تاجر كبير بالمنصورة وتحملها عائدة الى قريتها تبيع لزبائنها واستطاعت ان تنقذ اسرتها من الحاجة وان تصل بأبنائها الى الجامعة فالتحقت ابنتها الكبرى بكلية الطب وابنها الثالث بكلية التجارة وصممت على ان تحمى ابناءها وتجعلهم يتفرغون لمذاكرتهم .. لم تستمع الى نصائح اقاربها بأن تجعل اولادها يعملون ويساعدونها .. بعد سنوات طويلة من الكفاح ورعاية الزوج المريض .. مات الزوج !

كانت صدمتها قاسية وعنيفة واخذتها دوامة الاحزان فترة ثم افاقت منها على استدعاء من النيابة لحضور تحقيق معها تقدم به تاجر المنصورة الذى كانت تتعامل معه لقد قدم للنيابة شيكا كانت قدمته له واصبح عليها ان تسدد ١٢٠٠ جنيه ولكن من اين ؟ وامهلها القاضى حتى جلسة الغد أما الدفع أو الحبس ستة أشهر ! وتقول فاطمة : ماذا افعل وكيف سأترك اطفالى وطفلتى الرضيعة .

صورة من الحكم بتنفيذ العقوبة ضد الأم !

نزهة .. بمسدس غير مرخص !

بينما كان الرائد طه اسماعيل رئيس نقطة شرطة الوراق يقوم بالمرور عند الفجر على طريق الوراق ـ بشتيل اشتبه فى شخص كان يسير مختفيا خلف الزراعات . وبتفتيشه عثر معه على مسدس غير مرخص .. وزعم الرجل وهو عاطل انه يقوم « بنزهة فى الحقول » !

لكن جمال نزاع مدير النيابة أمر بحبسه .

طعن أمام المحكمة الدستورية فى قضية الربا

قدم زكريا عامر مدير قضايا جامعة الأزهر طعنا فى حكم المحكمة الدستورية الذى اصدرته فى مايو الماضى برفض الدعوى فى قضية عدم دستورية الربا .

زكريا عامر

مدير قضايا بالأزهر

لـص فى شـقة الموظفـة

عندما أوت الموظفة الى فراشها لم تكن تدرك ان لصا يختبىء فى الظلام داخل شقتها !

كانت وحيدة ومطمئنة نوعا ما لان زوجها كان يباشر تجارته فى محل اسفل العمارة التى يقطنان بها .

وبعد لحظات .. استيقظت الموظفة الشابة فزعة لتجد امامها وجه لص فى الظلام وهو ينتزع اساورها الذهبية من معصمها بينما يده الاخرى تلوح فى وجهها بمطواة ! ولم تتمالك الموظفة وانطلقت صرخاتها تدوى فى جنون .

وفى اللحظة التالية .. كان اللص يلقى بالمطواة ويسرع الى النافذة هربا بعد ان شعر بدبيب اقدام تقترب .. وعندما قارب على الهبوط انزلقت قدمه ليسقط بين يدى الرائد عمرو الجزيرى ضابط مباحث قسم المنتزة والذى كان يقوم بالمرور ومعه النقيبين محمد بدراوى وهشام نصر لمتابعة حالة الأمن بمنطقة أبوقير .. وأمام المفاجأة .. لم يجد اللص و احمد على زاهر (٢٢ سنة) والذى تبين للعميد حمدى مقلد مفتش المباحث أنه من لصوص المساكن المحترفين .. سوى ان يعترف تفصيليا بجريمته ليعود من جديد الى .. السجن .

قصـة فتـاة سـرقت مجوهرات بـ ٤٠ ألف جنيه !

الاسكندرية / منير المسيرى :

بعد ١٩ يوما فى السجن .. وقفت الفتاة امام قاضى المعارضات بالاسكندرية تروى مأساتها !

وكانت متهمة لاول مرة اما التهمة فكانت سرقة مصوغات ذهب قيمتها ٤٠ ألف جنيه !

هى فى مقتبل العمر لكنها تعيش فى ضياع منذ ١٦ عاما ! ..

عرفت السعادة فى طفولتها المبكرة مع أمها ووالدها حتى عمر الرابعة ! كانت والدتها عندما تقدم الخطاب للزواج منها واختارت ان تتزوج رجلا غريبا .. من بلد عربى ورفضت ابناء ...

المطار فى أسبوع

● يعمل بمطار القاهرة حوالى ٣٥ ألف شخص بالاضافة الى اكثر من ٧ الاف شخص يستقبلهم المطار يوميا بين مسافر أو قادم ولا يوجد به صيدلية لصرف الادوية والمسكنات وكثيرا ما يتعرض احد العاملين لحالات الاغماء والصداع وبذلك تكون الوسيلة الوحيدة للحصول على هذه الأدوية هو الذهاب الى مصر الجديدة حيث اقرب صيدلية .. الغريب ان الصيدلية كانت ضمن معالم المطار منذ سنوات .. ثم اختفت فى حركة التوسعات والتجديدات .

والسؤال لرئيس هيئة ميناء القاهرة . متى يتم انشاء الصيدلية بالمطار ؟

● اثناء انهاء اجراءات ركاب الطائرة المتجهة الى احدى البلاد العربية ..

اشتبه الرائد سيد شعراوى ضابط مباحث المطار فى احد الركاب حيث شاهد معه ابريقا من النحاس مغلفا بورق نحاس وبتفتيشه وجد ان الابريق مرسوم عليه بعض الرسوم الفرعونية .. وعلى الفور أبلغ العقيد رمضان العدل رئيس مكافحة الاموال العامة بالمطار الذى أمر بضرورة عرضه على هيئة الاثار بالعباسية ـ وفعلا تشكلت لجنة لفحص الابريق وجاء القرار فى النهاية انه ابريق مزيف ويمكن السفر به .. الغريب انه لا يوجد بمطار القاهرة خبراء اثار يمكنهم فحص الاثار التى تخرج من مصر ..

فلماذا لا تخصص هيئة الاثار مجموعة من الاثريين بالمطار حتى يتم فحص الحالات مباشرة بدون تعطيل الراكب ؟

● توقع خلال شهر ديسمبر القادم هيئتا الطيران المدنى المصرى والاردنى اتفاقية للنقل الجوى ...

● حسن فكرى

الدنيا بخير .. بقية المنشور « ص ١ »

شهر سبتمبر ١٩٨٥ . ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف وثمانمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لأبواب الزكاة الشرعية

ـ وتلقى مبلغ ألفين وسبعين دولارا امريكيا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ تسعمائة وتسعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة وثمانين جنيها من السيد / عبد المجيد الرمالى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص ...

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من السيدة /حرية احمد محمد توفيق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

يخصص النصف لمجاهدى افغانستان والنصف لضحايا الجفاف .

ـ وتلقى مبلغ ستة وسبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيد ع . ح من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة واربعين جنيها من اطفال مصريين تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى المجاعة بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من الرائد حسن ابراهيم المسيدى تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من العاملين بقسم الاسلاك ...

محاكمة قاتلة زوجها فى السويس

السويس ـ يوسف الجنايني

تبدأ محكمة جنايات السويس يوم الثلاثاء القادم محاكمة سميحة عبدالحميد . الزوجة المتهمة بذبح زوجها وتمزيق جثته الى ٢٢ قطعة .

سقوط طائرة رش فى حقل بالمنوفية

لقى الطيار العجمى عجمى احمد ...

مديرة الرقابة :

لهذه الاسباب انقذنا ما يمكن انقاذه !

١ — قصة الرقابة مع الفيلم .

ورد الفيلم للرقابة وتم اجراء العرض الخاص له تمهيدا للترخيص بعرضه وبين ما يلي :—

أولا : الفيلم تزيد مدة عرضه على ساعتين كلها مشاهد عرى وجنس ورقص خليع وخمر ومخدرات وفي الدقائق الثلاث الاخيرة انتقلت الصورة لتصبح صورة ثورة دينية على هذه الاوضاع وهكذا يتبين مفهوم المخرج عن مجتمعنا .. والصورة الشائهة التي يصوره فيها وذلك طوال عرض الفيلم تقريبا ثم يركب موجة الدين افتعالا ليبرر تشويهه لصورة المجتمع .

وانا أسأل المخرج وهو في نفس الوقت المؤلف وكاتب السيناريو أسأله بعض الاسئلة التي تثيرها مشاهد الفيلم :

١ — هل طالبات الجامعة منحرفات .

٢ — هل رجال الدين مفجوعون لا يهمهم الا الطعام والكسب .

٣ — هل الله سبحانه وتعالى هو صاحب الخيمة الزرقاء كما ورد بالفيلم .

٤ — هل الحوار المسف الذي أورده في الفيلم هو الشرف .

٥ — هل شرف المرأة في بكارتها فقط فمهما ارتكبت من افعال تصل الى ادارة بيوت الدعارة تعتبر شريفة .

٦ — هل القائمين على السلطة في الدولة من تجار المخدرات وأصحاب بيوت الدعارة .

ان الفيلم مجموعة من اللقطات التجارية التي تثير الغرائز وتحض على الرؤية ولكي يصرح المخرج بهذا المسخ

تصور أن مجرد حشر الآيات القرآنية كاف كمبرر لعرض فيلمه على المجتمع الذي يرفض هذه الافلام الخارجة على قواعد الاخلاق والدين والخارجة على النظام الاساسي للدولة التي تنادي بحرية التعبير والديمقراطية من خلال القنوات الشرعية وليس من خلال التصرفات الهوجاء غير المسئولة .

ثانيا : لكل هذا رأت الرقابة حفاظا على المال المصري الذي انفق على هذا الفيلم ان تخفف بعض المشاهد الواردة فيه حتى تتضح الرؤيا السياسية ويقل تشويه صورة المجتمع المصري الذي يعبر المخرج عنها .. وقد وافق منتج الفيلم على ذلك وقام بنفسه بالحذف المتفق عليه . وأصبح الفيلم قابلا للعرض . ووافق على ذلك السيد الوزير عبدالحميد رضوان وعلم المنتج بهذا القرار ولم يحضر لاستلام فيلمه لمدة شهر ونصف لاسباب خاصة وعندما تولى السيد الوزير د . أحمد هيكل الوزارة وكان قد سمع سابقا عن قصة الفيلم رأى أن يعرض على اللجنة العليا للرقابة خاصة وانه لم تكن التراخيص قد صدرت لعدم حضور المنتج لاستلامها وهذه سلطة السيد الوزير .

وقد تم عرض الفيلم على بعض أعضاء اللجنة العليا ومنهم

شيخ المخرجين أحمد كامل مرسى .

والمخرج كمال الشيخ .

والكاتب ثروت أباظة .

ومنيب الشافعي رئيس غرفة صناعة السينما وجمال أمين وكيل وزارة الثقافة وعباس راغب وكيل وزارة الثقافة وايهاب الليثي وكيل نقابة المهن السينمائية .

وقد أقرت اللجنة رأى الرقابة ورفع بهذا تقرير الى وزير الثقافة موقعا عليه من أعضاء اللجنة بصورته الحالية والتي سبق أن عرضتها الرقابة على الوزير عبدالحميد رضوان وزير الثقافة السابق

وحتى تاريخه لم يحضر المنتج لاستلام الترخيص .

ونحب أن نبين أن عرض الفيلم على اللجنة العليا لم يغير من القرار الذي كان قد سبق أن قررته مدير عام الرقابة ووافق عليه الوزير عبدالحميد رضوان .

إن الادعاء بحذف المشاهد الدينية غير صحيح تماما والادعاء بحذف أسماء الله الحسنى والآيات القرآنية مجرد كذب .

والادعاء بان حذف نهاية الفيلم التي كانت تتضمن آيات قرآنية كذب وقد نسي المخرج أن نهاية الفيلم كانت محاولة اغتصاب مرفت أمين البطلة في شكل يثير الاشمئزاز وكان جميع المنحرفين محيطين بها ويرددون الفاظا أخجل من ذكرها ويتغنون بأغنية « حسرة عليها حسرة عليها » التي طلبت الرقابة حذفها لتخفيف مشاهد الاسفاف والخلاعة .

ان مصر الآن تمر بفترة ازدهار

الحقيقة من وجهة نظر الرقابة

للحرية والديمقراطية والتعبير الحر . ولكن هي تمر ايضا بفترة انتاج وبناء للانسان المصري والوطن المصري وأى محاولة لهدم الانسان المصري هي خيانة عظمى في حق مصر وشعبها الكريم ينبغي أن نتصدى له كل المخلصين .

إن الحرية التزام بالقيم الفاضلة وليست التزاما بالربح من خلال اثارة الغرائز . إن الحرية مسئولية تجاه الانسان المصري وتجاه الوطن وليست مجرد شعارات جوفاء لابتزاز الجماهير لتحقيق أعلى الارباح من معاناة الجماهير .

وأنا كمصرية وكمسئول عن جهاز المصنفات الفنية حزينة لما وصل اليه مكر بعض مخرجي ومنتجي الفيلم المصري والأغنية المصرية الذين يتصورون أن سلاح الفن الذي في يدهم ملك لهم وليس ملكا لمصر .

مديرة عام الرقابة

على المصنفات الفنية

نعيمة حمدى



● هناك ما لا يقل عن ٢٢ مليون امريكي يتعاطون الكوكايين . كما أن ٢٥٪ من طلبة المدارس الثانوية يدمنون هذا المخدر القاتل الذي ثبت علميا أنه يدمر أنسجة المخ ويؤدي في النهاية وفي وقت قصير جدا إما الى الجنون . وإما إلى الوفاة انتحارا أو بالسكتة القلبية .

● وقد بدأ انتشار الكوكايين في أمريكا في نهاية الستينات وبداية السبعينات . وكان المخدر الشائع قبلها بين الشباب العائد من حرب فيتنام هو حقن الهيروين والأقراص الامفيتامين المنشطة . وكانوا يسمونها أقراص السرعة . فهي تؤدي الى الاسراع في كل شيء . في ضربات القلب . وفي الوصول الى عالم الاحلام . وفي قصص الحب والجنس التي يعيشونها في الخيال ..

● ثم بدأوا يحسون أن حقن الهيروين وأقراص السرعة تؤدي الى القبر بسرعة أكبر مما تنقلهم إلى دنيا الاحلام . وبدأت تجارة الهيروين وأقراص السرعة في الافلاس . وقدم تجار المخدرات الذين يكسبون الملايين بديلا جديدا للمدمنين هو الكوكايين أو الكوك كما يسمونه في أمريكا أو شوكولاتة الانف . .

● وانتشرت عبادة الكوكايين في أمريكا بعد أن روج المدمنون أن شمة واحدة تجعل الممثل يقف أمام الكاميرا بلا خوف أو تردد ويمثل أروع أدواره — وتجعل الصحفي يكتب أروع مقالاته بعد أن يشم الكوكايين . ويتوهم الصحفي أن قلمه يكتب بسهولة لم يتعودها . ويتوهم الممثل أنه يتقمص فعلا الدور الذي يريده المخرج . ويتوهم نجم المجتمع أنه أصبح خفيف الظل ومرغوبا فيه من كل الجميلات في الحفلات التي يحضرها وتتوهم الفتاة انها أصبحت أكثر جمالا وجاذبية . وأن شمة الكوكايين ساعدتها . على التخلص من كل العقد التي تنغص حياتها ..

● وعاشت أمريكا في هذه الاوهام طوال السبعينات حتى اكتشفت أن الكوك مخدر قاتل ومدمر مثل الهيروين والمخدرات الاخرى . وضاعت ثروات بعشرات ومئات الملايين في حفلات الكوكايين . وتفككت أسر كثيرة بسبب هذا المخدر . ومات القس بريسلي من فرط تناول المخدرات . وزادت حوادث الانتحار بين الشباب .

● وحتى الآن تحاول أمريكا أن تفيق من هذا الكابوس . وتدور الحرب حاليا بين بوليس أمريكا وبين العصابات في الأحراش وغابات أمريكا اللاتينية حيث يزرعون أشجار الكوكايين التي يأخذون المخدر من أوراقها . ولقي كثيرون من البوليس والعصابات مصرعهم في هذه الحرب الساخنة التي تستخدم فيها الطائرات والاسلحة الخفيفة والثقيلة .

● ونحن في مصر أيضا يجب أن نحمي شبابنا من هذا الخطر . وأن نطبق أقصى عقوبة ولو بلغت الاعدام لمن يروج هذا الوباء القاتل بين ابنائنا ..

كمال عبدالرءوف

ميرفت أمين في دور مدرسة التاريخ التي تلتقي بالمسئولين من أجل مدرسة للأطفال

أسئلة بريئة جدا إلى مديرة الرقابة !

في الوقت الذي تلقت فيه « أخبار اليوم » ردا من مديرة عام الرقابة على المصنفات الفنية حول فيلم « انقاذ ما يمكن انقاذه » .. تسلم منتج الفيلم موافقة الرقابة على عرض الفيلم بعد حذف العديد من المشاهد بالاضافة الى شيء جديد طالبت الرقابة بحذفه اخيرا ..

علما بانه لم يكن من بين نقاط الخلاف مسبقا من وجهة نظر الرقابة على المصنفات الفنية .. وما اشترطت الرقابة حذفه هذه المرة هو الحديث الشريف الذي « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده .. وأن لم يستطع فبلسانه .. وان لم يستطع فبقلبه وهذا أضعف الايمان » .

وأيا كانت وجهة نظر الرقابة على المصنفات الفنية في حذف بعض الآيات القرآنية . وحذف لقطات من مشاهد يذكر فيها أسماء الله الحسنى ..

• فان السؤال المنطقي الذي نوجهه للرقابة هو :

● كيف تمت الموافقة من قبل على سيناريو الفيلم وصفحاته توضح بكل صراحة ودقة .. تفاصيل كل لقطة من مشاهد الفيلم ؟

والاجابة واحدة من اثنتين لا ثالثة لهما ..

● إما أن الموافقة على السيناريو تمت دون ان يقرأه أحد .. وان الرقابة توافق على ما يقدم اليها من سيناريوهات روتينيا .. ثم بعد ذلك تعين النظر في الفيلم بعد ان يكون منتجه قد تحمل نفقات انتاجه . وبعد ان يكون مخرج الفيلم ونجومه قد بذلوا جهدا هائلا لا مبرر له .. وهذه قضية تستحق المناقشة والدراسة من أعضاء نقابة المهن السينمائية وأضعها بين يدي النقيب ورئيس اتحاد النقابات الفنية سعد الدين وهبه .

● وإما أن الرقابة على المصنفات الفنية شعرت وأدركت بعد تصوير الفيلم انها وقعت في خطأ ما قد بعرضها لشيء لا تستطيع مواجهته .. ففضلت التراجع متحملة ما يدور هذه الايام من مناقشات حول هذا الفيلم .. بدليل التخبط الذي حدث في جهاز الرقابة ..

وأيا كانت وجهة نظر الرقابة والاساتذة الفضلاء الذين شاهدوا الفيلم بعد ذلك .. الا يكفي في الفيلم شخصية رجل الدين الذي يعلم الاطفال القرآن وبشدة كل ما يدور حوله من اخطاء .. بينما بطلة الفيلم « مدرسة التاريخ » شخصية ايجابية تحاول انقاذ ما يمكن انقاذه بالفعل تنتصر في النهاية ويزيل المحافظ كل المعوقات التي تقف في طريق الخير والاصلاح وقد تحول مقلب الزبالة الى دار حضانة وزينتها بالخضرة ولعب الاطفال .. وفي خلفية الصورة صور الزعماء سعد زغلول ومصطفى كامل وأحمد عرابي ومحمد فريد .

يتبقى بعد ذلك المشاهد الخارجية التي تركز عليها مديرة الرقابة في ردها .. ومثل هذه المشاهد لم ولن تشكل على الاطلاق خلافا في مثل هذه القضية التي حاول المخرج من خلالها ان يقارن بين صورة مرفوضة وصورة مطلوبة .

أما القول بان الرقابة على المصنفات الفنية وافقت من قبل على عرض الفيلم وكتبت موافقتها من قبل وان المنتج هو الذي لم يذهب لاستلامه .. فان لنا سؤالا واحدا هو

● اذا كانت الرقابة على المصنفات الفنية تنتظر حضور منتج الفيلم لاستلام الموافقة فلماذا اذن أرسلت موافقتها هذه المرة على عرض الفيلم بتاريخ ١٠/١٠/١٩٨٥ الى المنتج في مقر شركته على يد واحد من الشئون القانونية بالرقابة على المصنفات الفنية ؟!

ان كل ما يهمنا في النهاية وما نحرص عليه هو وضع الضوابط والضمانات التي تضمن خلق المناخ المناسب لكل فنان مفكر ومبتكر من أجل مصر .

محمد تبارك

يسرا تقاطع أدوار الفتاة الدلوعة !

يسرا .. بالرغم من انها قامت ببطولة العديد من الافلام السينمائية ولكنها لاول مرة تشعر بحالة قلق من مواجهة الكاميرات .

وبدأت في حالة استعداد تام للدخول في تجربة سينمائية جديدة . بعد ان اختارها المخرج صلاح ابوسيف لبطولة فيلم « البداية » امام احمد زكي وذلك بعد توقف عن الاخراج عدة أعوام . تقول يسرا .. احس ان هذه التجربة الجديدة نقطة انطلاق في حياتي الفنية . .

ايضا لاول مرة اعمل في فيلم من النوع السياسي الكوميدي .. وخاصة ان البطل في الفيلم هو « الحدوتة والحوار » وليس الابطال .. فالفيلم عن قصة لينين الرملي .. ويدور من خلال طائرة تضل طريقها في الصحراء . وتبدأ محاولة الركاب في خلق عالم جديد لهم وينتخبون رئيسا لهم ليدير مقاليد الحكم بينهم ..

هناك ايضا تجربة اخرى ستبدها خلال الاسبوع القادم .. بعد ان اختارني المخرج « علي عبدالخالق » للعمل في احداث افلامه « سارق النعمة » عن جزء من حرافيش نجيب محفوظ .. هذه التجربة ايضا بهرتني لانني اشارك سعاد حسني بطولة الفيلم ..

ولان الفيلم يدور في الثلاثينات ومع الجو العام للفيلم من مكياج وملابس خاصة تعطيني احساسا بانني اقدم شيئا جديدا بدلا من ادوار الفتاه الدلوعة الرومانسية هو الخط المتكرر التي اعتادت السينما المصرية ان تقدمنا فيه ... لذلك فانني قررت في الفترة الاخيرة ان اغير ادواري بعد ان وجدت ان المنتجين بدأوا يحصرونني في ادوار محددة .. اخر ادواري « منزل العائلة المسمومة » .. « وموعد مع القدر » و« وسرى للغاية » « وبستان الدم » « والانس والجن » .

محمـــود ياسين ويســـرا في دور جديد لها

جولة الفكر

اذا أعدت كتابة شيء فانني أكتب شيئا أخر غير مسبوق ان كتبت ولهذا فانني اذا فقد مني موضوع أو حذف مما اكتبه كلام أقع في ارتباك شديد وحيرة متصلة . وهذه نقيصة حاولت ان اتغلب عليها طوال العمر فلم استطع بل انني ليبلغ بي الامر أحيانا حينما يقلقني موضع كتبته واحسست انني غير راض عنه لا اكتفي بركنه او ابعاده مؤقتا .. وانما لابد أن أمزقه . ولي في هذا المجال ممارسات عديدة .. كتبت ذات مرة مسرحية لم يعجبني فصلها الثالث .. وبدلا من ان أعيد كتابته اقدمت على تمزيق الثلاثة فصول لولا ان تداركتني عناية الله في أخر لحظة فابقيت على الفصلين بعد مراجعة النفس الحائرة القلقة .. وأحيانا ماأشرع في كتابة جولة كاملة فلا تعجبني واسارع الى تمزيقها لاكتب جولة جديدة بدلا منها . مثل هذه الجولة التي اكتبها لكم الآن .. فهي من هذا النوع الذي أعيد كتابته كتابة كلية كانت الجولة السابقة الممزقة تدور حول الموضوع الذي لا نمل الكتابة عنه وهو التعثر الماثل في كل مجال من مجالات حياتنا الثقافية . وهو موضوع تشبع به القلم حتى كاد يلفظ مابداخله من الحبر الجاف . وفي الاستطاعة قطعا ان نفعل مايفعله غيرنا فنحاوركم ونداوركم بالتلاعب في الالفاظ والعبث بالمعاني على طريقة الحواة الذين يتلاعبون بالمناديل الملونة وكروت اللعب (الكوتشينة) والمكعبات وغيرها من أدوات الصنعة .

لكننا نتابع الكتابة في اصرار حتى لايستعصى علينا الخروج من المأزق بالتوقف والعودة الى التأمل يوما او بعض يوم بحثا عن موضوع أخر .. ونقع على أهم مايشغل بالي وبالكم في هذه الايام غير ظاهرة إرتفاع الاسعار وتفاهة الافلام وسخافة المسلسلات وندرة الكتب الجيدة التي تستحق القراءة وغيرها وغيرها مما لاعد له ولا حصر من مسالب حياتنا الثقافية .. وناخذكم الى مشكلة ربما بدت فرعية وهي مشكلة الخطوط المتراصة من السيارات التي اصبحت تملأ جانبي كل شارع وكل حارة وكل زقاق . مأهذا التكدس الرهيب المهول في اعداد السيارات التي أصابت كل شجرة مرور بالتخمة الدائمة نهارا وليلا ؟ ! ! فبعد أن كانت الشكوى تنصب على الارصفة ومطباتها وفتحاتها وعثراتها .. اصبح اختناق الشوارع والحواري بالسيارات بشكل ظاهرة مرورية جديدة تجعل الانسان يقشعر أمام كل عمارة يجري بناؤها في أي مكان .. ساقتني قدماي الى منطقة سكنية حديثة تتصاعد فيها طوابق العمارات الى عشرات الادوار . ووقفت مشدوها امام مئات الشقق التي يجري تشطيبها لبيعها لقاطنين جدد .. لا اقل من خمسين شقة في كل عمارة يتبعها مالا يقل عن سيارة او سيارتين لكل شقة . ووجدتني اهتف في داخلي .. عمار يامصر عمار .. ولكن أى عمار ! ! بعد عام أو عامين او ثلاثة ستمتلىء هذه العمارات بالسكان وستفيض شوارع المنطقةاذ لابد ان يتبع كل منها اسطولا كاملا من السيارات التي تقف على الجانبين .. وتتفاقم المشكلة وتزداد التخمة لتغص بها جوانب الشوارع الفرعية ويصبح التكدس اكثر تضاعفا واشد هولا .. رحماك اللهم يارب فلم يعد الناس وحدهم كالنمل .. بل أصبحت سياراتهم اكثر من فيالق النمل التي تتجمع عند فتحات حوائط الغرف حتى ولو كانت من الاسمنت المسلح .. ومن حقكم ان تصدقوني اذا قلت لكم انها مشكلة فرعية .. والامر يومئذ لله .

نعمان عاشور

أخبار اليوم

هكذا صدر الأصل

المصريون والسياحة

● من اغرب الخطابات التي تلقاها المرحوم على امين ان إحدى المواطنات من حي السيدة زينب تريد ان ترى محل « شيكوريل » ـ ومعنى ذلك ان هذه السيدة إذا انفتحت لها طاقة القدر فانها تطلب من الله الا تموت قبل أن ترى هذا المحل . لأن الخروج من البيت والذهاب لرؤية هذا المحل هو المستحيل . ومثلها كثيرون وكثيرات يعيشون ويموتون كالأشجار في اماكنهم ! . .

اعرف بلادك .. ارفع بلادك ..

بقلم **أنيس منصور**

أذكر أنني كنت عضوا في لجنة امتحانات المذيعات للتليفزيون . وكان السؤال : كم هي المسافة بين الرست هاوس والاسكندرية ؟ فقالت : حوالي ٥٠٠ كيلو متر ـ وهي تخرجت في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. ولما قلت لها انها أضعاف المسافة الحقيقية ، اعترفت بانها تسافر عادة بالطريق الزراعي . لكن . ولكن ليس لديها أية معلومات عامة . ثم انه ليس لديها حب استطلاع فتعرف كيف يكون الطريق الصحراوي . وايهما أفضل الصحراوي أو الزراعي . ولماذا ؟

سمعت طفلة في برنامج تليفزيوني عندما سئلت ان كانت قد رأت الساقية فاجابت : رأيتها في التليفزيون ـ أي انها لم تخرج من المدينة الى الريف . فترى الساقية . وهي غلطة والديها طبعا !

وحدث ان تكلم الرئيس جمال عبدالناصر عن كفر البطيخ وكفر البلاص . فاذا بالصحف في اليوم التالي تنشر تحقيقات صحفية عن هاتين القريتين ! مع ان الرئيس عبدالناصر لم يكن يتهم أحدا بالجهل بالبطيخ والبلاص . وانما كان يريد ان يقول ان الاهتمام واجب بمصالح الناس من أصغر قرية الى أكبر قرية . وقد ضحك كثيرا مما نشرته الصحف التي لم تفهم ماالذي يريده بالضبط . وكثيرون من الناس لم يعرفوا هاتين الكفرين الا بعد ان قرأوا وفهموا لماذا الاهتمام بالبطيخ والبلاليص . وهناك قرى كثيرة لايعرفها أحد الا في مثل هذه المناسبات غير العادية !

ونحن لم نعرف الجزيرة الخضراء ورأس العش وشرم الشيخ ونويبع وذهب وطابا وجزيرة فرعون الا بسبب الحرب مع اسرائيل والخلافات معها على الحدود !

× × ×

فهل صحيح اننا نحن المصريين لانحب السفر ولا نحب الانتقال من مكان الى مكان ؟ وهل صحيح ان المصري اذا ترك بلده بكى .. وهل صحيح ان اهلنا يقفون عند المحطات يندبون حظنا لاننا انتقلنا من القاهرة الى أسوان ومن اسوان الى قنا ؟

أذكر انني ذهبت لاول واخر مرة للقاء السيد زكريا محيي الدين ، وكان وزيرا للداخلية . وهو رجل رقيق لطيف . وكان مطلبي غريبا حقا . وقد وجده هو كذلك . ولكن لابد انه رأى لي عذرا . أما مطلبي فهو نقل أحد رجال المرور من الجيزة الى القاهرة ليكون بالقرب من أولاده . وقد ذهبت الى زكريا محيي الدين تحت ضغط والحاح هذا الرجل الذي ترك اشارة المرور ، وتسمر أمام باب البيت وباب الشقة وامام مكتبي . ولم أفكر كثيرا في هذا المطلب . ولكن فقط عندما تضاعفت دهشة زكريا محيي الدين .. قال مستنكرا : ان عسكري المرور ينتقل مجانا في جميع وسائل المواصلات .. والمسافة بين عمله وبيته عشر دقائق .. وبين بيته في القاهرة وعمله في القاهرة أربعون دقيقة !

ونقله الى القاهرة في مكان يبعد عن البيت ساعة ونصفا . وجاء الرجل يصرخ لانه لايريد فقط ان يكون في القاهرة ، وانما أمام بيته في القاهرة !!

والذين درسوا الجغرافيا لتفسير التاريخ يقولون : ان مصر محصورة بين الماء شمالا وشرقا ، والشلالات جنوبا ، والصحراء غربا . ولذلك يولد المصريون ويموتون على أرضهم . فهم لايحبون السفر ولا الرحلات ولا المغامرات .

وهي عبارة كما ترى صادقة في معظمها . ولكن تغيرت الحياة في مصر ، وتغير السلوك المصري .. فالمزايا التي كان يجدها المصريون في القاهرة وحدها انتقلت الى المدن الاخرى : الكهرباء والماء والسكن والمواصلات والاذاعة والتليفزيون والسينما والجامعات .. ثم ان مصر انفتحت على الدنيا . فالمصريون يسافرون الى الخارج ـ أي واحد يستطيع ذلك في أي وقت . وعلى مصر أيام الرئيس عبدالناصر ، لم يكن مسموحا لاى أحد ان يسافر الا بقرار من مجلس الوزراء . الا بخمسة جنيهات فقط في جيبه .. أما مصاريف الرحلة والاقامة فعليه ان يحصل عليها من أي طريق ـ وكان الناس يلجأون الى السرقة والمقاصة والسوق السوداء . أما الان فاي أحد يستطيع ان يذهب الى أي مكان : الطلبة وأولياء أمورهم والفلاحون والسعاة ، والعاطلون .. انفتحت الدنيا واتسعت تحت اقدام الناس وفي عيونهم وفي امالهم واحلامهم ايضا .

أذكر ان الاستاذ محمد حسنين هيكل وكان شاهد زواجي . قد وعدني بهدية عظيمة بمناسبة هذا الزواج : ان يحصل لي على تاشيرة للسفر الى الخارج ـ وقد كانت بالفعل هدية غالية جدا يحسدني عليها كل الناس في الستينات !

والمصريون الصغار والكبار الذين يسافرون الى أوروبا وامريكا واستراليا ودول الشرق الاوسط ، بالملايين .. والمقيمون في الخارج بالملايين ايضا ، والذين يبعثونه الى وطنهم الام بالمليارات .. أي انهم سافروا وعادوا الى مصر واقنعوا غيرهم بضرورة السفر والهجرة والاقامة ..

ولكن يجب ان نعترف جميعا بان اماكن كثيرة في مصر لم نرها . فنحن انطلقنا الى الخارج ولم ننطلق بنفس الحماس الى الداخل . والخارج أروع وأجمل ومن الصعب ان تشبع من الحضارة الغربية . والذين يسافرون ويعودون قد امتلات عيونهم . واشتعلت النار المقدسة في احلامهم . فهم يريدون ان تكون مصر في جمال الدنيا وراء البحار .

ولذلك فانني أرى من الضروري ان نعرف مصر . أن نعرفها ونحن صغار ونحن شباب . وبعد ذلك تسافر الى الخارج . وليس عجيبا ان اعترف بانني لم أر مدينة الاسكندرية الا من الطائرة ـ فعندما تخرجت في الجامعة سافرت الى السويد ولم أكن قد رأيت مدينة أخرى غير المنصورة .. ولما أعلنت المضيفة اننا فوق الاسكندرية ، رحت اتفرج عليها من فوق ـ ويخجلني ان اقول انني لم أر مدينة دمياط حتى الان . مع انني تعشيت في القطب الشمالي وتغديت في القطب الجنوبي . وعبرت خط الاستواء خمس مرات ـ ولكنها الظروف الغريبة . وهي قصة أخرى !

ولابد أن مثلي كثيرون . وانا نادم على ذلك أشد الندم .

ولذلك يجب ان نعلم الصغار ان يروا بلادهم وان يعرفوها برا وبحرا وجوا .. وسيرا على الاقدام . فتكون رحلات المدارس من الاسكندرية الى اسوان . فلا يصل الطالب الى الثانوية العامة دون ان يكون قد داس أرض مصر كلها . وعرف وكتب عنها . والتقط لها صورا ورسم لها لوحات .. فاذا ذهب الى الخارج كانت المقارنة أعمق وأقرب الى الاصلاح ..

اننا نشاهد في القاهرة عددا من الشبان الاوروبيين كل واحد بالشنطة والشورت والبطانية . يمشي على قدميه . من القاهرة الى اسوان والبحر الاحمر . انه يتفرج ويتمتع . وهو يفعل ذلك أيضا في بلاده . ولكنه في بلادنا نجده قد أضاف الى المنفعة الشخصية فائدة مادية أيضا . فهناك مؤسسات تطلب اليه أن يجرب الافلام والعقاقير الجديدة وأثر الشمس في الالوان والدهون ..

قابلت في احدى المرات طالبا المانيا . لقد كان معملا متنقلا .. فقد ارسلته احدى شركات الادوية ليجرب بعض العقاقير في حرارة وطعام ومياه وجو مصر .

ثم يكتب تقريرا بعد ذلك مقابل مبلغ من المال . وقد دربته الشركة على استخدام الادوية ودراستها ورصد أثارها على نفسه . وعلى غيره . وقد كلفته احدى شركات الاقمشة بارتداء الشورت والفانلات والجلاليب والملابس الداخلية والاحذية والسير بها في التراب والطين وعلى الصخور .. وكلما تجمعت لديه معلومات فانه ينصب خيمة صغيرة ـ هي المعمل . ثم يروح يحلل ويسجل ويكتب !

قال لي ان هذه الشركة بعثت بمئات من طلبة الطب والهندسة والعلوم والزراعة في المانيا الى فرنسا واواسط أفريقيا . وكلهم يتفرجون ويتمتعون ويكسبون أيضا .

× × ×

ونحن في مصر قد اتجهنا الى كل ذلك . ولكن الشباب لا يلقون التشجيع الكافي من الدولة أو من المؤسسات القومية والهيئات الصناعية والزراعية . فلا توجد مسابقات للسفر الى مدن مصر ، ولا توجد مكافاة لاحسن كتاب رحلات .. أو أحسن صور التقطت لمنطقة معينة او لسوحات او تماثيل .. أو دراسة ميدانية ..

ونحن نفرض على الخريجين ان يعملوا في الريف قبل ان يستقروا في المدن . ونحن « نفرض » ذلك لان أحدا لايذهب من تلقاء نفسه . فالحياة في العاصمة أفضل .. ويجب ان نمشي في توزيع الشباب على كل المحافظات . بل وتفريغ العاصمة من التضخم المتزايد للسكان . وبذلك نقرب المسافة بين المدن الكبرى والمدن الصغرى والريف . ونجعل الحياة في الريف واجبا وضرورة . وبذلك نساعد على وقف الهجرة الى المدن .

وامامنا فرصة متاحة دائما وهي محو أمية الريف .. وذلك بان نحشد أهل المدن لتعليم أهل الريف . ونجعل محو الامية هي « الخدمة العامة » ـ يمكنك ان تنطقها « الخدمة العامة » ـ لانها للاسف بلا معنى ولا هدف ولا أثر . أما الخدمة العامة التي أدعو اليها فهي ان يقوم كل خريج بمحو أمية خمسين أو مائة من المواطنين في سنة . وبغير ذلك لايحصل على اية وظيفة !

ويمكن ان يقوم الراسبون في الثانوية العامة بتعليم الاطفال .. فالطفل ليس في حاجة الى مدرس حاصل على الدكتوراه أو الليسانس لكي يعلمه زرع .. درس ..

ويمكن اغلاق الجامعات والكليات والمدارس سنة كاملة ـ كما فعلت كوبا .. لتعلم الشعب الجاهل في سنة واحدة .. مرة والى الابد !

فالمهم هو ان نعرف بلادنا . قبل ان نعرف البلاد الاخرى . ولن نعرفها اذا لم نذهب اليها ونعايشها وندرسها . ونعقد العزم على خدمتها وانقاذها من جهلها ومرضها وظلامها ووحشتها ـ كل ذلك عن طريق السفر اليها والسير على الاقدام سعيا وراء ربطها بالحضارة !

فلو قررنا مثلا : ان أهم أهداف مصر في سنة ١٩٨٦ هو انهاء الامية تماما في مصر كلها . وان الشعب المصري مجند كله للقضاء على ذلك . ووضعنا الخطط فتقوم كل مؤسسة أو هيئة أو وزارة بتعليم الاميين فيها . وتعليمهم القراءة والكتابة في عام .. لو فعلنا في كل قرية وطلبنا من ابنائها المتعلمين ان يساعدوها على ذلك .. وكل مدينة .. وكل مصر . وكان شعارنا : اعرف بلادك .. ارفع بلادك .. انفع بلادك !

لقد رأيت في ايران أروع تجربة للقضاء على الامية وذلك بسفر ابناء المدن الى الريف . فينتقل الطالب الصغير وقد وضع على رأسه قبعة لها لون خاص .. فيعرف الناس ان هذا هو المدرس الجديد .. ويقف الطالب الصغير في قلب القرية . ويمشي الناس وراءه الى أقرب شجرة . فيعلق سبورة على الشجرة . ويبدأ الدرس يوما بعد يوم .. وشهرا بعد شهر . ثم يعود الطالب الصغير الى المدرسة ومعه شهادة بانه قام بمحو أمية عشرين أو ثلاثين من الناس ـ هذه هي أعمال السنة التي يستحق عليها أعلى الدرجات ..

أما الموظفون فانهم لايرقون من درجة الى درجة الا اذا ثبت انهم محو أمية عشرين أو خمسين من المواطنين في أي مكان ..

وفي ستين أصبح الاميون في ايران ١٠٪ بعد ان كانوا ستين في المائة !!

× × ×

هناك مثل أغريقي يقول : الحجر المتحرك لاينبت عليه العشب .

أي ان الذي يتحرك دائما ، فان شيئا لاينبت عليه ... والمثل صحيح . لولا ان الانسان يختلف عن الحجر . فالانسان اذا تحرك فانه يملأ حواسه الخمس بالمعرفة والتجربة . ثم انه ينبت عليه العشب ، فالذي نريده أن ينبت ليس العشب ، وانما الاشجار والثمار والزهور والطيور ، والمصابيح تضيء بها وتضيء لنا .

وكما ان الانسانية في تاريخها الطويل بدأت بان كان الانسان يتنقل في الغابات يجمع الثمار ويصيد الوحوش . أي بدأت أي كان الانسان كثير التنقل وبعد ذلك زرع الارض واستقر . وأقام المصانع ونام حولها ... فكذلك في المراحل الاولى من حياة الانسان . أي في طفولته ، يجب ان يتنقل في بلاده وان يجمع المعلومات وان يرى وان يسمع ويفكر ويتامل .. كل ذلك قبل ان يسافر الى الخارج ويعود ويستقر ويستفيد ويقارن ويصلح .

فالبداية هنا ـ في بلادنا .. يجب ان نعرفها قبل ان نعرف غيرها ، تمهيدا لان نعرف غيرها ايضا ، من أجل ان ننفع بلادنا . وان نرفع قدرها ، وان ندفع قواها الى الامام .

× × ×

هناك اسطورة اغريقية تتحدث عن ملك اراد لابنه ان يعرف حدود المملكة . فنصحه ان يسافر . عرف انه يشرب الخمر فلا يفيق . فمنعه من ذلك . وعرف انه يحب ان تكون الفتيات كثيرات في فراشه . فمنع الفتيات . وسلمه الى أحد الاساتذة ليعلمه أصول الحكم . فيعرف الشعب الذي سوف يكون ملكا عليه . وبعد عامين دعا ابنه ليعرف بنفسه واسم الوزراء والقادة ، كيف أنه تهيأ للحكم . فوجده طويلا عريضا في صحة جيدة . واسعده ذلك . ولكن عندما أخذ يمتحنه وجده لايعرف شيئا عن بلده . وعرف ان استاذه كان حريصا على ان يتركه يستمتع بالرياضة والنوم الهادىء . فطلب الى الاستاذ بعد ان نجح في تصحيح جسم ابنه ، ان يصحح عقله ايضا .

وبعد عامين استدعى ابنه فوجده مريضا . وأزعجه ذلك . فقد عرف كل شيء عن بلاده . ولكنه مريض لايقوى على ان يكون حاكما . فاستدعى استاذه وطلب اليه ان يعتدل في تقوية الجسم والعقل معا .. ثم وضع الاستاذ في السجن فقد أضاع من حياة ابنه اربع سنوات .. وقرر الملك ان يربط ابنه في ذيل حصانه فيمشي وراءه في كل مكان .. فلا يركب حصانا فيداخله الغرور .. وانما يمشي وراءه متواضعا ذليلا . لامتكبرا متغطرسا . ثم استدعاه الملك ليعرف منه ماذا رأى وماذا فهم .. وماهي مشاكل الشعب . وكان رأي ابنه : يامولاي وكيف أرى اذا كنت لاأرى الا حصانك ، ولا أشم الا ترابك ، ولا اسمع الا صوتك .. يامولاي اجعل ذيل الحصان أطول من ذلك .. أو لاداعي لذيل الحصان .. اتركني على مقربة منك .. أرى من بعيد وافكر على مهل .. واجد متعتي على حريتي !

وهذا هو جوهر الرحلات السعيدة .. المفيدة أيضا : ان تكون على راحتك وان تكون مستمتعا . وان يكون شعورك عميقا بان الذي تقوم به نافع لك ، ولغيرك ايضا ... فاينما ذهبت فانت مصري ، موفد من مصر من أجل حاضرها ومستقبلها ! وليس من الضروري ان تكون أميرا أو ملكا .. فانت في اسرتك كذلك .. وليس المهم عدد الذين ترعاهم وانما عمق العلاقة بينكم ...

ولو لاحظت نفسك قبل السفر وبعده ـ لوجدت فارقا كبيرا .. وهذا هو حال الفرد وحال المجتمع الذي يسافر أفراده ، وحال الدول المفتوحة ذهابا وايابا على غيرها من دول الدنيا !

سافر الى اي مكان ، المهم ان تتحرك وان تتسع دائرتك . فانت في جميع الاحوال سوف تكون أفضل لنفسك واهلك وبلدك !

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

نحو الغد !

علينا . ونحن نخوض أشرس المعارك الداخلية والخارجية ، الا ننسى السادس من أكتوبر أبدا .. ومهما كانت النتائج الاستراتيجية والعسكرية والسياسية لحرب اكتوبر المجيدة . فقد أكدت اصالة شعبنا وصلابته وبطولاته .. ولايمكن ادراك هذه الحقيقة دون العودة الى عام ١٩٦٧ لقد فشل العدوان الامبريالي الاسرائيلي في تحقيق أهدافه . لم يستطع هذا العدوان . الذي طال الاعداد له . تحقيق الانهيار العسكري أو السياسي . أو تفتيت الجبهة العربية المتحدة ضد اسرائيل . او تصفية الثورة الفلسطينية المسلحة . وبالرغم من الهزيمة العسكرية . فقد فشل العدو في تحسين الموقف الاستراتيجي فمنذ البداية . كان القتال والتراشق بالمدافع . والهجمات الجوية . وعبور قوات الكوماندوز يسير جنبا الى جنب مع بناء جيش العبور . وتسليحه . وتدريبه . والتخطيط لعملياته . وتزويده بالقيادات العسكرية القادرة على شن أول حرب الكترونية في التاريخ !

وجاءت حرب اكتوبر لتؤكد هذه المعاهد نفسها ويؤكد القادة الاسرائيليون أن جيشنا استطاع استخدام أحدث الاسلحة أفضل استخدام . وأجمع الخبراء على أننا خضنا الحرب الالكترونية أحسن تخطيط وأننا خضنا هذه الحرب بكل ايمان . واتقان . وشجاعة . وفداء لقد طالت حرب اكتوبر الجميع . وبددت أوهام اعدائنا ومزاعمهم ذلك أن مغزى استمرار القتال بعد هزيمة كان واضحا فمن الناحية العسكرية . كان يعني أن قوات اسرائيل في الضفة الشرقية للقناة لابد أن تواجه الهجمات المصرية على امتدادها . ومن الناحية السياسية كان مغزى استمرار القتال والاستعداد للعبور يعني أن الهزيمة لم تكن سوى معركة في حرب طويلة مستمرة !

وكانوا يزعمون أيضا أن الوحدة العربية مجرد شعار لتضليل الشعوب العربية . وفي اكتوبر أدرك العالم كله أن هذه الوحدة حقيقة . لقد وضع العرب كل امكاناتهم وطاقاتهم العسكرية والبترولية والمالية والدولية في معركة التحرير . وهكذا وضح تماما أن الوحدة العربية أقوى من أي عدوان أو خلاف ودون أي زيف أو انتكاس . فهل يدرك ذلك حكام العرب قبل فوات الأوان ؟

حسين فهمي

الكلمة

أحمد رجب

وامام هذه الظروف خضعت لرغبة الوالد وأصبح محتما أن أتزوج من قريبتي التي لا أشعر نحوها بعاطفة الحب رغم طيبتها . انني اسأل : هل الزواج بلا حب ممكن ؟ وهل من الممكن ان يأتي الحب بعد الزواج ؟

ى . ع ـ بني سويف

* * *

● في الاساطير اليونانية القديمة أن إله الجنون أشفق على كيوبيد اله الحب عندما رآه أعمى معصوب العينين ، فتقدم نحوه يقوده من يده . وهكذا أصبح الحب : أعمى يقوده مجنون . فالحب والجنون لازمان للزواج ياولدي . أما غير العاشق وغير المضطرب عقليا تماما الذي يدفعه الى الزواج بحق السماء ؟

● بتعبير اخر الزواج عملية صعبة . وهو ككل عملية لابد أن تسبقها كمامة بنج . وبنج الزواج هو الحب . فكل العشاق تحت التخدير .

● واذا كنت مضطرا للزواج بدون حب . فلا أقل من أن تطالب بفترة خطبة . فهي فترة لازمة ليحيط كل طرف بجوانب الحماقة والجنون في الطرف الآخر . كما أن فترة الخطبة هي بداية للتفاهم بين شخصين غريبين لكل منهما وجهات نظره . وبعد الزواج تصبح وجهات نظر الاثنين اشد اختلافا .

● غير صحيح أن الزواج بلا حب يتساوى ـ في المدى الطويل ـ مع الزواج عن حب . فالزواج عن حب تصبح له ذكريات غرامية وشجون جميلة صغيرة تخفف كثيرا عند الطرفين ـ بعد الزواج ـ من حدة الاكتئاب والافكار الانتحارية .

● ممكن جدا ان ينجح الزواج بلا حب . وقيل في ذلك ان الانسان اذا لم يجد من يحبه فهو يحب من يجده . والزواج عشرة . والعشرة بين الزوجين هي كيوبيد بلا جناحين . أو هي الحب على أرض الواقع . وفي الغرام الانسان يهوى ويظهر . وفي العشرة الانسان يحب ولا يظهر الحب .

● اخيرا . عن الزواج بلا حب قالت شغالة اغريقية قديمة في معرض الحديث عن سيدتها : كما يوجد الزواج بلا حب . يوجد الحب بلا زواج .

أحمد رجب

فكرة !

يصل اليوم الى القاهرة الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان بدعوة من الدكتور علي لطفي رئيس وزراء مصر .

ونحن نرحب بزيارة رئيس وزراء السودان لاننا نعرف انه رجل ديموقراطي . يؤمن بالتزام ارادة الشعوب . ولا شيء يسعدنا أكثر من أن يكون السودان بلدا حرا مستقلا .

فنحن نريد ان نحافظ على الديموقراطية في كل جيراننا الذين حولنا ونعتقد ان الديموقراطية الحقيقية هي التي تحقق السلام بين الشعوب . وتزيل كل سبب من أسباب الخلاف وسوء التفاهم .

ونحن لا نريد ان يكون السودان تابعا لمصر . وانما نريده أخا وصديقا اختلطت دماؤنا على مر السنين وارتبطت جيراننا . وامتزجت امالنا واحلامنا ومصالحنا . نحن لا نريد ان نقود شعب السودان . وانما نريد ان نسير الى جانبه . نؤازره ونؤيده ونقف خلفه في المحن والازمات . ونحن لا نريد ان نفرض رجالا معينين على حكم السودان .

فليس لنا انصار في السودان . كل السودانيين انصارنا وأصدقاؤنا .

ونحن لا نريد ان نفرض على السودان رجالا معينين في الحكم ولا نعترض على وزراء معينين . كل سوداني هو صديق لنا مهما اختلفت الآراء والاتجاهات ونحن نحترم ارادة السودانيين ورغباتهم ، مهما اختلفوا معنا أو تباينت الطرق التي يسلكها .

من حق الشعب السوداني ان يختار ممثليه بحكم ارادته . ومن واجبنا ان نحترم لهذه الارادة ونتزل على هذه المشيئة .

ان كل صديق لشعب السودان هو صديقنا . وكل عدو له هو عدونا . وليس من المعقول ان نؤيد طغيانا ونحن نؤمن بالحرية . ولان نحمي استبدادا ونحن نحارب الاستبداد . ولان نتجاهل ارادة أمة أبت العبودية ورفضت الدكتاتورية ولفظت الطغيان .

الذي حدث هو نتيجة اخطائنا عندما استمعنا الى صوت الحكومة السودانية ولم نستمع الى صوت الشعب . اننا صدقنا مزاعم الحكومة السابقة عن حرية الامة ولم نصدق الانين الذي ينبعث . والصرخات التي ارتفعت عن المظالم التي حدثت والجرائم التي ارتكبت وهذا خطأ يجب ان نتحمله في شجاعة . وقد كان يجب ان يسرع الصحفيون المصريون الى السودان ويكشفون الستار عما يجري تحت الارض من مخازي وجرائم . فليست مهمة الصحافة أن تغطي فساد أصدقائنا وان تنشر فساد خصومنا .

ونحن لا نستطيع ان نزعم ان مصر الرسمية لم تقصر . وانها انتهزت كل فرصة لتنبه وتحذر وتنذر . فهذا واجب الصديق نحو صديقه . وليس واجبه ان يدافع عن الحق والباطل بل واجبه ان ينصح الصديق ويحذره من عواقب ما يمضي فيه من احتقار ارادة الشعوب . ونحن نرى اليوم ان ثورة السودان تتجه الى الديموقراطية وتبيح الحريات ونتمنى ان تمضي في هذا الطريق . فهو طريق يحميها ويحميها . واستقرار السودان هو أحد أسس استقرار مصر .

مصطفى أمين

فقيد الجعفرية غربية

توفي الى رحمة الله الاستاذ

رياض عبد الخالق الحفناوي

المدرس الاول بالاسكندرية

والد كل من الاستاذ عادل مأمور الضرائب بالاسكندرية والمهندس ايمن بالقوات المسلحة وحرم المهندس محمد الحفناوي بالمكتب الدولي للتنمية الصناعية وحرم المهندس زكريا عبد السلام بشركة الحرير الصناعي والمهندسة اميرة بمعامل وزارة الصحة وشقيق الاساتذة زغلول مدير معلمي المحلة الكبرى سابقا وحافظ وكيل بالهيئة الثانوية بالقاهرة ولطفي المدرس الاول بمعلمات طنطا ومحسن نهيض المحاسب بالسعودية وعديل الاستاذ عبد العظيم الشناوي ناظر بلوس وعم المهندس اسامة بشركة الورق الاهلية والمهندس معتز بالقاهرة والربان مدحت بالاسكندرية والنقيب اشرف بالشرطة العسكرية بدمنهور والمحاسب حازم بالقاهرة ورءوف بالاردن والملازم اول مصطفى والمهندس هشام بالاسكندرية وابن عم وخال المهندس محمود الحفناوي وامين الحفناوي واخوته والمهندس يحيى الحفناوي واخواته والحاج احمد سعد عمدة الجعفرية والمرحومين اخوته واللواء شوقي شريف واللواء محمد عبد المنصف واللواء حسن صلاح الدين والمهندس نبيل عوض الله بمجلس مدينة بركة السبع وشيخ العرب عبد الباقي علواني واخوته وقريب ونسيب عائلات شريف وجمعة والمساحي وابو علي والموالي وفرج والبقيري وشويل وبر بالجعفرية ونسيب بيلوس والشناوي وعامر بطناي وعبد السلام بالاسكندرية وتشيعت الجنازة اول امس بالجعفرية تلغرافيا : الجعفرية غربية

فقيد شباب آل هواش بالرقاقنة

انتقل للامجاد السماوية زهرة شبابها

صفوت نصيف خليل

ابن العمدة السابق ووالد اشرف وايهاب وهاني بالتعليم وشقيق ثروت وكيل بريد بندار الشرقية ورفعت بنك التنمية بجرجا والمهندس طلعت بالقاهرة وابن عم ابراهيم حليم الزارع واخوته سيفين عمدة الرقاقنة والدكتور ظريف الاستاذ بجامعة اسيوط ولطيف المحامي بالقاهرة وفاروق لمي عضو المجلس المحلي بجرجا والمهندس اسحق ابراهيم بالبربا واخوته الدكتور جرجس باسيوط ومجدي بالتجارة الخارجية والمهندسون عزت نعيم بالادارة الزراعية باسيوط وعادل وعاطف عدلي وصموئيل حلمي وعزوز فهيم وصموئيل عبد الله وتشات سيفين واراد وعماد فاروق وعزمي فوزي والكيماوي رفعت بسوهاج وبرسوم فخري بالجيش ويونان المدرس بجرجا والمزارعون نعيم بشارة وعدلي فارس وكمال زكي واخوته وانور ميخائيل مفيد وعجيب نجيب واخوته والشيخ فوزي واخيه وحلمي عبد النور رونيس فخري وشوقي وذكرى سعيد وبشارة واخوته برمزي وفوزي فرزي التجار بالعامرية وصفوت العوض التاجر بالبلينا واخوته والمهندسون شنودة العوض المدرس بالبلينا الصناعية وعاطف بكهرباء جرجا وابن خاله دولف واخوته بالكويت وابراهيم فاخوري بصدفا وخاله القمص بيشو بالرقاقنه والمهندس دولف بوليس بمريوط ورفعت والاسعد بالكويت والمهندس وجيه شوقي بزراعة جرجا واخوته ونسيب بوليس قطاس والشيخ اديب خله وابراهيم سلامة والطبيب مشرقي والمقدس شوقي التاجر بجرجا وقريب ونسيب جميع عائلات الرقاقنه والعوص بالرقاقنه وبرديس والبلينا واولاد طوق وقانوس بالغنايم وآل النبا ببرديس وال ميخائيل بجرجا والعزاء تلغرافيا حواش بالرقاقنه جرجا

٭٭٭

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لآل هواش بالرقاقنه عزاءهما ومواساتهما

مدرسة مصطفى هاشم بالسويس تشاطر الزميلة فاطمة مقبول الاحزان لوفاة المرحومة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة الرياضيات بالعباسية التجريبية

تشاطر الزميل اسماعيل ابراهيم الاحزان لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة

أسرة مدرسة المريج الابتدائية

تنعي بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

فرج عبد الفتاح السيد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس شوقي حسامد مصطفى بالادارة الزراعية ببلقاس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة اسنا الثانوية للبنين

تنعي حرم الاستاذ النوبي ووالد الاستاذ جابر وشقيق الاستاذ جمعه ووالد الاستاذ مرسال المدرسين بالمدرسة للفقداء الرحمة ولاسرهم صبرا جميلا

فقيد عائلة العضايمي بقفط

والسويس والبحر الاحمر والقاهرة واسنا والزوايدة والشعراني توفي لرحمة الله تعالى المرحوم

السايح حسين أبو ديه

تاجر غلال بقفط والد كل من جاب الله وعبد الله وحسين ومحمد وعبد الرازق التجار بقفط وشقيق كل من مغربي وحسون والمرحوم ابو عاصي والمرحوم رمضان والفقيد قريب ونسيب عائلات مركز قفط والعزاء تلغرافيا قفط .

٭٭٭

اولاد المرحوم الحاج محمد العضايمي ينعون فقيدهم المرحوم السايح حسين

٭٭٭

مغربي حسين واولاده ينعون فقيدهم المرحوم السايح حسين وله الرحمة

٭٭٭

المقاول عبد العظيم عديل وابنه محمد بالغردقة ينعون فقيدهم المرحوم السايح حسين

٭٭٭

اولاد المرحوم جيلاني عديل براس غارب شاذلي وجمال وحسن ينعون فقيدهم المرحوم السايح حسين

٭٭٭

عبد الغني ابو عامر حسين ينعي بمزيد الاسى والحزن عمه السايح حسين

٭٭٭

المقاول مجاهد العضايمي وابنه علي محاسب بمديرية امن الغردقة ينعون فقيدهم المرحوم السايح حسين

٭٭٭

محمد مهاجر وابنه سمير المدرس الثانوي بغارب ينعون فقيدهم المرحوم السايح حسين .

٭٭٭

محمود العضايمي واولاده ينعون فقيدهم المرحوم السايح حسين

عبادي عبد النبي واخوته بشاري وبربري ينعون فقيدهم المرحوم السايح حسين

٭٭٭

الحاج سيد عثمان واولاده والعائلة ينعون المرحوم السايح حسين

معهد عمرو بن العاص

للفتيات ـ يشاطر الاستاذة ايمان محمد محمود الاحزان في وفاة والدها

تجارة العجوزة بنات

تشاطر الاستاذة ايسار سلامه ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدها

عزاء محافظة الوادي الجديد

دكتور فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد والمجلس التنفيذي بالمحافظة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

المهندس فكري علي احمد

مدير المساحة المدنية بالوادي الجديد ويسألون المولى سبحانه ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله الصبر

اسرة دار المعلمين بطهطا

تنعي ببالغ الاسى والحزن شقيقة الاستاذ محمود البنا وكيل المديرية بالدار ووالد الاستاذ فيكتور جندي

الناصريه الثانوية الصباحية

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الزميل محمد شوقي وكيل بالمدرسة الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

احمد عبد الحليم واولاده

ينعون بمزيد الاسى ابن عمهم

المرحوم علي يونس غلاب

للفقيد الرحمة وللعائلة ولنا الصبر

البقاء لله

شيعت جنازة المرحومة

حسان احمد الاشقر

حرم المرحوم درويش سراج مصطفى ووالدة العقيد فخري درويش والمهندس خيري درويش وحرم الاساتذة جلال صالح وعبد الرءوف اسماعيل بالكويت والاستاذ يوسف مصطفى بالمانيا والاستاذ ماهر مسلم بدمياط والعزاء غرافيا : ٢٢ شارع محمد رفعت مصر الجديدة .

نقابة التجاريين بسوهاج

تنعي الزميل وهيب فخري مدير حسابات القوى العاملة بسوهاج للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

اسرة بنر التجارية بالتحرير

تشاطر الزميل مدحت ابو الخير الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة التجاريين بكفر الشيخ

تنعي اسرة النقابة والد الزميل محمد ابو المجد السنديوني امين الصندوق للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

احمد عبد العزيز بقترتيها

تشاطر الزميلة دلال درويش احزانها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

التوفيقية الثانوية بشبرا

اساتذة الرياضيات يشاطرون الاستاذ عاطف رياض لوفاة عمه والاستاذ مصطفى جاد لوفاة زوج شقيقته

الادارة التعليمية بجرجا تنعي

والدة الزميل مجدي مسعد وللاسرة العزاء

اسرة الادارة الزراعية بقوص

تنعي بمزيد الاسى والدة الزميل المهندس محمود محمد محمود للفقيدة الرحمة ولسيادته والاسرة العزاء

روض الفرج الثانوية للبنات

ادارتها والعاملون بها وأسر اللغة العربية والانجليزية والفرنسية والعلوم والرياضيات والتربية الاجتماعية والمواد الاجتماعية والفلسفية تنعي ببالغ الحزن والاسى زميلا فاضلا وأخا صدقا ونبيا حبيبا

الاستاذ حسين احمد محمود

ناظر عبد القادر الجزائري بشبرا ونرجو لاسرته ومحبيه الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بدمياط

تشاطر الزميل عبده الفيومي الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة ولاسرته خالص الصبر والعزاء

محمد محمود الصحفي بالاخبار

يشاطر صديقه

المهندس حسين ضياء

وكيل وزارة الزراعة لمحافظة الجيزة الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بنك الائتمان الزراعي

فرع القاهرة

عبد اللطيف عبد الكريم مدير ادارة الفرع وجميع العاملين بالفرع ووحداته شئون المطرية ومندوبيه جوت بلبيس وشبرا الخيمة ينعون بقلب أسيف والد الزميل حسن محمود رزق

المقدم محمد مبروك

ابني الحبيب الغالي محمد لقد مضى عام على فراقك عني لماذا تركتني وحيدة بقلبي أبكيك وبدمعي أرثيك لحين القاك يا نور عيني ستظل انت الغالي الحبيب لن يملأ مكانك احد

حبيبتك ماما الحزينة ثريا عبدالحميد

مدارس السيد محمد كريم

العاملون بمدارس السيد محمد كريم ينعون الزميل محمد مسعود للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

منطقة قنا الازهرية

تواسي الشيخ علي تمام المفتش بالمنطقة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

الحاج السيد حسن الجوهري

التاجر منيفاتورة بباكوس الاسكندرية

تتقدم الاسرة بالشكر لمن واساها في فقيدها وتخص بالشكر جميع تجار رمل اسكندرية بباكوس لا أراهم الله مكروها في عزيز لديهم وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين بالمنزل ١٤٨ ش مصطفى كامل ـ باكوس اسكندرية مساء غد الاحد الموافق ١٣ـ١٠ـ١٩٨٥

ذكرى الاربعين

لفقيد الشباب بمغاغة

حسن مصطفى ابو بكر

الاحد القادم ١٣ـ١٠ـ١٩٨٥ بمغاغة

٭٭٭

مدرسة الحرية بمغاغة

تشاطر الزميل محمد ماهر مصطفى احزانه لوفاة اخيه وللاسرة العزاء

الجنيه	١١٦٤٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٦٢٨ قرشا
عيار ٢١	١٤٥٥ قرشا
عيار ١٨	١٢٤٧ قرشا
عيار ١٤	٩٧٠ قرشا

متوسط اسعار امس

هكذا صفحة الأصل

المصرف العربي الدولي

ARAB INTERNATIONAL BANK

مـعـد AIB

الميزانية فى ٣٠ يونية ١٩٨٥

الأصـــول

	١٩٨٥/٦/٣٠ ألف دولار أمريكي	١٩٨٤/٦/٣٠ ألف دولار أمريكي
نقدية وأرصدة لدى البنوك		
نقدية وحسابات جارية	٤٣ ٤٢٨	٤٦ ٥٨٧
ودائع لأجل	١٣١٨ ١٥٨	١٥٢٥ ٨٣٧
استثمارات		
سندات دولية وشهادات إيداع	٥٦ ٠٦٢	٥٢ ٣٣٨
مساهمات	٥٧ ٦٣٤	٤١ ٧٩٥
قروض وسلفيات ناقصًا المخصص	٦٢١ ٧٥٩	٦٨٠ ٠٨٠
حسابات مدينة ومتنوعة	٢٩ ٣٦٣	٥٠ ٨٥٧
أصول ثابتة « بعد الاستهلاك »	٣٥ ٤٠٧	٣٥ ١٠٦
مجموع الأصول	٢١٦١ ٨١١	٢٤٣٢ ٦٠٠
التزامات العملاء نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان	٣٩٩ ٧٧٤	٣٥٢ ٨٨٠

الهادى محمد الحطيلى
عضو مجلس الإدارة المنتدب

الخصوم وحقوق المساهمين

	١٩٨٥/٦/٣٠ ألف دولار أمريكي	١٩٨٤/٦/٣٠ ألف دولار أمريكي
حسابات جارية	١٩٢ ٩٥٧	٢٠٨ ٠٣١
ودائع لأجل	١٦٦٩ ٣١٣	١٩٢٦ ٩٩٩
حسابات دائنة ومتنوعة	٥١ ٦٨٨	٥٣ ٣٥٢
توزيعات مقترحة	١٢ ٠٠٠	١٦ ٢٥٠
مجموع الخصوم	١٩٢٥ ٩٥٨	٢٢٠٤ ٦٣٢
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح به والمصدر	١٥٠ ٠٠٠	١٥٠ ٠٠٠
رأس المال المدفوع	١٥٠ ٠٠٠	١٢٥ ٠٠٠
احتياطى قانونى	٣٠ ٧٥١	٢٨ ٩٧٣
احتياطى عام	٥٥ ٠٤٩	٧٣ ٧٧٧
أرباح مرحلة	٥٣	٢١٨
مجموع حقوق المساهمين	٢٣٥ ٨٥٣	٢٢٧ ٩٦٨
مجموع الخصوم وحقوق المساهمين	٢١٦١ ٨١١	٢٤٣٢ ٦٠٠
التزامات المصرف عن اعتمادات مستندية وخطابات ضمان	٣٩٩ ٧٧٤	٣٥٢ ٨٨٠

دكتور/ مصطفى خليل
رئيس مجلس الإدارة

تقرير مراقبى الحسابات

راجعنا ميزانية المصرف العربى الدولى فى ٣٠ يونية ١٩٨٥ ، وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ على دفاتر وسجلات ومستندات المصرف ووجدت مطابقة . وقد حصلنا على البيانات والإيضاحات التى رأيناها ضرورية لأغراض المراجعة كما تحققنا من وجود وتقييم أصول المصرف ، وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادئ المتعارف عليها . يمسك المصرف دفاتر حسابات منتظمة تضمنت كل ما نص نظامه الأساسى على وجوب إثباته فيها . وفى رأينا ان الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالى للمصرف فى ٣٠ يونية ١٩٨٥ ، وأن حساب الأرباح والخسائر يعطى صورة واضحة عن نتيجة نشاطه عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وذلك طبقا للمعلومات والإيضاحات التى حصلنا عليها وفى حدود الاختبارات التى قمنا بها ووفقا لما هو ثابت بدفاتر وسجلات المصرف . البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة متفقة مع ما هو وارد بالسجلات والدفاتر فى الحدود التى تسمح بها عادة مثل هذه البيانات .

مصطفى شوقى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
« شوقى وشركاه »

حسن النشرتى
محاسب قانونى
« النشرتى وشركاه »

رأس المــال

قررت الجمعية العمومية غير العادية بجلستها بتاريخ ١١ سبتمبر ١٩٨٣ زيادة رأس المال المصدر من ١٠٠ مليون دولار أمريكي الى ١٥٠ مليون دولار امريكى مكتتب فيه بالكامل.

المساهمات فى المشروعات الاستثمارية والقروض الدولية

تتنوع استثمارات المصرف فى رؤوس أموال الشركات والمؤسسات المالية والقروض والسندات الدولية فى جمهورية مصر العربية والبلاد العربية الأخرى وغيرها ، وفيما يلى بيان ببعض هذه الاستثمارات .

فى جمهورية مصر العربية

مســاهـمات

- بنك قناة السويس - القاهرة .
- شركة مصرايران للفنادق . (فندق شيراتون الجزيرة - القاهرة)
- شركة السويس للأسمنت - القاهرة .
- الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك . (سيفكا) القاهرة
- شركة مركز التجارة العالمى - القاهرة .
  WORLD TRADE CENTER-CAIRO
- الشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة ...(فندق رمسيس هيلتون) القاهرة .
- شركة مصر العالمية للأثاثات (ميفكو) القاهرة
- الشركة المصرية المالية للتعمير ومواد البناء (ميفيك) القاهرة .
- الشركة الطبية العربية الدولية - القاهرة .

قروض وسندات دولية

- سندات التعمير (٣٥ مليون دولار امريكى) للحكومة المصرية
- الشركة المصرية للجبابات والمحاجر والرخام (جيمكو) القاهرة .
- شركة الملاحة الوطنية .
  NATIONAL NAVIGATION CO.
  بناء ٦ بواخر نقل حبوب
- الشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة (فندق رمسيس هيلتون) القاهرة .
- فندق شيراتون الجزيرة - القاهرة .
- هوليداى إن - الجيزة .
- الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك (سيفكا) القاهرة .

فى البلاد العربية الأخرى

مســاهـمات

- شركة الدراسات والتعمير (سوسه الشمالية) تونس .
- الابنك الدولى - البحرين .
- شركة فرع المغرب للفنادق والسياحة - المغرب
- شركة الخدمات المالية العربية - البحرين (الشيك السياحى)

قروض وسندات دولية

- تسهيل بنك الخرطوم - الخرطوم .
- قرض المملكة المغربية .
- قرض جمهورية تونس .
- شركة النفط الوطنية العراقية
- المؤسسة العامة للتجارة الخارجية للآلات والتجهيزات - سوريا .
- الخطوط الجوية السودانية .
- الابنك الدولى - البحرين .
- المؤسسة الطبية الأردنية المساهمة العامة المحدودة - الأردن .
- شركة الفوسفات - المغرب .
- الشركة العربية الليبية للاستثمارات الخارجية ...(لافيكو) - ليبيا .
- جمهورية السودان .
- شهادات ايداع بنك البحرين العربى الأفريقى الدولى البحرين
- البنك التجارى السورى - سوريا .
- قرض سلطنة عمان .

قروض بضمان هيئة الصادرات العربية
تسهيل لتمويل الصادرات المغربية للعراق

مساهمات عربية فى العالم الخارجى

الشركة القابضة العربية الاوربية / لوكسمبرج - البنك العربى الأوربى / بروكسل - الشركة القابضة العربية للتمويل الدولى / لوكسمبرج .

المركز الرئيسى : ٣٥ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة ت : ٩١٦٣٩١ ، ٩٩٦٤٩٢ تلكس AIB ٩٢٠٧٩ ، AIBEX ٩٢٠٩٨ . برقيا عربيدولى القاهرة
فرع الإسكندرية : ٢ طريق الحرية ت ٩٦٣٨١٣ ، ٩٦٣٨٠٩ تلكس ٥٤٤٣١ ، ٥٤٤٣٤ AIBLX برقيا عربيدولى الإسكندرية
فرع بورسعيد : شارع الجمهورية ت ٢٣٧٣٩ تلكس ٦٣٢٧٣ AIBPS برقيا عربيدولى بورسعيد
فرع التحرير : ١١١٣ كورنيش النيل - القاهرة ت ٧٤٣٤٤٨ ، ٧٥٠٧٨١ تلكس ٢٠١١٣ ، ٢٣١١٢ AIBIR برقيا عربيدولى تحرير
فرع البحرين : منطقة الدبلومات - برج الدبلومات طريق رقم ١٧٠٥ - بلوك ٣١٧ - المنامة ت ٢٦١٦١١ تلكس ٩٤٨٩ AIBBAH و ٩٥٣٨ AIBEX

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية